

Управление образования администрации Большеболдинского муниципального округа  
Нижегородской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Большеболдинский Дом детского творчества»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от "01" сентября 2023 г.  
Протокол № 1



Утверждаю:  
Директор МБУ ДО  
«Большеболдинский ДДТ»  
Н. Г. Жданкина  
"01" сентября 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
"Волшебный клубок"**

Возраст учащихся: 7-13 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Балаева Ирина Борисовна  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

с. Большое Болдино  
2023 год

## Пояснительная записка

**Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный клубок»** (далее – Программы) художественная, программа является модифицированной.

**Актуальность Программы.** Рукоделие всегда и у всех народов было в большом почете. Один из самых распространенных и любимых его видов – вязание. Искусство вязания имеет многовековую историю. Люди умели вязать еще с незапамятных времен. В сказаниях о древних воинах часто упоминается о том, что эти воины под свои кольчуги – рубахи из железных колец, защищавшие их от вражеских стрел, – надевали для тепла вязаные безрукавки. Да и теперь во многих музеях мира на картинах художников далекого прошлого можно увидеть женщину, занятую вязанием.

Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длинные зимние вечера в своих замках за вязанием.

С 8 века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем непросто. Учеников набирали из наиболее смысленных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Веками отточенное мастерство вязания актуально и по сей день. Владение им дает возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Ведь так интересно самому придумать фасон, выбрать узор, подобрать красивое сочетание цветов шерсти, словом, создать что-то новое, интересное, не такое, как у всех.

Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой. При помощи спиц и крючка можно создавать самые разнообразные вещи – от тончайшего кружева салфеток и отделок до сумок и ковриков, от ажурных летних кофточек до толстых шапок и свитеров.

Вязать легко и приятно. Поэтому многие любят отдыхать за этим полезным занятием.

Вязание – это способ выражения своей индивидуальности, уход от традиционных взглядов на моду во всех сферах жизни, а также возможность подарить близким людям тепло своих рук и сердца. Ручное вязание – это целая наука народного мастерства. Эту науку можно постичь в учреждениях дополнительного образования.

Детский досуг – это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно оттого, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Декоративно-прикладное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Актуальность Программы в том, что она обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых в декоративно-прикладном творчестве. Программа затрагивает и такие вопросы, как национальная культура, сохранение народных традиций.

Программа имеет практическую значимость, т.к. являясь прикладной, носит практико-ориентировочный характер, направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой вязания крючком и спицами. Обучение по Программе способствует

адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

**Новизна Программы.** Программа разработана на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений, программ образовательной области «Технология». А новизна ее в том, что состоит она из разделов имеющихся программ и дополнена новыми разделами, которые дополняются и усложняются в последующие годы обучения с учетом современной жизни и интересов учащихся. Обучаясь по Программе, учащиеся приобретут углубленные знания и умения по данному виду творчества.

В Программе имеются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая тему «Основы материаловедения», учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, биологии, физики, химии. При выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчете петель применяются знания предметов: черчения, рисования, математики.

На занятиях дети приучаются к аккуратности, экономии материалов, качественной обработке изделий и т.д. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, а также используются **здоровьесберегающие технологии:** предлагается комплекс упражнений для снятия у учащихся утомления, гимнастика для глаз, коррекции осанки и т. д. Прилагается комплекс упражнений «Профилактика утомляемости на занятиях по рукоделию» (Приложение № 2).

**Адресат.** В детское объединение принимаются все желающие без специального отбора. Программа рассчитана на детей от 7 до 13 лет (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья). Группы первого года обучения младшей подгруппы комплектуются из учащихся 1-4 классов. В каждой группе – не менее 10 человек.

У детей совершенствуется работа головного мозга и нервной системы. Однако дети этой возрастной группы часто отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, эмоциональны. Это в свою очередь приводит к повышению утомляемости, ранимости ребенка. Во время занятий нельзя торопить и подгонять детей, тем самым показывая, что они не умеют работать.

