

Управление образования администрации
Большеболдинского муниципального округа
Нижегородской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Большеболдинский Дом детского творчества»

Принята на заседании
Педагогического совета
от "01" сентября 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МБУ ДО
«Большеболдинский ДДТ»

Н. Г. Жданкина
2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«ВышивайКа»

возраст детей: с 8 лет
срок реализации: 2 года

Автор - составитель программы:
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Горбунова Анастасия Эдуардовна

с. Большое Болдино
2023 год

Пояснительная записка

Вышивание – один из самых древних и наиболее распространенных видов декоративно-прикладного творчества, отличающийся разнообразием приемов выполнения и богатством узоров. Именно в творчестве выражается исконная тяга человека к красоте, желание видеть вокруг себя изделия, выполненные собственными руками. Вышивка - увлекательный, творческий труд, приносящий радость, заполняющий досуг, вводящий в мир прекрасного, а кому- то и помогающий в выборе будущей профессии: вышивальщицы, модельера, швеи.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ВышивайКа» (далее-программа) определяется запросом со стороны учащихся, их родителей, преподавателей на развитие мелкой моторики, художественно-эстетического вкуса, самостоятельности, ответственности, формирование трудовых навыков при выполнении вышивки и др.

Отличительные особенности программы заключаются в организации учебного процесса, который включает в себя не только занятия с педагогом, но и активную самостоятельную деятельность.

Новизна программы заключается в том, что она предусматривает индивидуальный подход к каждому учащемуся, проявляющему одаренность в различных видах программы.

Возрастные особенности.

Предпочтительным возрастом вхождения в программу является начальный школьный возраст. Учащиеся этого возраста отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерной особенностью является ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками.

Срок реализации программы 2 года. В объединение принимаются все желающие, независимо от базовых знаний. Основным критерием зачисления в объединение является желание ребенка.

Цель и задачи Программы.

Цель: создание условий для развития творческих способностей учащихся через занятия вышивкой.

Задачи:

Обучающие:

1. Расширять и углублять знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, дать представление о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах ниток, технологии подготовки материалов к работе;
2. Обучить безопасному и правильному использованию инструментов для вышивания;
3. Дать представление о технологии выполнения картин и других изделий с вышивкой.

Развивающие:

1. Способствовать развитию у учащихся мелкой моторики рук, сенсорных навыков, логического мышления, глазомера, художественного вкуса;
2. Способствовать развитию мотивации к познанию и творчеству, интереса к вышивке, фантазии, воображения;

3. Развивать у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое до конца; развивать пространственную ориентацию, внимание.

Воспитательные:

1. Формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость.
2. Воспитать эстетические взгляды и интересы к культуре и искусству;
3. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к вышивке и занятиям творчеством.

Ожидаемые результаты:

Результатом освоения программы является овладение основными приемами при вышивании.

К концу **первого года обучения** по Программе дети должны знать:

- история возникновения вышивки;
- технику безопасности при работе с принадлежностями;
- виды канвы, нитей и приспособлений.

Уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, готовое изделие);
- пользоваться схемами для вышивания;
- вышивать разными швами;
- оформлять готовое изделие.

К концу **второго года обучения** по Программе дети должны знать:

- историю развития вышивки лентами;
- особенности работы во время вышивания;

Уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- вышивать разные швы лентами;
- изготавливать более сложные изделия из вышивки.

Направленность: Художественная.

Объем и срок освоения программы: Программа разработана на два года обучения, 144 и 216 часов первый год обучения; 144 и 216 часов второй год обучения. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме рассказа, беседы.

Программа предусматривает использование **дистанционных технологий**.

Основные направления и содержание деятельности.

Программа включает в себя разделы, которые изучаются 2 года. Теоретическое и практическое наполнение повторяющихся разделов усложняется на 2-м году обучения.

Обучение по любой теме начинается с теоретического курса, который помогает детям приобрести знания и умения, необходимые для дальнейшей индивидуальной и групповой работы, а также закрепить и применить теоретические сведения на практике.

Практические результаты и темп освоения Программы являются индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Формы обучения: В зависимости от поставленных задач используются различные приемы, принципы, формы и методы обучения.

Принципы обучения

<i>Личностный подход</i>	Максимальное развитие творческих способностей каждого ребенка.
<i>Систематичность, последовательность непрерывность</i>	Закрепление ранее полученных знаний и приобретение новых элементов на занятии, обучение от простого к сложному, от трудового действия – к приему, от приемов – к комплексу приемов. Обучение не имеет фиксированных сроков завершения, переходит из одной стадии в другую.
<i>Связь теории с практикой</i>	Сначала даются теоретические сведения, затем следует закрепление материала в ходе выполнения практической работы.
<i>Наглядность</i>	Демонстрация на занятиях реальных предметов, творческих работ. Виды наглядности включают демонстрацию трудовых операций, различных приемов работы, образцовых по исполнению разработок, схем, технологических карт.
<i>Доступность</i>	Теоретические сведения и практические задания соответствуют возрастным особенностям учащихся, уровню их развития, познавательным возможностям.

