



Управление образования администрации Большеболдинского
муниципального округа Нижегородской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Большеболдинский Дом детского творчества»

Принята на заседании
Педагогического совета
от "30" августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
«Большеболдинский ДДТ»
Жданкина Н. Г. Жданкина
"30" августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
"Волшебные нити"**

Возраст учащихся: 7 - 11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор составитель программы:
педагог дополнительного образования
Асманкина Юлия Алексеевна

с. Большое Болдино
2024 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	13
3. Календарный учебный график	14
4. Учебно-тематический план модуля «Вязание крючком»	15
5. Содержание модуля «Вязание крючком»	15
6. Учебно-тематический план модуля «Вязание на спицах»	19
7. Содержание модуля «вязание на спицах»	20
8. Методические материалы	24
9. Оценочные материалы	27
10. Условия реализации программы	28
11. Список литературы и электронные ресурсы	30
12. Приложения	34

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные нити» (далее - Программа) имеет художественную направленность, разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Уровень освоения данной программы: базовый.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и нормативными документами, регулирующими деятельность в сфере образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Приказ от 9 ноября 2018 года N 196 утратил силу с 1 марта 2023)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по

реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

– Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

– СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

– Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

– Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

- Устав и нормативно-локальные акты МБУ ДО «Большеболдинский ДДТ»;
- Программа развития МБУ «Большеболдинский ДДТ».

Рукоделие всегда и у всех народов было в большом почете. Один из самых распространенных и любимых его видов – вязание. Искусство вязания имеет многовековую историю. Люди умели вязать еще с незапамятных времен. В сказаниях о древних воинах часто упоминается о том, что эти воины под свои кольчуги – рубахи из железных колец, защищавшие их от вражеских стрел, – надевали для тепла вязаные безрукавки. Да и теперь во многих музеях мира на картинах художников далекого прошлого можно увидеть женщину, занятую вязанием.

Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длинные зимние вечера в своих замках за вязанием.

С 8 века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем непросто. Учеников набирали из наиболее смысленных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии. Веками отточенное мастерство вязания актуально и по сей день.

Декоративно-прикладное творчество является одним из древнейших направлений искусства.

Актуальность Программы в том, что она обеспечивает не только обучение, воспитание, расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых в декоративно-прикладном творчестве, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Ведь так интересно самому придумать фасон, выбрать узор, подобрать красивое сочетание цветов шерсти, словом, создать что-то новое, интересное – оттончайшего кружева салфеток и отделок до сумок и ковриков, от ажурных летних кофточек до толстых шапок и свитеров.

Новизна Программы состоит в комплексном обучении: учащиеся учатся вязать спицами или крючком, одновременно знакомятся с основами композиции, цветоведения, материаловедения, технологией художественной обработки и

декорирования изделий.

Педагогическая целесообразность: обучаясь по Программе, учащиеся приобретут углубленные знания и умения по данному виду творчества. В Программе имеются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая тему «Основы материаловедения», учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, биологии, физики, химии. При выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчете петель применяются знания предметов: черчения, рисования, математики.

На занятиях дети приучаются к аккуратности, экономии материалов, качественной обработке изделий и т.д. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, а также используются **здоровьесберегающие технологии:** предлагается комплекс упражнений для снятия у учащихся утомления, гимнастика для глаз, коррекции осанки и т. д. Прилагается комплекс упражнений «Профилактика утомляемости на занятиях по рукоделию» (Приложение № 2).

Отличительной особенностью программы является ее практико-ориентировочный характер, направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой вязания крючком и спицами. Обучение по Программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Вязание – это способ выражения своей индивидуальности, уход от традиционных взглядов на моду во всех сферах жизни, а также возможность подарить близким людям тепло своих рук и сердца. Ручное вязание – это целая наука народного мастерства. Эту науку можно постичь в учреждениях дополнительного образования.

Детский досуг – это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно оттого, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Адресат. В детское объединение принимаются все желающие без специального отбора. Программа рассчитана на детей от 7 до 11 лет.

Группы комплектуется из учащихся 1-4 классов. Занятия проходят в смешанных разновозрастных группах по 10-11 человек. У детей совершенствуется работа головного мозга и нервной системы. Однако, дети этой возрастной группы часто отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, эмоциональны. Это в свою очередь приводит к повышению утомляемости, ранимости ребенка. Во время занятий нельзя торопить и подгонять детей, тем самым показывая, что они не умеют работать.

Умственная работоспособность детей еще не устойчива, сопротивляемость утомлению низкая. Поэтому на занятиях они не могут длительное время выполнять одну и ту же операцию. Необходимо переключать внимание детей, проводить физкультминутки.

Однако, несмотря на определенные сложности, этот процесс способствует дальнейшему развитию ребенка на более высоком уровне. У детей развивается механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

В процессе работы с крючком, спицами и нитью у детей совершенствуется мелкая моторика рук, развивается глазомер, воспитываются аккуратность и усидчивость.

Сроки реализации программы: 1 год

Режим занятий. Программа рассчитана на 108 часов, 1 раз в неделю по 3 академических часа, перерыв между занятиями – 10 минут, продолжительность академического часа – 40 минут.

Форма обучения: групповая, очная. Занятия включают в себя теоретические и практические занятия. Формами занятий являются: учебные занятия, мастер-классы. Программа предусматривает использование дистанционных образовательных технологий: на странице детского объединения сайта ДДТ размещаются обучающие курсы с содержимым в виде лекций, тестовых заданий,

ссылок на звуковые и видеофайлы, презентации и т. д.

Цель и задачи Программы.