Умственная работоспособность детей еще не устойчива, сопротивляемость утомлению низкая. Поэтому на занятиях они не могут длительное время выполнять одну и ту же операцию. Необходимо переключать внимание детей, проводить физкультминутки.

Однако, несмотря на определенные сложности, этот процесс способствует дальнейшему развитию ребенка на более высоком уровне. У детей развивается механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

В процессе работы с крючком, спицами и нитью у детей совершенствуется мелкая моторика рук, развивается глазомер, воспитываются аккуратность и усидчивость.

Группы второго года обучения комплектуются детьми, прошедшими курс первого года обучения.

## **Цель и задачи Программы.**

**Цель:** создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в области художественного вязания, развитие художественных и творческих способностей детей посредством приобретения ими специальных знаний и умений по вязанию спицами и крючком.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решать следующие *задачи*:

### **1. Образовательные:**

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- научить правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить четко выполнять основные приемы вязания;
- научить правильно выбирать спицы, крючок и нитки для вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

### **2. Воспитательные:**

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- формировать интерес к вязанию, как составной части художественной культуры;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда, умение создавать вязаные изделия по законам красоты и гармонии.

### **3. Развивающие:**

- развивать моторику пальцев рук;
- развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- развивать творческие способности;
- выработать эстетический и художественный вкус.

**Объем и срок освоения.** Программа разработана на два года обучения и предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению вязаных изделий. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 35% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

Программа предусматривает использование дистанционных образовательных технологий: на странице детского объединения сайта ДДТ размещаются обучающие курсы с содержимым в виде лекций, тестовых заданий, ссылок на звуковые и видеофайлы, презентации и т. д.

### *Основные направления и содержание деятельности.*

Программа включает в себя основные разделы, которые изучаются все 2 года. Это разделы: «Вязание крючком», «Вязание спицами». Различие их в том, что и теоретическое и практическое наполнение каждого раздела усложняется на 2-м году обучения.

Обучение по любой теме начинается с выполнения ряда учебных упражнений, которые помогают детям приобрести умения, необходимые для работы по выбранным видам художественного творчества, а также закрепить и применить теоретические сведения на практике.

В Программу входит знакомство учащихся с основами композиции, цветоведения, материаловедения, технологией художественной обработки и декорирования изделий. Основным видом практической деятельности учащихся является композиционная и декоративная работы.

В течение года дети делают записи в рабочих тетрадях, объясняющие наиболее важные термины, правила и понятия; здесь же выполняются таблицы цветовых сочетаний, цветовой круг, схемы узоров, эскизы и рисунки будущих работ.

Теоретический материал обычно дается в начале занятия (преподносится в форме рассказа – информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям). Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов, готовых изделий, электронной презентации.

Основная цель показа готовых изделий – научить учащихся правильно использовать их в работе. С помощью показа готовых изделий педагог стремится вызвать у детей желание творить самим, изменять и усовершенствовать, а не выполнять точную копию изделия.

Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы над изделием, о его внешнем виде, форме, художественном оформлении.

Выполнение задания в группе обычно проходит одновременно: одни учащиеся могут быстрее выполнить работу, другие еще только начать. Поэтому с детьми, как с отстающими, так и с опережающими, проводится индивидуальная работа. Первым дополнительно объясняется алгоритм выполнения задания, вторым предлагается задание с усложнением.

Практические результаты и темп освоения Программы являются индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

**Формы обучения.** В зависимости от поставленных задач используются различные приемы, принципы, формы и методы обучения.

### *Принципы обучения.*

<i>Личностный подход</i>	Максимальное развитие творческих способностей каждого ребенка.
<i>Научность</i>	Материал программы строится на основе научных фактов, которые даются в упрощенной, доступной форме.
<i>Систематичность, последовательность, непрерывность</i>	Закрепление ранее полученных знаний и приобретение элементов новых на каждом занятии, <i>обучение от простого к сложному</i> , от трудового действия – к приему, от приемов – к комплексу приемов.