Приемы обучения

Название	Содержание	Педагогическая задача
<i>Мотивационный</i>	Постановка конкретных целей работы, показ результатов.	Развить интерес: - к заинтересовавшей деятельности. - к самосовершенствованию.
<i>Оказание помощи</i>	Напоминание, концентрация внимания на проблеме, постановка наводящих вопросов, консультации со стороны.	Развить способность: - правильно выражать свои мысли. - доброжелательного отношения к окружающим. - взаимовыручки, товарищества.
<i>Стимулирование</i>	Одобрение, поощрение, награждение.	Создать: - благоприятную эмоциональную атмосферу. - заинтересованность в дальнейшей работе. - ситуацию успеха каждого ребенка.

В процессе реализации Программы используются разнообразные методы обучения (объяснительно- иллюстративный, рассказ, беседа, демонстрация, упражнение, практический контроль).

Формы проведения занятий:

- Учебное занятие;
- Самостоятельная работа;
- Творческая мастерская;
- Выставка.

Состав группы: Группа первого года обучения – от 8 до 10 человек (8-9 лет). Группа второго года обучения – от 8 до 10 человек (9-12 лет).

Режим занятий. Программа рассчитана на 2 года обучения – 144 и 216 часов первый год обучения; 144 и 216 часов – второй год обучения.

Режим работы: 2 раза в неделю по 2 учебных часа для 1-го года обучения (144 часа); 3 раза в неделю по 2 учебных часа для 1-го года обучения (216 часов); 2 раза в неделю по 2 учебных часа для 2-го года обучения (144 часа); 3 раза в неделю по 2 учебных часа или 2 раза в неделю по 3 часа для 2-го года обучения (216 часов) с перерывом 10 минут (продолжительность учебного часа – 40 минут).

**Учебный план
1 год обучения**

№ п/п	Разделы	1 год обучения				1 год обучения			
		Всего	Теор.	Практ.	Атт.	Всего	Теор.	Практ.	Атт.
1.	Введение.	4	2	2	-	4	2	2	-
2.	Общие сведения о вышивании.	4	2	2	-	4	2	2	-
3.	Основные швы.	10	4	6	1	18	7	11	1
4.	Вышивка на пластиковой канве.	12	4	8	1	16	6	10	1
5.	Вышивка крестом.	38	3	35	1	68	3	65	1
6.	Кукла на традиционной основе.	28	6	22	1	38	6	32	1
7.	Вышивка бисером.	46	5	41	1	66	5	61	1
8.	Итоговое занятие.	2	1	1	1	2	1	1	1
9.	Итого:	144	14	130	6	216	57	159	6

**Учебно-тематический план 1-го года обучения
144 часа обучения**

№ п/п	Название разделов, тем.	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Аттестация/ Форма контроля
1.	Введение.	4	2	2	-
1.1.	Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.	2	1	1	-
1.2.	Введение в ДООП «ВышивайКа». Анкетирование.	2	1	1	-
2.	Общие сведения о вышивании.	4	2	2	-
2.1.	История возникновения вышивки. Виды вышивки.	2	1	1	-
2.2.	Построение и зарисовка узора.	2	1	1	-
3.	Основные швы.	10	4	6	-
3.1.	Виды канвы, нитей, приспособлений.	2	1	1	-
3.2.	Техника выполнения шва «Полукрест».	2	1	1	-
3.3.	Техника выполнения шва «Крест».	2	-	1	-
3.4.	Техника выполнения шва «Назад иголку».	2	1	1	-
3.5.	Техника выполнения шва «Французский узелок».	2	1	2	Текущий контроль
4.	Вышивка на пластиковой канве.	12	4	8	-
4.1.	Правила работы с пластиковой канвой.	1	1	0	-
4.2.	Подбор схемы для вышивки.	1	1	0	-
4.3.	Изготовление брелока.	10	2	8	Текущий контроль
5.	Вышивка крестом.	38	3	35	-
5.1.	Основы вышивания. Выбор схемы. Подбор канвы и нитей.	2	1	1	-
5.2.	Вышивка крестом.	30	0	30	-
5.3.	Оформление вышивки. Выставка.	6	2	4	Зачетное занятие
6.	Кукла на традиционной основе.	28	6	22	-
6.1.	История происхождения. Первые куклы на Руси.	2	2	0	-
6.2.	Виды народных кукол.	2	2	0	-
6.3.	Изготовление куклы из нитей.	4	0	4	-
6.4.	Изготовление куклы «Зерновушки».	20	2	18	Текущий контроль
7.	Вышивка бисером.	46	5	41	-
7.1.	Основы вышивания. Выбор схемы. Подбор канвы и бисера	2	1	1	-
7.2.	Изготовление брошки из бисера	20	2	18	Текущий контроль
7.3.	Вышивка «Открытка».	24	2	22	-
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Зачетное занятие
	Итого:	144	14	130	6