Цель: создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в области художественного вязания, развитие художественных и творческих способностей детей посредством приобретения ими специальных знаний и умений повязанию спицами и крючком.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решать следующие задачи:

1. Образовательные:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- научить правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить четко выполнять основные приемы вязания;
- научить правильно выбирать спицы, крючок и нитки для вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- формировать интерес к вязанию, как составной части художественной культуры;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда, умение создавать вязаные изделия по законам красоты и гармонии.

3. *Развивающие:*

- развивать моторику пальцев рук;
- развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- развивать творческие способности;
- выработать эстетический и художественный вкус.

Основные направления и содержание деятельности.

Программа включает в себя два модуля: «Вязание крючком», «Вязание на спицах». Набор детей, по их желанию, может осуществляться как на один модуль, так и на два.

Обучение по любой теме начинается с выполнения ряда учебных упражнений, которые помогают детям приобрести умения, необходимые для работы по выбранным видам художественного творчества, а также закрепить и применить теоретические сведения на практике.

Основным видом практической деятельности учащихся является композиционная и декоративная работы.

Теоретический материал обычно дается в начале занятия (преподносится в форме рассказа – информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям). Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов, готовых изделий, электронной презентации.

Основная цель показа готовых изделий – научить учащихся правильно использовать их в работе. С помощью показа готовых изделий педагог стремится вызвать у детей желание творить самим, изменять и усовершенствовать, а не выполнять точную копию изделия.

Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы над изделием, о его внешнем виде, форме, художественном оформлении.

Выполнение задания в группе обычно проходит одновременно: одни

учащиеся могут быстрее выполнить работу, другие еще только начать. Поэтому с детьми, как с отстающими, так и с опережающими, проводится индивидуальная работа. Первым дополнительно объясняется алгоритм выполнения задания, вторым предлагается задание усложнением.

В течение года дети делают записи в рабочих тетрадях, объясняющие наиболее важные термины, правила и понятия; здесь же выполняются таблицы цветовых сочетаний, цветовой круг, схемы узоров, эскизы и рисунки будущих работ.

Практические результаты и темп освоения Программы являются индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Формы обучения. В зависимости от поставленных задач используются различные приемы, принципы, формы и методы обучения.

Принципы обучения.

<i>Личностный подход</i>	Максимальное развитие творческих способностей каждого ребенка.
<i>Научность</i>	Материал программы строится на основе научных фактов, которые даются в упрощенной, доступной форме.
<i>Систематичность, последовательность, непрерывность</i>	Закрепление ранее полученных знаний и приобретение элементов новых на каждом занятии, <i>обучение от простого к сложному</i> , от трудового действия – к приему, от приемов – к комплексу приемов. Обучение не имеет фиксированных сроков завершения, переходит из одной стадии в другую.
<i>Связь теории с практикой</i>	Сначала даются теоретические сведения, затем следует закрепление материала в ходе выполнения практической работы. На практические работы отводится не менее 80% учебного времени.
<i>Наглядность</i>	Демонстрация на занятиях реальных предметов, моделей. Виды наглядности включают демонстрацию трудовых операций, различных приемов работы, образцовых по исполнению изделий, показ моделей, рисунков, эскизов, схем, технологических карт.
<i>Доступность</i>	Теоретические сведения и практические задания соответствуют возрастным особенностям учащихся, уровню их развития, познавательным возможностям.

Приемы обучения

Название	Содержание	Педагогическая задача
<i>Мотивационный</i>	Постановка конкретных целей работы, показ результатов.	Развить интерес: <ul style="list-style-type: none"> • к заинтересовавшей деятельности, • к самосовершенствованию.
<i>Оказание помощи</i>	Напоминание, концентрация внимания на проблеме, постановка наводящих вопросов, консультации со стороны.	Развить способность: <ul style="list-style-type: none"> • правильно выражать свои мысли; • доброжелательного отношения к окружающим; • взаимовыручки, товарищества.
<i>Стимулирование</i>	Одобрение, поощрение, награждение.	Создать: <ul style="list-style-type: none"> • благоприятную эмоциональную атмосферу; • заинтересованность в дальнейшей работе; • ситуацию «успеха» каждого.

Формы обучения

Название	Содержание	Педагогическая задача
<i>Исследовательская</i>	Добытие знаний и умений путем проведения наблюдений, измерения, путем самостоятельного нахождения исходных данных и прогнозирования результатов работы.	Развитие творческой самостоятельности и инициативы.
<i>Коллективно творчество</i>	Коллективное выполнение решения одной технической задачи.	Привить элементарные коммуникативные навыки, развивать в ребенке самооценку, самокоррекцию, ответственность за результат работы.
<i>Контроль усвоения материала</i>	Выполнение проверочных заданий в игровой форме (дид. карточки, блиц-опросы, кроссворды), беглый опрос по пройденному материалу, проведение тематических конкурсов, соревнований.	Вовремя выявить и устранить пробелы в усвоении материала, создать «атмосферу успеха» в работе каждого учащегося.

Планируемые результаты.

К концу обучения по Программе дети должны:

Знать:

- правила поведения, техники безопасности и личной гигиены при работе;
- общие сведения по истории вязания, виды ручного вязания (вязание спицами, крючком, длинным крючком);
- основы материаловедения: классификацию и свойства волокон, необходимые материалы и оборудование для ручного вязания;
- основные этапы изучения цвета, классификацию цветов спектра (главные и промежуточные, холодные, тёплые, нейтральные, пограничные, ахроматические, хроматические цвета);
- основные термины при вязании крючком и на спицах (передняя стенка петли, задняя стенка петли, петельный столбик, лицевая петля, кромочные петли, лицевая и изнаночная гладь и др.) и условные обозначения при вязании;
- основные технические приемы вязания крючком и спицами;
- разные способы вязания салфеток (от центра, снизу вверх);
- основные виды и типы орнаментов;
- способы вязания мелких деталей (сувениров и украшений к одежде).