	Обучение не имеет фиксированных сроков завершения, переходит из одной стадии в другую.
<i>Связь теории с практикой</i>	Сначала даются теоретические сведения, затем следует закрепление материала в ходе выполнения практической работы. На практические работы отводится не менее 80% учебного времени.
<i>Наглядность</i>	Демонстрация на занятиях реальных предметов, моделей. Виды наглядности включают демонстрацию трудовых операций, различных приемов работы, образцовых по исполнению изделий, показ моделей, рисунков, эскизов, схем, технологических карт.
<i>Доступность</i>	Теоретические сведения и практические задания соответствуют возрастным особенностям учащихся, уровню их развития, познавательным возможностям.

### **Приемы обучения**

<b>Название</b>	<b>Содержание</b>	<b>Педагогическая задача</b>
<i>Мотивационный</i>	Постановка конкретных целей работы, показ результатов.	Развить интерес: <ul style="list-style-type: none"> <li>• к заинтересовавшей деятельности,</li> <li>• к самосовершенствованию.</li> </ul>
<i>Оказание помощи</i>	Напоминание, концентрация внимания на проблеме, постановка наводящих вопросов, консультации со стороны.	Развить способность: <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно выражать свои мысли;</li> <li>• доброжелательного отношения к окружающим;</li> <li>• взаимовыручки, товарищества.</li> </ul>
<i>Стимулирование</i>	Одобрение, поощрение, награждение.	Создать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• благоприятную эмоциональную атмосферу;</li> <li>• заинтересованность в дальнейшей работе;</li> <li>• <b>ситуацию «успеха» каждого.</b></li> </ul>

### **Формы обучения**

<b>Название</b>	<b>Содержание</b>	<b>Педагогическая задача</b>
<i>Исследовательская</i>	Добывание знаний и умений путем проведения наблюдений, измерения, путем самостоятельного нахождения исходных данных и прогнозирования результатов работы.	Развитие творческой самостоятельности и инициативы.
<i>Коллективное творчество</i>	Коллективное выполнение решения одной технической задачи.	Привить элементарные коммуникативные навыки, развивать у ребенка самооценку, самокоррекцию, самовоспитание ответственность за результат работы.
<i>Контроль усвоения материала</i>	Выполнение проверочных заданий в игровой форме (дид. карточки, блиц-опросы, кроссворды), беглый опрос по пройденному материалу, проведение тематических конкурсов, соревнований.	Вовремя выявить и устранить пробелы в усвоении материала, <b>создать «атмосферу успеха» в работе каждого учащегося.</b>

В процессе реализации Программы используются разнообразные *методы обучения* (объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический контроль, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный) и *формы подведения итогов* (устный опрос, оформление рабочей тетради, мини-выставка, выставки, награждение победителей, поощрение участников).

**Режим занятий.** Программа рассчитана на 2 года обучения – 144 часа первого года и 216 часов – второго года обучения.

Режим работы: 2 раза в неделю по 2 учебных часа для 1-го, 3 раза в неделю по 2 учебных часа для 2-го года обучения, с перерывом 10 минут (продолжительность учебного часа – 40 минут).

### **Планируемые результаты.**

К концу первого года обучения по Программе дети должны:

Знать:

- правила поведения, техники безопасности и личной гигиены при работе;
- общие сведения по истории вязания;
- основные технические приемы вязания крючком и спицами;
- необходимые материалы и оборудование для ручного вязания;
- основные этапы изучения цвета, классификацию цветов спектра (главные и промежуточные, холодные, тёплые, нейтральные, пограничные, ахроматические, хроматические цвета);
- термины и условные обозначения при вязании;
- основные виды и типы орнаментов;
- основы материаловедения: классификацию и свойства волокон.

Уметь:

- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- пользоваться приемами безопасного труда при работе с режущими и колющими предметами;
- владеть крючком, спицами; подбирать хлопчатобумажные нитки, пряжу, крючки, спицы;
- различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и х/б;
- гармонично сочетать цвета при выполнении поделок;
- производить расчет петель для вывязывания несложного изделия;
- пользоваться схемами вязания (условные обозначения);
- вывязывать несложные узоры крючком и спицами;
- составлять орнаментальную полосу;
- оформлять готовое вязаное изделие (кисти, помпоны, кайма и пр.);
- знать способы ВТО готового трикотажного изделия.