**Учебно-тематический план 1-го года обучения
216 часов обучения**

№ п/п	Название разделов, тем.	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Аттестация/ Форма контроля
1.	Введение.	4	2	2	-
1.1.	Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.	2	1	1	-
1.2.	Введение в ДООП «ВышивайКа». Анкетирование.	2	1	1	-
2.	Общие сведения о вышивании.	4	2	2	-
2.1.	История возникновения вышивки. Виды вышивки.	2	1	1	-
2.2.	Построение и зарисовка узора.	2	1	1	-
3.	Основные швы.	18	7	11	-
3.1.	Виды канвы, нитей, приспособлений.	2	2	0	-
3.2.	Техника выполнения шва «Полукрест».	4	1	3	-
3.3.	Техника выполнения шва «Крест».	4	2	2	-
3.4.	Техника выполнения шва «Назад иголку».	4	1	3	-
3.5.	Техника выполнения шва «Французский узелок».	4	1	3	Текущий контроль
4.	Вышивка на пластиковой канве.	16	6	10	-
4.1.	Правила работы с пластиковой канвой.	2	2	0	-
4.2.	Подбор схемы для вышивки.	2	2	0	-
4.3.	Изготовление брелока.	12	2	10	Текущий контроль
5.	Вышивка крестом.	68	3	65	-
5.1.	Основы вышивания. Выбор схемы. Подбор канвы и нитей.	2	1	1	-
5.2.	Вышивка крестом.	60	0	60	
5.3.	Оформление вышивки. Выставка.	6	2	4	Зачетное занятие
6.	Кукла на традиционной основе.	38	6	32	-
6.1.	История происхождения. Первые куклы на Руси.	2	2	0	-
6.2.	Виды народных кукол.	2	2	0	-
6.3.	Изготовление куклы из нитей.	4	0	4	-
6.4.	Изготовление куклы «Зерновушки».	30	2	28	Текущий контроль
7.	Вышивка бисером.	66	5	61	-
7.1.	Основы вышивания. Выбор схемы. Подбор канвы и бисера.	2	1	1	-
7.2.	Изготовление брошки из бисера.	30	2	28	Текущий контроль
7.3.	Вышивка «Открытка».	34	2	32	-
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Зачетное занятие
	Итого:	216	32	184	6

Содержание учебного плана.

1-й год обучения

Теория	Практика
<p>Раздел 1. Введение.</p> <p>1. Знакомство с содержанием программы. Инструктаж по правилам безопасности труда, правила противопожарной безопасности, санитарно-гигиенические требования. График работы детского объединения.</p> <p>2. Введение в ДООП «ВышивайКа».</p>	<p>1. Организация рабочего места каждым ребенком. Изучение правил безопасности. Правила поведения в ДДТ.</p> <p>2. Знакомство с целями, задачами, работой на учебный год. Игры на знакомство. Анкетирование.</p>
<p>Раздел 2. Общие сведения о вышивании.</p> <p>1. История возникновения вышивки. Виды вышивки.</p> <p>2. Построение и зарисовка узора. Способы и методы работы с рисунком.</p>	<p>1. Просмотр презентации.</p> <p>2. Зарисовка и изменение рисунка. Расположение рисунка на ткани в эскизе.</p>
<p>Раздел 3. Основные швы.</p> <p>1. Виды канвы: размер, состав. Нити мулине. Приспособления в вышивке. Разбор схемы вышивки.</p> <p>2. Техника выполнения шва «Полукрест». Методы закрепления нити вначале и в конце вышивания.</p> <p>3. Техника выполнения шва «Крест».</p> <p>4. Техника выполнения шва «Назад иголку».</p> <p>5. Техника выполнения шва «Французский узелок».</p>	<p>1. –</p> <p>2. Подготовка канвы, закрепление нити вначале вышивки, выполнение шва «Полукрест», закрепление нити.</p> <p>3. Подготовка канвы, закрепление нити вначале вышивки, выполнение шва «Крест», закрепление нити.</p> <p>4. Выполнение шва «Назад иголку», закрепление нити.</p> <p>5. Выполнение шва «Французский узелок», закрепление нити.</p>
<p>Раздел 4. Вышивка на пластиковой канве.</p> <p>1. Правила работы с пластиковой канвой, особенности вышивки.</p> <p>2. Подбор схемы для вышивки.</p> <p>3. Изготовление брелока, изучение схемы вышивки.</p>	<p>1. -</p> <p>2. Выбор схемы для монохромной вышивки брелока.</p> <p>3. Вышивка брелока.</p>
<p>Раздел 5. Вышивка крестом.</p> <p>1. Основы вышивания. Выбор схемы. Подбор канвы и нитей.</p> <p>2. Вышивка крестом.</p> <p>3. Оформление вышивки. Выставка.</p>	<p>1. Выбор схемы для цветной вышивки.</p> <p>2. Вышивка изделия крестом, расположение, закрепление нитей, подбор цвета.</p> <p>3. Оформление вышивки: обработка края вышивки, стирка, отпаривание, оформление изделия в рамку, выставка работ.</p>
<p>Раздел 6. Кукла на традиционной основе.</p> <p>1. Знакомство с историей происхождения кукол, с первыми куклами на Руси.</p>	<p>1. –</p>