Уметь:

- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- пользоваться приемами безопасного труда при работе с режущими и колющими предметами;
- владеть крючком, спицами; подбирать хлопчатобумажные нитки, пряжу, крючки, спицы;
- различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и х/б;
- гармонично сочетать цвета при выполнении поделок;
- производить расчет петель для вывязывания несложного изделия;

- пользоваться схемами вязания (условные обозначения);
- вывязывать несложные узоры крючком и спицами;
- соединять детали изделия;
- оформлять готовое вязаное изделие (кисти, помпоны, кайма и пр.);
- знать способы ВТО готового трикотажного изделия, проводить влажно-тепловую обработку и стирку изделий из трикотажа;
- оценивать результат своего действия.

Также у учащихся будут сформированы и закреплены личностные качества:

- усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость в достижении цели, желание добиваться хорошего результата;
- умение работать в коллективе;
- взаимопомощь.

Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество часов			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вязание крючком	108	28	80	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение заданий по темам. Промежуточная: выставки – защиты творческих работ: создание и демонстрация авторской модели с использованием заданных материалов и техник их обработки
2	Вязание на спицах	108	28	80	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение заданий по темам. Промежуточная: выставки – защиты творческих работ: создание и демонстрация авторской модели с использованием заданных материалов и техник их обработки
Всего		216	56	160	

Учебно-тематический план модуля «Вязание крючком»

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Организация рабочего места. Инструктажи по ТБ.	1,5	1	0,5
2.	Основы материаловедения и цветоведения.	1,5	1	0,5
3.	Изготовление отделочных элементов. Простые работы с пряжей.	6	2	4
4.	Основные приемы вязания крючком. Условные обозначения, понятие «раппорт». Техника вязания.	12	3	9
5.	Сувениры.	15	4	11
6.	Вязание овощей и фруктов.	15	4	11
7.	«Ажурное чудо». Вязание несложных салфеток.	12	3	9
8.	Вязаные цветы.	9	2	7
9.	Ваза для цветов.	6	1	5
10.	Наряд для куклы.	10,5	2,5	8
11.	Вязаные игрушки.	18	4	14
12.	Итоговое занятие.	1,5	0,5	1
	Итого	108	28	80

Содержание учебного плана модуля «Вязание крючком»

Теория	Практика
1. Вводное занятие. Организация рабочего места. Инструктажи по ТБ.	
<p>Знакомство с детьми. Выставка готовых изделий. Цели и задачи, план работы детского объединения. Инструктаж по технике безопасности, санитарно-гигиенические требования. График работы детского объединения. История развития художественного вязания. Демонстрация изделий. Организация рабочего места (каждый инструмент хранится в отведенном ему месте, порядок расположения инструментов на рабочем столе). Инструктаж по технике безопасности труда при использовании колющих и</p>	<p>Организация рабочего места каждым ребенком.</p> <p>Изучение правил безопасности.</p>

режущих инструментов, правила противопожарной безопасности, санитарно-гигиенические требования.	
2. Основы материаловедения и цветоведения	
<p>Материалы и инструменты. Происхождение и свойства ниток, применяемых при вязании. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделий в зависимости от качества ниток и плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного волокна. Основы цветоведения. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон, цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета. Цветовой спектр. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета. Обзор основных материалов, инструментов, применяемых на занятии.</p>	<p>Составление коллекции ниток с подписями под ними (вид ниток и сырья, из которого они изготовлены). Начало ведения рабочих тетрадей, куда в течение всего курса обучения помещаются образцы вязок, схемы для вязания. Определение состава ниток. Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний. Составление таблиц «Основные цвета», «Цветовые сочетания».</p>
3. Изготовление отделочных элементов. Простые работы с пряжей.	
	<p>Изготовление отделочных элементов: помпон, цветы из ниток, бахрома, кисть, шнур, пояс, куклы-мартенички, картины. Данные отделочные элементы учащиеся могут выполнить сувениры, подарки, игрушки и др.</p>
4. Основные приемы вязания крючком. Условные обозначения, понятие «раппорт». Техника вязания.	
<p>Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Измерение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Знакомство с условными обозначениями (УО) основных элементов вязания (воздушных петель и столбиков); со схемами изделий.</p>	<p>Знакомство с основными приемами вязания. Работа в тетрадях. Вязание образцов круга, квадрата. Зарисовка УО основных элементов вязания. Зарисовка схемы для выполнения прихватки. Вывязывание образца по схеме.</p>