Также у учащихся будут сформированы и закреплены личностные качества:

- усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость в достижении цели, желание добиваться хорошего результата;
- умение работать в коллективе;
- взаимопомощь.

К концу второго года обучения дети должны:

Знать:

- основные термины при вязании крючком и на спицах (передняя стенка петли, задняя стенка петли, петельный столбик, лицевая петля, кромочные петли, лицевая и изнаночная гладь и др.);
- виды ручного вязания (вязание спицами, крючком, длинным крючком);
- основные трикотажные швы (горизонтальный, вертикальный, тамбурный, кеттельный);
- разные способы вязания салфеток (от центра, снизу вверх);
- основные приёмы декоративного оформления трикотажных изделий (карманы, воротники, манжеты, планки и пр.);
- способы вязания мелких деталей (сувениров и украшений к одежде);
- орнамент народов России, основные символы и их обозначение.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия;
- оценивать результат своего действия;
- вязать предметы одежды по выкройке;
- соединять детали изделия;
- полностью выполнять расчёт задуманного изделия согласно выбранному узору и пряже;
- вязать по схемам и пользоваться журналами по вязанию;
- проводить влажно-тепловую обработку и стирку изделий из трикотажа;
- вывязывать несложные рельефные и орнаментальные узоры (2 цвета);
- вязать длинным крючком;
- создавать своими руками красивые и полезные вещи.

Получат дальнейшее развитие личностные качества:

- уважительное отношение к народному искусству;
- отзывчивость, взаимопомощь;
- умение адекватно реагировать на проявление зависимого поведения среди подростков;
- умение коллективно работать и создавать коллективные работы.



### Учебный план

№ п/ п	Разделы	Количество часов					
		1 год обучения			2 год обучения		
		<b>В</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>В</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>
1	Вводное занятие	4	3	1	6	5	1
2	Вязание крючком	74	20	54	105	25	80
3	Вязание на спицах	64	19	45	102	28	74
4	Итоговое занятие	2	1	1	3	3	-
<b>Всего</b>		<b>144</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	<b>216</b>	<b>61</b>	<b>155</b>



**Календарный учебный график**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Волшебный клубок», 2023-2024 учебный год.**

год обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				Всего учеб- ных недель /часов	июн ь	июл ь	авгус т									
	неделя	04-10	11-17	18-24	25-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29-04	05-11	12-18	19-25	26-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29-05					06-12	13-19	20-26	27-31	каникул ь	каникул ь	каникул ь		
1 год обучения 1 группа	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	2	4	6	6	2	39/216			

Условные обозначения:

– Ведение занятий по расписанию

– праздничные выходные:

06 ноября 2023 г.

01-08 января 2024 г.

23-25 февраля 2024 г.

08-10 марта 2024 г.

28-30 апреля 2024 г.

01, 09-12 мая 2023 г.