2. Знакомство с видами народных кукол. 3. – 4. Знакомство с куклой «Зерновушка».	2. – 3. Изготовление народной куклы из нитей для вязания. 4. Изготовление куклы «Зерновушка».
Раздел 7. Вышивка бисером. 1. Основы вышивания, выбор схемы. Техника вышивания бисером 2. Техника изготовления брошки из бисера. 3. Техника выполнения вышивки «Открытка», способы оформления.	1. Изучение схемы, подбор канвы и бисера. 2. Изготовление брошки из бисера, её оформление. 3. Изготовление и оформление вышивки «Открытка».
Раздел 8. Итоговое занятие. Подведение итогов работы детского объединения за учебный год. Беседа «Чему мы научились за год и что бы хотели узнать в следующем учебном году». Оформление выставки творческих работ. Перспективы работы в новом году.	

Методическое обеспечение.

1 год обучения

№	Тема, разделы	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Материалы, оборудование	Форма проведения итогов
1. 1.1.	Введение. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.	Рассказ. Беседа. Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративный. Словесный. Наглядный.	Памятка «Правила безопасности»	-	Устный опрос
1.2.	Введение в ДООП «ВышивайКа». Анкетирование.	Рассказ. Учебное занятие. Анкетирование.	Объяснительно-иллюстративный. Словесный. Наглядный. Практический.	Анкеты.	Тетрадь, ручка.	Устный опрос
2. 2.1.	Общие сведения о вышивании. История возникновения вышивки. Виды вышивки.	Рассказ. Учебное занятие. Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративный. Словесный. Наглядный. Практический.	Презентация	Электронный носитель ноутбук.	Устный опрос
2.2.	Построение и зарисовка узора.	Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративный. Практический.	Творческая работа.	Тетрадь, ручка, карандаш и т.д.	Оформление творческой работы
3. 3.1.	Основные швы. Виды канвы, нитей, приспособлений.	Рассказ. Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный. Словесный.	Презентация	Электронный носитель ноутбук.	Беседа
3.2.	Техника выполнения шва «Полукрест».	Комбинированное занятие.	Объяснительно-иллюстративный. Практический.	Схема выполнения шва.	Канва, пяльцы, нитки	Беседа

					мулине, иголка, ножницы.	
3.3.	Техника выполнения шва «Крест».	Комбинированное занятие.	Объяснительно-иллюстративный. Практический.	Схема выполнения шва.	Канва, пяльцы, нитки мулине, иголка, ножницы.	Беседа
3.4.	Техника выполнения шва «Назад иголку».	Комбинированное занятие.	Объяснительно-иллюстративный. Практический.	Образец выполнения шва.	Канва, пяльцы, нитки мулине, иголка, ножницы.	Беседа
3.5.	Техника выполнения шва «Французский узелок».	Комбинированное занятие.	Объяснительно-иллюстративный. Практический.	Образец выполнения шва.	Канва, пяльцы, нитки мулине, иголка, ножницы.	Беседа.
4.	Вышивка на пластиковой канве.	Рассказ. Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный. Наглядный.	Образец готового изделия.	Пластиковая канва.	Беседа.
4.1.	Правила работы с пластиковой канвой.					
4.2.	Подбор схемы для вышивки.	Беседа. Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный. Наглядный.	-	Схемы вышивок для брелока.	Беседа.
4.3.	Изготовление брелока.	Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративный. Наглядный.	-	Канва, пяльцы, нитки мулине, иголка, ножницы.	Беседа.
5.	Вышивка крестом.	Комбинированное.	Объяснительно-иллюстративный. Словесный. Наглядный.	Канва 14, 16, 18 каунта.	Схемы вышивок, канва, нитки.	Беседа.
5.1.	Основы вышивания. Выбор схемы. Подбор канвы и нитей.					
5.2.	Оформление вышивки. Выставка.	Комбинированное.	Объяснительно-иллюстративный. Словесный. Наглядный. Практический.	-	Нитки, иголка, рамка.	Оформление творческой работы.
6.	Кукла на традиционной основе.	Беседа. Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный. Наглядный.	Презентация	Электронный носитель	Беседа.