Понятие «раппорт».	
5. Сувениры.	
Беседа о семейных праздниках, традициях. Важность и значимость подарков и сувениров, выполненных своими руками, для создания праздничной атмосферы, для друзей, родственников. Крючки и нитки для вязания сувениров. Анализ моделей. Способы ВТО готовых изделий: крахмаливание, пропитывание сахарным сиропом.	Зарисовка схем выполнения панно из воздушных петель, сувенирной подставки, декоративной прихватки, кармана для расчески, круглой сумочки, карандашницы. Расчет количества петель. Вязание и оформление изделий.
6. Вязание овощей и фруктов.	
Демонстрация образцов, их анализ выполнения. Зарисовка схем. Способы вывязывания овощей и фруктов. Правила вывязывания элементов растительного орнамента.	Вязание клубники, вишни, апельсина, свеклы и др. Зарисовка схем листьев, чашелистиков. Декоративное оформление готовых работ.
7. «Ажурное чудо».	
Вязание несложных салфеток. Выбор крючков и ниток для вязания салфеток. Правила вязания салфеток по кругу. Работа с журналами. Умение читать схему. Инструктаж последовательности выполнения <i>салфетки</i> . Анализ всех моделей салфеток.	Запись узоров круглой салфетки, квадратной салфетки, салфетки овальной формы, салфетки из отдельных мотивов. Вязание салфеток по предложенным схемам.
8. Вязаные цветы.	
Демонстрация образцов, их анализ выполнения. Зарисовка схем соцветий, листьев и плодов (<i>ромашка</i> – схема вязания, <i>роза</i> – схема вязания, поэтапное объяснение, <i>ландыш</i> – зарисовка схемы, подробное описание, <i>примула</i> – инструктаж выполнения и запись узора).	Вязание цветов по предложенным схемам.
9. Ваза для цветов.	
Крючки и нитки для вязания вазы. Плотные и ажурные вазочки. Различные формы дна: круглая, овальная. Анализ моделей. Зарисовка	Расчет количества петель, кратного раппорту обвязки. Вязание и оформление вазочки.

схем для выполнения вазочки. Способы ВТО готовых изделий.	
10. Наряд для куклы.	
<p>Виды одежды. Правила вязания одежды, вывязывания элементов. Знакомство с эскизами, чертежами, выкройками, схемами. Технология выполнения изделий от боковой линии (юбка с запахом) Способы вязания шляпки (от центра, сшивная).</p>	<p>Расчет петель. Вывязывание вытачки, бретелей топа. Выполнение юбки от боковой линии. Выполнение шляпки от центра. Вывязывание основных деталей. Сборка и оформление готового изделия. Декоративное оформление одежды для кукол.</p>
11. Вязаные игрушки.	
<p>Роль и значение игрушек в жизни человека. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления игрушек. Последовательность выполнения игрушек. Правила оформления носов, глаз, рта игрушки. Правильная и упорядоченная сборка и отделка готовых изделий. Использование наполнителей (вата поролон, синтепон) и их свойства. Анализ образца игрушки. Выбор ниток. Зарисовка схем вязания плавников и хвоста, деталей для оформления мордочки.</p>	<p>Вязание образца, расчёт петель. Вывязывание основы для дельфинчика, деталей игрушки. Сборка и оформление изделия.</p>
12. Итоговое занятие.	
<p>Подведение итогов работы детского объединения за учебный год. Беседа «Чему мы научились за год и что бы хотели узнать в следующем учебном году». Индивидуальные беседы о продолжении занятий в следующем году. Перспективы работы в новом учебном году. Итоговая выставка. Награждение</p>	

Учебно-тематический план модуля «Вязание на спицах»

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Организация рабочего места. Инструктажи по ТБ.	1,5	1	0,5
2.	Основы материаловедения и цветоведения.	1,5	1	0,5
3.	Изготовление отделочных элементов. Простые работы с пряжей.	3	1	2
4.	Основные приемы вязания на спицах. Условные обозначения. Простейшие виды вязок.	7,5	2	5,5
5.	Ободки и шарфы простой вязки.	6	1,5	4,5
6.	Шарф и берет, выполненные вязкой «под петлю».	7,5	2	5,5
7.	Нарядная сумка.	9	2	7
8.	Накиды и ажурные. Объемные вязки с накидами.	3	1	2
9.	Салфетка.	9	2	7
10.	Ажурная кофточка-маечка.	9	2	7
11.	Жаккард. Подушка с косой.	9	2,5	6,5
12.	Шапочка для куклы «Катюша».	6	1	5
13.	Прибавление и убавление петель.	1,5	0,5	1
14.	Детские пинетки.	6	2	4
15.	Изготовление игрушек и сувениров.	15	4	11
16.	Двух- и многоцветное вязание.	3	1	2
17.	Жилет с орнаментом.	9	1	8
18.	Итоговое занятие.	1,5	0,5	1
	Итого	108	28	80

Содержание учебного плана модуля «Вязание на спицах»

Теория	Практика
1. Вводное занятие. Организация рабочего места. Инструктажи по ТБ.	
<p>Знакомство с детьми. Выставка готовых изделий. Цели и задачи, план работы детского объединения. Инструктаж по технике безопасности, санитарно-гигиенические требования. График работы детского объединения. История развития художественного вязания. Демонстрация изделий.</p> <p>Организация рабочего места (каждый инструмент хранится в отведенном ему месте, порядок расположения инструментов на рабочем столе).</p> <p>Инструктаж по технике безопасности труда при использовании колющих и режущих инструментов, правила противопожарной безопасности, санитарно-гигиенические требования.</p>	<p>Организация рабочего места каждым ребенком.</p> <p>Изучение правил безопасности.</p>
2. Основы материаловедения и цветоведения.	
<p>Материалы и инструменты.</p> <p>Происхождение и свойства ниток, применяемых при вязании. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделий в зависимости от качества ниток и плотности вязаного полотна.</p> <p>Свойства трикотажного волокна.</p> <p>Основы цветоведения.</p> <p>Понятие о цвете. Свойства цвета: тон, цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета. Цветовой спектр. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.</p> <p>Обзор основных материалов, инструментов, применяемых на занятии.</p>	<p>Составление коллекции ниток с подписями под ними (вид ниток и сырья, из которого они изготовлены).</p> <p>Начало ведения рабочих тетрадей, куда в течение всего курса обучения помещаются образцы вязок, схемы для вязания.</p> <p>Определение состава ниток.</p> <p>Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных цветов.</p> <p>Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.</p> <p>Составление таблиц «Основные цвета», «Цветовые сочетания».</p>
3. Изготовление отделочных элементов. Простые работы с пряжей.	
	<p>Изготовление отделочных элементов: помпон, цветы из ниток, бахромы, кисть, шнур, пояс, куклы-мартенички, картины. Из данных отделочных элементов учащиеся могут выполнить сувениры, подарки,</p>