– промежуточная аттестация и аттестация по итогам года

### Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Название разделов, тем.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
1	Организация рабочего места.	2	2	-
2	Основы цветоведения.	2	1	1
<b>II.</b>	<b>Вязание крючком.</b>	<b>74</b>	<b>20</b>	<b>54</b>
1	Материалы и инструменты.	2	1	1
2	Квилт – аппликация из ниток.	4	1	3
3	Основные приемы вязания крючком.	6	3	3
	2.1 Цепочка из воздушных петель. Полустолбик без накида. Полустолбик с накидом.	2	1	1
	2.2 Столбик без накида. Столбик с накидом.	2	1	1
	2.3 Столбик с 2-мя и более накидами.	2	1	1
4	Условные обозначения.	2	1	1
5	Простейшие сувениры.	26	6	20
	4.1 Панно из воздушных петель.	4	1	3
	4.2 Сувенирная подставка.	4	1	3
	4.3 Декоративная прихватка.	4	1	3
	4.4 Карман для расчески.	4	1	3
	4.5 Круглая сумочка.	4	1	3
	4.6 Карандашница.	6	1	5
6	Игрушка Цыпленок.	6	1	5
7	«Ажурное чудо». Вязание несложных салфеток.	10	2	8
8	Вязаные цветы.	4	1	3
9	Ваза для цветов.	6	1	5
10	Наряд для куклы.	8	3	5
	12.1 Топик.	2	1	1
	12.2 Юбка с запахом.	4	1	3
	12.3 Шляпка.	2	1	1
<b>III.</b>	<b>Вязание на спицах.</b>	<b>64</b>	<b>19</b>	<b>45</b>
1	Материалы и оборудование.	2	1	1
2	Основные приемы вязания на спицах.	8	4	4
	2.1 Начальный ряд петель.	2	1	1
	2.2 Лицевая петля.	2	1	1
	2.3 Изнаночная петля.	2	1	1
	2.4 Закрепление петель последнего ряда.	2	1	1
3	Простейшие виды вязок.	6	3	3
	3.1 Платочная.	2	1	1
	3.2 Чулочная.	2	1	1
	3.3 Резинка.	2	1	1
4	Условные обозначения петель. Схемы узоров для вязания.	2	1	1
5	Ободки и шарфы простой вязки.	6	2	4
	5.1 Ободок с помпоном.	2	1	1
	5.2 Шарф с кистями.	4	1	3
6	Накиды и ажур.	4	2	2
7	Ажурная кофточка-маечка.	8	1	7
8	Объемные вязки с накидами.	6	1	5

	8.1 Жемчужная резинка.	2	0,5	1,5
	8.2 Выпуклая резинка.	2	-	2
	8.3 «Звездочки».	2	0,5	1,5
9	Шапочка для куклы «Катюша».	6	1	5
10	Прибавление и убавление петель.	4	1	3
11	Детские пинетки.	4	1	3
12	Игрушка Дельфинчик.	8	1	7
<b>IV</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>44</b>	<b>100</b>

## Содержание учебного плана.

### 1-й год обучения

теория	практика
<p><b>Раздел I. Вводное занятие.</b>                      Знакомство с детьми. Выставка готовых изделий. Цели и задачи, план работы детского объединения. Инструктаж по технике безопасности, санитарно-гигиенические требования. График работы детского объединения. История развития художественного вязания. Демонстрация изделий.</p> <p>1. Организация рабочего места (каждый инструмент хранится в отведенном ему месте, порядок расположения инструментов на рабочем столе).                      Инструктаж по технике безопасности труда при использовании колющих и режущих инструментов, правила противопожарной безопасности, санитарно – гигиенические требования.</p> <p>2. Основы цветоведения.                      Понятие о цвете. Свойства цвета: тон, цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета. Цветовой спектр. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.</p>	<p>Организация рабочего места каждым ребенком.</p> <p>Изучение правил безопасности.</p> <p>Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных цветов.                      Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.                      Составление таблиц «Основные цвета», «Цветовые сочетания».</p>
<p><b>Раздел II. Вязание крючком.</b>                      1. Материалы и инструменты.                      Происхождение и свойства ниток, применяемых при вязании. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделий в зависимости от качества ниток и плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного волокна. Обзор основных материалов, инструментов, применяемых на занятии.</p>	<p>Составление коллекции ниток с подписями под ними (вид ниток и сырья, из которого они изготовлены).                      Начало ведения рабочих тетрадей, куда в течение всего курса обучения помещаются образцы вязок, схемы для вязания.                      Определение состава ниток.</p>
<p>2. Квилт – аппликация из ниток.                      Способы аппликаций из ниток.                      Изготовление панно в технике «Квилт».                      Применение способа нарезанных ниток в аппликации геометрических фигур.</p>	<p>Подбор эскиза, шаблонов, ниток, объяснение технологии работы.                      Подготовка ниток к аппликации: нарезание, скручивание, сплетение.</p>
<p>3. Основные приемы вязания.                      Положение рук во время работы.                      Основные приемы вязания:                      начальная петля,                      воздушная петля,                      петли для подъема,</p>	<p>Отработка основных приемов вязания.                      Вязание образцов.</p>