6.1.	История происхождения. Первые куклы на Руси.				ноутбук.	
6.2.	Виды народных кукол.	Беседа. Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный. Наглядный.	Презентация	Электронный носитель ноутбук.	Беседа.
6.3.	Изготовление кукол из нитей.	Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративный. Наглядный.	Готовое изделие.	Нити для вязания, ножницы, иголка.	Беседа.
6.4.	Изготовление куклы «Зернушка»	Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративный. Словесный. Наглядный. Практический.	Готовое изделие.	Ткань бязь, зерно, нитки, иголка, ножницы.	Беседа.
7.	Вышивка бисером.	Комбинированное.	Объяснительно-иллюстративный. Словесный. Наглядный. Практический.	-	Схема, канва, нитки, иголка, ножницы, бисер.	Беседа.
7.1.	Основы вышивания. Выбор схемы. Подбор канвы и бисера.					
7.2.	Изготовление брошки из бисера.	Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративный. Словесный. Наглядный. Практический.	Готовое изделие.	Ткань, нитки, иголка, ножницы, бисер.	Беседа.
7.3.	Вышивка «Открытка».	Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративный. Словесный. Наглядный. Практический.	Готовое изделие.	Канва, пяльцы, нитки мулине, иголка, ножницы.	Беседа.
8.	Итоговое занятие.	Творческий отчет. Выставка творческих работ.	Репродуктивный. Наглядный.	-	-	Награждение победителей, поощрение участников.

**Учебный план
2 год обучения**

№ п/п	Разделы	2 год обучения				2 год обучения			
		Всего	Теор.	Практ.	Атт.	Всего	Теор.	Практ.	Атт.
1.	Введение.	4	2	2	-	4	2	2	-
2.	Вышивка лентами.	44	6	38	1	18	7	11	1
3.	Вышивка на пластиковой канве.	38	6	32	1	16	6	10	1
4.	Вышивка крестом.	56	6	50	1	68	3	65	1
5.	Итоговое занятие.	2	1	1	1	2	1	1	1
6.	Итого:	144	14	130	6	216	57	159	6

**Учебно-тематический план 2-го года обучения
144 часа обучения**

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Аттестация/ Форма контроля
1.	Введение.	4	2	2	-
1.1.	Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.	2	1	1	-
1.2.	Введение в ДООП «ВышивайКа» 2 года обучения.	2	1	1	-
2.	Вышивка лентами.	44	6	38	-
2.1.	История развития вышивки лентами.	2	2	-	-
2.2.	Особенности работы при вышивке лентами.	6	2	4	-
2.3.	Вышивальные швы лентами.	16	2	14	-
2.4.	Вышивка лентами.	20	0	20	Текущий контроль
3.	Вышивка на пластиковой канве	38	6	32	-
3.1.	Подбор схемы для вышивки	2	2	0	-
3.2.	Изготовление закладки для книг	16	2	14	-
3.3.	Изготовление игрушки на ёлку	20	2	18	Текущий контроль
4.	Вышивка крестом.	56	6	50	-
4.1.	Вышивка крестом «Подарок для мамы»	30	2	28	-
4.2.	Вышивка крестом «Пасхальное яйцо»	20	2	18	-
4.3.	Оформление вышивки. Выставка	6	2	4	Текущий контроль
5.	Итоговое занятие	2	1	1	Зачетное занятие
	Итого:	144	21	123	4

**Учебно-тематический план 2-го года обучения
216 часов обучения**

№ п/п	Название разделов, тем.	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Аттестация/ Форма контроля
1.	Введение.	4	2	2	-
1.1.	Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.	2	1	1	-
1.2.	Введение в ДООП «ВышивайКа»	2	1	1	-
2.	Вышивка лентами.	64	6	58	-