	игрушки и др.
4. Основные приемы вязания на спицах. Условные обозначения. Простейшие виды вязок.	
<p>Выполнение основных элементов вязания на спицах: Начальный ряд петель. Лицевая петля.</p> <p>Изнаночная петля. Способы закрепления петель последнего ряда: через снятую петлю, через провязанную петлю.</p> <p>Термины и условные обозначения при вязании на спицах.</p> <p>Схемы узоров для вязания.</p> <p>Знакомство с условными обозначениями (УО) в журналах по вязанию основных элементов вязания (лицевая петля, изнаночная петля), со схемами изделий.</p> <p>Правила вязания образца спицами по схемам и определение плотности вязания. Расчёт петель для изделия, длину и ширину деталей.</p>	<p>Набор петель начального ряда.</p> <p>Вязание лицевых и изнаночных петель.</p> <p>Закрепление петель последнего ряда.</p> <p>Работа в тетрадях, вязание образцов.</p>
5. Ободки и шарфы простой вязки. Ободок с помпоном. Шарф с кистями.	
<p>Понятие об украшениях, дополнительных элементах для оформления (помпоны, кисти).</p> <p>Правила и порядок изготовления ободка и шарфа, помпонов и кистей. Их применение и назначение.</p>	<p>Изготовление ободка и шарфа по образцу и замыслу детей.</p>
6. Шарф и берет, выполненные вязкой «под петлю».	
<p>Знакомство с приемом «под петлю», применение, крючки и пряжа для вязания.</p> <p>Знакомство с чертежом для шапочки, узором.</p> <p>Анализ представленных моделей.</p>	<p>Вязание образца, расчет петель.</p> <p>Вязание шарфа до нужной длины, отделка кистями.</p> <p>Набор петель для берета, закрепление петель в конце вязания.</p> <p>Сшивание и декоративное оформление берета.</p>
7. Нарядная сумка.	
<p>Разнообразие вязаных сумок.</p> <p>Знакомство с узором «Купола».</p> <p>Элементы оформления готового изделия: кисти, помпоны, цветы.</p>	<p>Выполнение образца, расчет петель.</p> <p>Выполнение двух частей сумки, сборка, отделка изделия бахромой по нижнему краю. Вывязывание лямки, закрепление ее на сумке.</p>
8. Накиды и ажур.	
<p>Накиды и способы их выполнения («к себе» и «от себя»).</p> <p>Демонстрация образцов, область применения.</p>	<p>Вязание простейших узоров «Корзиночка», «Треугольники», «Ажурные листья».</p>
9. Салфетка.	
<p>Знакомство с основными приемами вязания,</p>	

<p>условными обозначениями и схемами салфеток, вязаных спицами.</p> <p>Нитки (шелковые и хлопчатобумажные) и инструменты (спицы и крючок) для вязания салфеток.</p> <p>Правила обработки готового изделия.</p>	<p>Работа в тетрадях.</p> <p>Вязание ажурной салфетки хлопчатобумажными нитками.</p> <p>Накрахмаливание и растягивание готового изделия.</p>
10. Ажурная кофточка-маечка.	
<p>Демонстрация изделия, анализ. Знакомство с порядком изготовления, со схемами и чертежами.</p>	<p>Построение чертежа. Зарисовка схем узора. Выбор узора для кофточки и способа вязания (сверху или снизу, от пояса). Вязание одним полотном: слева направо, используя пряжу разных цветов по закону цветоведения.</p> <p>Декоративное оформление изделия.</p>
11. Жаккард. Подушка с косой.	
<p>Преимущество вязаных изделий для оформления интерьера.</p> <p>Пряжа для вязания наволочки для подушки.</p>	<p>Расчет и набор петель.</p> <p>Вязание полотна, сборка.</p> <p>Декоративное оформление готовой работы (витой шнур по бокам подушки).</p>
12. Шапочка для куклы «Катюша»	
<p>Два способа вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка. Зарисовка схемы выполнения узоров</p> <p>Подбор цветовой гаммы и способов вязания (спицами) изделий. Правильное соединение деталей.</p> <p>Основные правила влажно-тепловой обработки готового изделия.</p>	<p>Построение чертежа для шапочки, выбор узора. Вязание образца и расчет петель.</p> <p>Вывязывание колпачка шапочки с макушки.</p> <p>Выполнение шапочки и отворота, ее оформление.</p>
13. Прибавление и убавление петель.	
<p>Применение. Правила прибавления и убавления петель.</p>	<p>Зарисовка схем узоров, вязание образцов.</p>
14. Детские пинетки.	
<p>Два способа вязания: от мыска и от резинки.</p> <p>Зарисовка схем выполнения.</p> <p>Последовательность выполнения изделия: выполнение изделия с мыска, вывязывание длины изделия, обвязка и оформление вытянутыми петлями.</p>	<p>Вязание образца, расчет петель.</p> <p>Вывязывание и отделка изделий.</p>
15. Изготовление игрушек и сувениров.	
<p>Значение игрушек и сувениров для создания праздничного настроения. Сувениры для друзей, родственников.</p>	<p>Возможные варианты вязания подарков и сувениров: цветы, прихватки, вазы, салфетки, игрушки.</p> <p>Вязание образца, расчёт петель.</p> <p>Сборка и оформление изделия.</p>