<p>полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Вязание узорного полотна. Измерение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга, квадрата.</p>	<p>Вязание образцов СБН.  Вязание образцов круга, квадрата.</p>
<p>4. Условные обозначения. Знакомство с условными обозначениями (УО) основных элементов вязания (воздушных петель и столбиков); со схемами изделий.</p>	<p>Зарисовка УО основных элементов вязания. Зарисовка схемы для выполнения прихватки. Вывязывание образца по схеме.</p>
<p>5. Простейшие сувениры. Беседа о семейных праздниках, традициях. Важность и значимость подарков и сувениров, выполненных своими руками, для создания праздничной атмосферы. Крючки и нитки для вязания сувениров. Анализ моделей. Способы ВТО готовых изделий: крахмаливание, пропитывание сахарным сиропом.</p>	<p>Зарисовка схем выполнения панно из воздушных петель, сувенирной подставки, декоративной прихватки, кармана для расчески, круглой сумочки, карандашницы. Расчет количества петель. Вязание и оформление изделий.</p>
<p>6. Игрушка Цыпленок. Роль и значение игрушек в жизни человека. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления игрушек. Последовательность выполнения игрушек. Правила оформления носов, глаз, рта игрушки. Правильная и упорядоченная сборка и отделка готовых изделий. Использование наполнителей (вата поролон, синтепон) и их свойства. Повторение техники вязания крючком. Анализ образца игрушки. Выбор ниток. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Составление эскизов.</p>	<p>Вязание образца, расчёт петель. Вывязывание основы для цыпленка, деталей игрушки. Сборка и оформление изделия.</p>
<p>7. «Ажурное чудо». Вязание несложных салфеток. Выбор крючков и ниток для вязания салфеток. Правила вязания салфеток по кругу. Работа с журналами. Умение читать схему. Инструктаж последовательности выполнения <i>салфетки</i>. Анализ всех моделей салфеток.</p>	<p>Запись узоров круглой салфетки, квадратной салфетки, салфетки овальной формы, салфетки из отдельных мотивов. Вязание салфеток по предложенным схемам.</p>
<p>8. Вязаные цветы. Демонстрация образцов, их анализ выполнения. Зарисовка схем соцветий,</p>	<p>Вязание цветов по предложенным схемам.</p>

<p>листьев и плодов (<i>ромашка</i> – схема вязания, <i>роза</i> – схема вязания, поэтапное объяснение, <i>ландыш</i> – зарисовка схемы, подробное описание, <i>примула</i> – инструктаж выполнения и запись узора).</p>	
<p>9. Ваза для цветов. Крючки и нитки для вязания вазы. Плотные и ажурные вазочки. Различные формы дна: круглая, овальная. Анализ моделей. Зарисовка схем для выполнения вазочки. Способы ВТО готовых изделий.</p>	<p>Расчет количества петель, кратного раппорту обвязки. Вязание и оформление вазочки.</p>
<p>10. Наряд для куклы. Виды одежды. Правила вязания одежды, вывязывания элементов. Знакомство с эскизами, чертежами, выкройками, схемами. Технология выполнения изделий от боковой линии (юбка с запахом) Способы вязания шляпки (от центра, сшивная).</p>	<p>Расчет петель. Вывязывание вытачки, бретелей топа. Выполнение юбки от боковой линии. Выполнение шляпки от центра. Декоративное оформление одежды для кукол.</p>
<p><b>Раздел III. Вязание на спицах.</b> История возникновения вязания на спицах. Положение рук, нити и посадка во время работы. ПТБ при работе. 1. Материалы и оборудование. Инструменты и материалы, необходимые для работы в детском объединении (спицы, нитки, булавки для переснимания петель, крючки и др.).</p>	<p>Подбор спиц для вязания тонкими и толстыми нитками.</p>
<p>2. Основные приемы вязания на спицах. Выполнение основных элементов вязания на спицах: Начальный ряд петель. Лицевая петля. Изнаночная петля. Способы закрепления петель последнего ряда: через снятую петлю, через провязанную петлю. Термины и условные обозначения при вязании на спицах.</p>	<p>Набор петель начального ряда. Вязание лицевых и изнаночных петель. Закрепление петель последнего ряда.</p>
<p>3. Простейшие виды вязок: платочная, чулочная, резинка. Демонстрация образцов, их анализ техники выполнения, область применения.</p>	<p>Вязание образцов.</p>
<p>4. Условные обозначения петель. Схемы узоров для вязания. Знакомство с условными обозначениями (УО) в журналах по вязанию основных элементов вязания (лицевая петля, изнаночная петля), со схемами изделий. Правила вязания образца спицами по</p>	<p>Работа в тетрадях, вязание образцов.</p>