2.1.	История развития вышивки лентами.	2	2	-	-
2.2.	Особенности работы при вышивке лентами.	6	2	4	-
2.3.	Вышивальные швы лентами.	16	2	14	-
2.4.	Вышивка лентами.	40	0	40	Текущий контроль
3.	Вышивка на пластиковой канве.	65	7	58	-
3.1.	Подбор схемы для вышивки.	2	2	0	-
3.2.	Изготовление закладки для книг.	33	3	30	-
3.3.	Изготовление игрушки на ёлку.	30	2	28	Текущий контроль
4.	Вышивка крестом.	81	6	75	-
4.1.	Вышивка крестом «Подарок для мамы».	35	2	33	-
4.2.	Вышивка крестом «Пасхальное яйцо».	40	2	38	-
4.3.	Оформление вышивки. Выставка.	6	2	4	Текущий контроль
5.	Итоговое занятие	2	1	1	Зачетное занятие
	Итого:	216	22	194	4

Содержание учебного плана
2-й год обучения

Теория	Практика
<p>Раздел 1. Введение.</p> <p>1. Инструктаж по правилам безопасности труда, правила противопожарной безопасности, санитарно-гигиенические требования. График работы детского объединения.</p> <p>2. Знакомство с содержанием ДООП «ВышивайКа».</p>	<p>1. Организация рабочего места каждым ребенком. Повторение правил безопасности. Правила поведения в ДДТ.</p> <p>2. Знакомство с целями, задачами, работой на учебный год.</p>
<p>Раздел 2. Вышивка лентами.</p> <p>1. История развития вышивки лентами.</p> <p>2. Особенности работы при вышивке лентами. Создание эскиза вышивки. Подготовка основы. Перенос рисунка.</p> <p>3. Техника выполнения швов лентами: прямой стежок, шов «колос», ленточный стежок, шов «паутинка», шов «бант».</p> <p>4. Вышивка лентами.</p>	<p>1. -</p> <p>2. Разработка рисунка вышивки. Закрепление ткани в пальцах. Подготовка лент. Закрепление нитей и лент в начале и в конце работы.</p> <p>3. Выполнение швов: прямой стежок, шов «колос», ленточный стежок, шов «паутинка», шов «бант».</p> <p>4. Вышивка картины лентами по нарисованному эскизу.</p>
<p>Раздел 3. Вышивка на пластиковой канве.</p> <p>1. Подбор схемы для вышивки.</p> <p>2. Изготовление закладки для книг, изучение схемы вышивки.</p> <p>3. Изготовление игрушки на ёлку, изучение схемы вышивки.</p>	<p>1. -</p> <p>2. Выбор схемы, вышивка закладки для книг.</p> <p>3. Выбор схемы, вышивка ёлочной игрушки.</p>
<p>Раздел 4. Вышивка крестом.</p> <p>1. Вышивка крестом «Подарок для мамы».</p> <p>2. Вышивка крестом «Пасхальное яйцо».</p> <p>3. Оформление вышивки. Выставка.</p>	<p>1. Выбор схемы, вышивка изделия крестом, расположение, закрепление нитей, подбор цвета.</p> <p>2. Выбор схемы, вышивка изделия крестом, расположение, закрепление нитей, подбор цвета.</p> <p>3. Оформление вышивки: обработка края</p>

	вышивки, стирка, отпаривание, оформление изделия в рамку, выставка работ.
Раздел 5. Итоговое занятие.	
Подведение итогов работы детского объединения за учебный год.	
Беседа «Чему мы научились за год». Оформление выставки творческих работ.	

Методическое обеспечение

2 год обучения

№	Тема, разделы	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Материалы, оборудование	Форма проведения итогов
1. 1.1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.	Рассказ. Беседа. Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративный. Словесный. Наглядный.	Памятка «Правила безопасности»	-	Устный опрос
1.2.	Введение в ДООП «ВышивайКа» 2 года обучения.	Рассказ. Учебное занятие.	Объяснительно-иллюстративный. Словесный. Наглядный.	-	Тетрадь, ручка.	Устный опрос
2. 2.1.	Вышивка лентами. История развития вышивки лентами.	Рассказ. Учебное занятие. Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративный. Словесный. Наглядный. Практический.	Презентация	Электронный носитель ноутбук.	Устный опрос
2.2.	Особенности работы при вышивке лентами.	Рассказ. Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративный. Практический.	Творческая работа.	Материал, пяльцы, ленты, иголка, ножницы.	Беседа
2.3.	Вышивальные швы лентами.	Рассказ. Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративный. Словесный. Наглядный. Практический.	Образцы швов.	Материал, пяльцы, ленты, иголка, ножницы.	Беседа
2.4.	Вышивка лентами.	Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративный. Практический	Образцы швов.	Материал, пяльцы, ленты, иголка, ножницы.	Беседа
3.	Вышивка на	Беседа.	Объяснитель	-	Схемы	Беседа