16. Двух - и многоцветное вязание.	
Варианты многоцветного вязания: горизонтальные и вертикальные полосы, цветные квадраты и треугольники, орнаменты, разноцветные сюжетные рисунки.	Работа в тетрадях, вязание образцов. Практическая работа по самостоятельному составлению и выполнению орнамента и сюжетного рисунка.
17. Жилет с орнаментом.	
Технология снятия мерок, построения чертежа. Знакомство с рисунком для жилета. Последовательность вязания и сборки жилета.	Снятие мерок, выполнение выкройки, расчет петель. Вывязывание основных деталей. Сборка и оформление готового изделия.
18. Итоговое занятие.	
<p>Подведение итогов работы детского объединения за учебный год. Беседа «Чему мы научились за год и что бы хотели узнать в следующем учебном году».</p> <p>Индивидуальные беседы о продолжении занятий в следующем году. Перспективы работы в новом учебном году. Итоговая выставка. Награждение.</p>	

Методические материалы:

Игры

- Игра «Графическое лото»
- Игра «Собери картинку»
- Игра «Медведь»
- Игра «Солнечные зайчики»
- Игра «Пианино»
- Игра «Качели»
- Игра «Косить траву»
- Гимнастика для глаз
- Игра «Изюминка»
- Игра «Цепочка» и др.

Дидактические материалы

1. *«Организация рабочего места».*

- Папка «Правила безопасности».

2. *«Основы цветоведения».*

- Таблицы «Цвет», «Цветовые сочетания».

- Игра «Цветовое лото».

3. *«Основные приемы вязания крючком».*

- Плакат «Основные приёмы вязания крючком».

- Папка «Образцы основных приёмов вязания крючком».

- Опрос-карты.

- Наглядное пособие «Способы влажно-тепловой обработки вязаных изделий».

4. *«Условные обозначения».*

- Таблица «Условные обозначения».

5. *«Простейшие сувениры».*

- Технологическая карта «Вязание игольницы».

- Технологическая карта «Карандашница».

- Раздаточный материал «Вязание по кругу».

- Наглядное пособие «Декоративное оформление изделий».
- Изделия для демонстрации на занятии – игольница, карандашница, панно из воздушных петель, сувенирная подставка, декоративная прихватка, карман для расчески, круглая сумочка.

6. *«Ажурное чудо».*

- Компьютерная презентация «Салфетки, вязанные крючком».
- Альбом «Схемы вязания простейших салфеток».
- Изделия для демонстрации на занятии – салфетки, связанные крючком.

7. *«Основные приемы вязания на спицах».*

- Наглядное пособие «Образцы вязания на спицах».

8. *«Детские пинетки».*

- Технологическая карта «Вязание пинеток».
- Изделия для демонстрации на занятии – детские пинетки, связанные на спицах.

9. *«Игрушка Дельфинчик».*

- Технологическая карта «Вязание игрушки Дельфинчик спицами».
- Изделия для демонстрации на занятии – игрушка Дельфинчик.

10. *«Декоративные салфетки».*

- Технологическая карта «Круглая салфетка».
- Технологическая карта «Квадратная салфетка».
- Изделия для демонстрации на занятии – круглая салфетка, квадратная салфетка.

11. *«Сувениры».*

- Технологическая карта «Изготовление чехла для сотового телефона».
- Технологические карты «Декоративные сердечки».
- Изделия для демонстрации на занятии – прихватка «Варежка», грелка для чайника, вазочка для конфет, завязки для штор.

12. *«Шарф и берет, выполненные вязкой «под петлю».*

- Изделия для демонстрации на занятии – шарф и берет.

13. *«Двух- и многоцветное вязание».*

- Альбом «Схемы орнаментов для вязания спицами».

Методические разработки

- Сценарий мероприятия «Здравствуйте!».
- Сценарий мероприятия «Осенние посиделки».
- Сценарий мероприятия «День именинника».
- Сценарии игры «Поле чудес».
- Проект «Подарок ветерану».
- Технологическая карта «Карандашница».
- Технологическая карта «Вязание игрушки Цыплёнок».
- Технологическая карта «Вязание пинеток».
- Технологическая карта «Вязание игрушки Дельфинчик спицами».
- Технологическая карта «Круглая салфетка».
- Технологическая карта «Квадратная салфетка».
- Технологическая карта «Изготовление чехла для сотового телефона».
- Технологические карты «Декоративные сердечки».
- Технологические карты «Вязание носков на пяти спицах».
- Технологические карты «Вязание варежек».