3.1.	пластиковой канве. Подбор схемы для вышивки.	Учебное занятие.	но-иллюстративный. Наглядный.		вышивки.	
3.2.	Изготовление закладки для книг.	Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративный. Наглядный.	-	Канва, пяльцы, нитки мулине, иголка, ножницы.	Беседа
3.3.	Изготовление игрушки на ёлку.	Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративный. Наглядный.	-	Канва, пяльцы, нитки мулине, иголка, ножницы.	Беседа
4. 4.1.	Вышивка крестом. Вышивка крестом «Подарок для мамы».	Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративный. Наглядный.	-	Канва, пяльцы, нитки мулине, иголка, ножницы.	Беседа
4.2.	Вышивка крестом «Пасхальное яйцо».	Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративный. Наглядный.	-	Канва, пяльцы, нитки мулине, иголка, ножницы.	Беседа
4.3.	Оформление вышивки. Выставка.	Комбинированное.	Объяснительно-иллюстративный. Словесный. Наглядный. Практический.	-	Нитки, иголка, рамка.	Оформление творческой работы
5.	Итоговое занятие.	Творческий отчет. Выставка творческих работ.	Репродуктивный. Наглядный.	-	-	Награждение победителей, поощрение участников.

Формы аттестации:

Текущий контроль успеваемости – это оценка уровня и качества усвоения содержания программы, проводимая в течение учебного года.

Аттестация (промежуточная, по итогам реализации программы) – это оценка уровня и качества освоения учащимися программы, проводимая по окончании каждого учебного года.

Формы проведения текущего контроля успеваемости:

- устный опрос по пройденным темам
- выполнение творческих работ по пройденным темам;
- наблюдение.

Формы проведения аттестации:

- посещаемость занятий;
- Итоговая творческая работа;
- результаты обученности учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Критерии оценки результативности текущего контроля:

Высокий уровень присваивается учащемуся, самостоятельно или при разовой помощи, выполняющему действия и операции, применяющему теоретические знания, осуществляющему перенос внутри предмета и на другие предметы и виды деятельности (использует умения и навыки в сходных учебных ситуациях, в различных ситуациях, уверенно использует в ежедневной практике).

Средний уровень присваивается учащемуся, выполняющему практические действия с помощью кого-либо (педагога, родителя (законного представителя несовершеннолетнего), более опытного учащегося), понимающему смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д.

Низкий уровень присваивается учащемуся, выполняющему практические действия со значительной помощью кого-либо (педагога, родителя (законного представителя несовершеннолетнего), более опытного учащегося), не понимающему смысл и значение терминов и понятий.

Для внесения в журнал сведений о результатах текущего контроля используются следующие обозначения:

Ву – высокий уровень

Су – средний уровень

Ну – низкий уровень

Аттестация (промежуточная, либо по итогам реализации программы)

проводится один раз в учебном году по итогам реализации программы – декабрь, май. Оформляется аттестация в виде диагностической карты учета результатов промежуточной аттестации, либо по итогам реализации программы по каждой группе объединения, на основании которых педагог формирует протоколы, которые сдаются заместителю директора по УВР.

Если учащиеся в течение учебного года добиваются успехов (победители, призеры, дипломанты и др.) в районных, областных, городских, межрегиональных, международных, всероссийских и др. конкурсах, фестивалях, смотрах и т.п., то он считается аттестованным и освобождается от этой процедуры. Соотнесение уровня успешности выступления с уровнем аттестации выносится педагогом на обсуждение Педагогического совета.

Диагностические карты аттестаций хранятся у педагога в кабинете в течение всего срока действия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Материально-техническое обеспечение.

1. Помещение удовлетворяет санитарно-гигиеническим требованиям. Имеется необходимая для работы мебель:

Стол ученический – 5 шт.

Стул ученический – 10 шт.

Доска информационная – 2 шт.

Доска – 1 шт.

Шкаф широкий со стеклом – 1 шт.

Шкаф – 2 шт.

УМК.

2. Техническое оснащение.

Компьютер.

Список литературы
Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 04.08.2023г.).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.21 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
7. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»
8. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
9. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
10. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
12. Устав и нормативно-локальные акты МБУ ДО «Большеболдинский ДДТ».

Для педагога.

1. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб. – метод. Пособие / под. ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 272.
2. Волшебные ниточки: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. –М.: АРКТИ, 2015. -32 с., ил. – (Мастерилка).
3. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия/Пер. с ит. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. – 260. 8. Гасюк О.О., Степан М.Г. Художественное вышивание/Альбом. – 6-е издание – К.: высшая школа Головное изд-во – 1989. – 247.
4. Дильмон Т. Полная энциклопедия женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, У. Ботвинко – М.: Изд. Эксмо, 2003. – 736. 13. Домашние ремёсла: сборник / сост. Е. Семашко. – М.: ТЕРРА; 14. Дополнительное образование №4(66), 2005. Стр.:34.
5. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги. – М.: Эксмо, 2012.
6. Мастерилка / сост. И. А. Сокол; Худож. Оформители Б.Ф. Бублик И. В. Осипов. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Хорьков: «фолио», 2001 – 431.
7. Народное творчество. № 1 – 2005. ст.: старинная вышивка. Браное шитье. Стр.:21-23.

Для детей и родителей.

1. Бабушкина Н.В. Золотое шитье. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 64
2. Вышивка крестом. Перевод с Англ.: Логвинова И., ред. Карпова Е.: Ниола – Пресс, 1996. – 136.
3. Вышивка. От простого к сложному. Авт. – сост. Е. Калинена. – М.: Лабиринт Пресс, 2002. – 325.
4. Еременко Т.И. Иголка волшебница: кн. Для уч-ся 5-6 кл.средн.школ – М.: Просвещение, 1988. – 142.
5. Книга для девочек. – 2-е изд.,стереотип. – М.: Колос, 1998. – 287.
6. Мелинда Косс. Искусство вышивки. Перевод ТОО «Внешсигма» - М. «Ниола – пресс» 1997 – 190.
7. Сью Ньюхауз. Вышивка пейзажей / Серия «рукодельница». – Ростов н/Д:

Диагностическая карта для учета результатов промежуточной аттестации
 учащихся 1 года обучения

(название программы)
 учащихся _____ группы

№ п/п	форма проведения аттестации	дата	ФИ учащегося																				ИТОГО
1.	отчетное мероприятие «Я не волшебник, я только учусь...»	январь																					
2.	посещаемость занятий	декабрь																					
		май																					
3.	отчетное мероприятие «Планета творчества»	май																					
4.	результаты обученности учащихся по дополнительной общеобразовательной программе	май																					
ИТОГО:																							

Диагностическая карта для учета результатов промежуточной аттестации
учащихся 2 и последующих годов обучения

(название программы)
учащихся _____ группы

№ п / п	форма проведения аттестации	дата	ФИ учащегося																				итого	
1.	посещаемость занятий	декабрь																						
		май																						
2.	отчетное мероприятие «Планета творчества»	май																						
3.	результаты обученности учащихся по дополнительной общеобразовательной программе	май																						
ИТОГО:																								

Критерии оценки результатов:

Отчетные мероприятия «Я не волшебник, я только учусь...», «Планета творчества»:

0 баллов – не участвовал

1 балл – не обладает необходимым уровнем исполнительского мастерства, владеет техническими навыками частично, с большими погрешностями

2 балла – обладает хорошим уровнем исполнительского мастерства, выполняет творческую работу с помощью педагога или учащегося

3 балла – обладает хорошим уровнем исполнительского мастерства, самостоятельно выполняет творческую работу

Посещаемость занятий:

1 балл – посетил менее половины занятий

2 балла – посетил более половины занятий

3 балла - посетил все занятия

Общие баллы по диагностической карте: 23-27 баллов – высокий уровень; 13-22 баллов – средний уровень; 0 - 12 баллов – низкий уровень

Результаты обученности учащихся по дополнительной общеобразовательной программе
 Ф.И.О. руководителя: педагог д/о _____ Название детского объединения _____
 Название программы _____ Год обучения _____

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	ФИ учащегося											
1.Теоретическая подготовка ребенка 1.1.Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой) – 1 балл												
		- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½) - 2 балла												
		- высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период) – 3 балла												
1.2.Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- низкий уровень (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины) - 1 балл												
		- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой) - 2 балла												
		- высокий уровень (специальные термины употребляются осознанно и в полном соответствии с их содержанием) - 3 балла												
2.Практическая подготовка ребенка: 2.1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой) - 1 балл												
		- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½) - 2 балла												
		- высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) - 3 балла												
2.2.Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- низкий уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)) - 1 балл												
		- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога) - 2 балла												
		- высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей) - 3 балла												
2.3.Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- низкий уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога)) - 1 балл												
		- средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца) - 2 балла												
		- высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) - 3 балла												
ИТОГО: (количество баллов)														

Примечание: 15 баллов - высокий уровень
 10-14 баллов – средний уровень

1-9 баллов – низкий уровень