Ресурсно-сопровождающий блок

№	Название ресурса	Раздел Программы, тема	Тип носителя
Видеоматериалы и аудиоматериалы			
1.	«Вязаная игрушка Цыпленок»	Раздел «Вязание крючком», тема «Игрушка Цыпленок»	Флеш накопитель
2.	«Вязание цветов крючком для начинающих»	Раздел «Вязание крючком», тема «Вязаные цветы»	Флеш накопитель
3.	«Вязание детских пинеток на спицах»	Раздел «Вязание на спицах», тема «Детские пинетки»	Флеш накопитель
4.	«Вязание игрушки Дельфинчик»	Раздел «Вязание на спицах», тема «Игрушка Дельфинчик»	Флеш накопитель
5.	«Вязание салфеток разными способами»	Раздел «Вязание крючком», тема «Декоративные салфетки»	Флеш накопитель
Перечень компьютерных презентаций			
1.	Презентация «Основные приемы	Раздел «Вязание крючком», тема «Основные приемы вязания крючком»	Флеш накопитель

	вязания крючком»		
2.	Презентация «Условные обозначения на схемах для вязания крючком»	Раздел «Вязание крючком», тема «Условные обозначения»	Флеш накопитель
3.	Презентация «Сувениры – крючком»	Раздел «Вязание крючком», тема «Простейшие сувениры»	Флеш накопитель
4.	Презентация «Салфетки – крючком»	Раздел «Вязание крючком», тема «Ажурное чудо»	Флеш накопитель
5.	Презентация «Основные приемы вязания на спицах»	Раздел «Вязание на спицах», темы «Основные приемы вязания на спицах», «Простейшие виды вязок»	Флеш накопитель
6.	Презентация «Вязание шапочки на спицах»	Раздел «Вязание на спицах», тема «Шапочка для куклы «Катюша»	Флеш накопитель
7.	Презентация «Двух- и многоцветное вязание»	Раздел «Вязание на спицах», тема «Двух- и многоцветное вязание»	Флеш накопитель
8.	Презентация «Вязание одежды на кукол»	Раздел «Вязание крючком», тема «Кукла моей мечты»	Флеш накопитель
Электронные средства образовательного назначения			
1.	Вязание миниатюр, диск ЦРТДиЮНО	Раздел «Вязание крючком»	Флеш накопитель

Оценочные материалы.

Большое значение имеет подведение итогов работы, анализ и её оценка. Оценка носит объективный, обоснованный характер.

Проверка результатов усвоения учащимися программного материала осуществляется в форме текущего контроля, промежуточной аттестации и аттестации по итогам реализации программы.

Текущий контроль осуществляется после каждой темы в виде самоанализа и устного опроса, после каждого раздела – в форме мини-выставки: изделия развешиваются на стенде, доске или расставляются, раскладываются на столе. Выставка демонстрируется несколько дней, чтобы дети из других групп, а также родители, могли посмотреть готовые изделия и дать оценку.

Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не

только своей, но и общей удаче.

Промежуточная аттестация - выставка-защита творческих работ проводится в конце учебного года по итогам освоения программы

Результаты текущего и промежуточного контроля заносятся педагогом в журнал учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

Критерии оценки результативности текущего контроля.

Высокий уровень (Ву) присваивается учащемуся, самостоятельно или при разовой помощи, выполняющему действия и операции, применяющему теоретические знания, осуществляющему перенос внутри предмета и на другие предметы и виды деятельности (использует умения и навыки в сходных учебных ситуациях, в различных ситуациях, уверенно использует в ежедневной практике).

Средний уровень (Су) присваивается учащемуся, выполняющему практические действия с помощью кого-либо (педагога, родителя (законного представителя несовершеннолетнего), более опытного учащегося), понимающему смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д.

Низкий уровень (Ну) присваивается учащемуся, выполняющему практические действия со значительной помощью кого-либо (педагога, родителя (законного представителя несовершеннолетнего), более опытного учащегося), не понимающему смысл и значение терминов и понятий.

Условия реализации программы:

1. Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами. Имеется необходимая для работы мебель:

- стол ученический - 6 шт.,
- стул ученический – 10 шт.,
- доска информационная – 2 шт.,
- доска ученическая - 1 шт.,

- стеллаж библиотечный – 1 шт.,
- шкаф широкий со стеклом – 1 шт.,
- выставочные шкафы - 2 шт.

2. Инструменты:

- крючки для вязания – 15 комплектов
- вязальных спиц- 15 комплектов
- спицы на леске,
- спицы длинные металлические,
- ножницы - 15 шт.,
- иглы швейные,
- канцелярские кнопки.

3. Материалы:

- пряжа разных цветов и фактуры – 50 кг.,
- нитки «ирис», «мак» и др.,
- синтепон для набивки игрушек,
- бусинки,
- бисер,
- пайетки для украшения и т.д.

4. Техническое оснащение:

- ноутбук – 1 шт.,
- интерактивная панель 75" – 1 шт.,
- доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Кадровое обеспечение: занятие проводит педагог дополнительного образования.

Список литературы
Список нормативных документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Приказ от 9 ноября 2018 года N 196 утратил силу с 1 марта 2023)
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
7. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

9. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
13. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
14. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
15. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
16. Устав и нормативно-локальные акты МБУ ДО «Большеболдинский ДДТ»
17. Программа развития МБУ ДО «Большеболдинский ДДТ»

Список литературы для педагога

1. Бабина Н. Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж, 2000.
2. Бондаревская Е. В., Кульневич С.В. Педагогика. – Москва – Ростов-на-Дону: «Учитель», 1999.

3. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М., Изд. группа «Контент»,2006.
4. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999.
5. Шмырева И.М. Школа вязания на спицах и крючком. Многоцветные узоры. – М.:ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007.
6. Шквыря Ж.Ю. Объемные цветы из шерстяных ниток. Новая техника. – Издательская группа «Контент», 2010.

Список литературы для детей и родителей

1. Андрукович М.К. Вяжут дети. – М.: Издательский Дом МСП, 2007.
2. Гай-Гулина М. Петелька за петелькой. – М.,2013.
3. Газета «Вязание: модно и просто», № 1-10, 2010.
4. Дмитриева Н.Ю. Вяжем теплые вещи для всей семьи. – М.: ООО ТД
5. Золотая коллекция вязания крючком. Пуловеры, шляпки, сумки. – М., Изд. Группа «Контент»,2006.
6. ЗКВК. Детская мода. – М., Изд. группа «Контент»,2006.
7. Карпухина Е.Г. Вязаные игрушки: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2008.
8. Катарина Блит, Вязаная мода. Лучшая летняя коллекция. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.
9. Курчак Е. Модный гардероб вязаных вещей. – М.: АСТ, 2010.
10. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.,1990.
11. Матюхина Ю.А. Вязание крючком для начинающих. Красивые вещи своими руками, Ростов-на-Дону: Изд. Дом «Владис»,2008.
12. Молли Годдард, Вяжем игрушки. 40 лучших моделей – Изд. группа «Контент», 2010.
13. Моя любимая кукла: Изд. дом «Элтон».
14. Ращупкина С.Ю. Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами. – М.: РИПОЛклассик, 2010.
15. Сельма Руис. Вяжем для кукол. Перевод с французского. – М.: ЗАО «Издательская группа «Контент», 2010.
16. Столярова А.М. Вязаная игрушка. – М.,2000.

17. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М.: Просвещение, 2012.
18. Терешкович Т.А. Рукоделие для дома. – М.,2001.
19. Технология: Учебник для учащихся 7-го класса общеобразовательной школы (вариант для девочек). Под ред. Симоненко В.Д. – М.,2000.
20. Хворостухина С.В. Модное лето: вяжем на спицах и крючком. – М.: ООО ТД «Издательство «Мир книги», 2010.
21. Чернова Е.В. Вязание с бисером: Свитеры, шапки, перчатки. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
22. Шиделко С. Вязаные цветы и плоды. – М.: Арт-Родник, 2007.
23. Журналы:
 - «Вязаные игрушки». – Нижний Новгород: ООО «Слог», ЗАО «Издательство «Газетный мир», 2014-2015гг.
 - «Вязаная копилка». – Нижний Новгород: ООО «Слог», ЗАО «Издательство «Газетный мир», 2014-2015гг.
 - «Ажурные фантазии». – Нижний Новгород: ООО «Слог», ЗАО «Издательство «Газетный мир», 2014-2015гг.
 - «Вязание: модно и просто». – Нижний Новгород: ООО «Слог», ЗАО «Издательство «Газетный мир», 2014-2015гг.
 - «Вяжем сами». – Дзержинск, 2015г.

ИНСТРУКЦИЯ

по охране труда для учащихся детского объединения

1. Общие требования:

Данная инструкция предусматривает безопасные приемы работ с крючком, ножницами, иглой.

2. Учащийся обязан:

1. Изучать и совершенствовать методы безопасности при работе.
2. Выполнять только порученную педагогом работу.
3. Пользоваться только исправными инструментами.
4. При получении травмы на занятии, немедленно сообщать педагогу.
5. Оказывать необходимую помощь пострадавшему на уроке.

3. Требование безопасности перед работой.

1. Убедиться в исправности одежды, застегнуть ее на все пуговицы, заколоть волосы.
2. Проверить свое рабочее место: убедиться, что оно достаточно освещено и не загромождено.

4. Работа с ножницами.

1. Когда режешь, широко раскрывай ножницы.
2. Передавай ножницы в закрытом виде, кольцами вперед.
3. При работе не держи ножницы концами вверх.
4. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
5. Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
6. Работай ножницами только на своём рабочем месте.
7. Ножницы во время работы клади справа кольцами к себе, чтоб не уколоться об их острые концы.

5. Работа с иглой.

1. Не пользуйся ржавой иглой.
2. Не оставляй иголки на рабочем месте без нитки.

3. Не бери иглы в рот, не играй ими.
4. Пользуйся наперстком.
5. До и после работы проверь количество игл.
6. Не отвлекайся во время работы с иглами.
7. Нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, стол или другие предметы. Их надовкалывать в специальные подушечки.
8. Иголки нужно хранить в игольнице, а булавки в коробке с крышкой.
9. Храни игольницу с иглами всегда в одном месте.

6. Работа с крючком.

1. С крючком обращайся осторожно!
2. Нельзя подносить крючок к лицу.
3. Крючки должны храниться в коробочке или в пенале.
4. Крючки не должны быть очень острыми, иначе можно поранить палец.
5. Острый конец можно затупить с помощью напильника.

7. Требования безопасности по окончании работы.

1. Обязательно убрать свое рабочее место.
2. Инструменты и приспособления общего пользования сдай дежурному.

Гимнастика для глаз

1. Выполнять без напряжения, медленно, каждое упражнение по 5 – 7 раз.
2. Вертикальные движения глазами вверх (считать до трёх), вниз (считать до трёх).
3. Горизонтальные движения глазами вправо, влево.
4. Круговые движения глазами с начала по часовой стрелке, затем против часовой стрелки.
5. Направление взгляда на указательный палец вытянутой руки, затем вдаль.

Укрепление вестибулярного аппарата

1. Упражнение выполняется сидя.
2. Наклоны головы вперёд и назад до касания затылком спины.
3. Повороты головы вправо и влево до упора.
4. Круговые движения головой в трёх положениях: голова прямо, голова наклонена вперёд, голова запрокинута назад.

Профилактика нарушений осанки

Исходное положение стоя. Правую руку поднять вверх, согнуть в локте и завести за спину. Левую руку опустить вниз, согнуть в локте и завести за спину. Коснуться или сцепить пальцы правой и левой руки у правой лопатки. Плечи слегка отвести назад, подбородок поднять и вытянуть вперёд. Повторить упражнение, начиная с левой руки.