схемам и определение плотности вязания. Расчёт петель для изделия, длину и ширину деталей.	
5. Ободки и шарфы простой вязки. Ободок с помпоном. Шарф с кистями. Понятие об украшениях, дополнительных элементах для оформления (помпоны, кисти). Правила и порядок изготовления ободка и шарфа, помпонов и кистей. Их применение и назначение.	Изготовление ободка и шарфа по образцу и замыслу детей.
6. Накиды и ажурные. Накиды и способы их выполнения («к себе» и «от себя»). Демонстрация образцов, область применения.	Вязание простейших узоров «Корзиночка», «Треугольники», «Ажурные листья».
7. Ажурная кофточка-маечка. Демонстрация изделия, анализ. Знакомство с порядком изготовления, со схемами и чертежами.	Построение чертежа. Зарисовка схем узора. Выбор узора для кофточки и способа вязания (сверху или снизу, от пояса). Вязание одним полотном: слева направо, используя пряжу разных цветов по закону цветоведения. Декоративное оформление изделия.
8. Объемные вязки с накидами. Их виды (жемчужная резинка, выпуклая резинка, «Звездочки»). Демонстрация образцов, анализ техники выполнения, область применения.	Зарисовка схем узоров, вязание образцов.
9. Шапочка для куклы «Катюша». Два способа вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка. Зарисовка схемы выполнения узоров Подбор цветовой гаммы и способов вязания (спицами) изделий. Правильное соединение деталей. Основные правила влажно-тепловой обработки готового изделия.	Построение чертежа для шапочки, выбор узора. Вязание образца и расчет петель. Вывязывание колпачка шапочки с макушки. Выполнение шапочки и отворота, ее оформление.
10. Прибавление и убавление петель. Применение. Правила прибавления и убавления петель.	Зарисовка схем узоров, вязание образцов.
11. Детские пинетки. Два способа вязания: от мыска и от резинки. Зарисовка схем выполнения. Последовательность выполнения изделия: выполнение изделия с мыска, вывязывание длины изделия, обвязка и оформление вытянутыми петлями.	Вязание образца, расчет петель. Вывязывание и отделка изделий.
12. Игрушка Дельфинчик. Роль и значение игрушек в жизни человека. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления игрушек.	Вязание образца, расчёт петель. Вывязывание основы для дельфинчика, деталей игрушки.

<p>Последовательность выполнения игрушек.  Правила оформления носов, глаз, рта игрушки. Правильная и упорядоченная сборка и отделка готовых изделий.  Использование наполнителей (вата поролон, синтепон) и их свойства.  Анализ образца игрушки. Выбор ниток.  Зарисовка схем вязания плавников и хвоста, деталей для оформления мордочки.</p>	<p>Сборка и оформление изделия.</p>
<p><b>Раздел IV. Итоговое занятие.</b>  Подведение итогов работы детского объединения за учебный год.  Беседа «Чему мы научились за год и что бы хотели узнать в следующем учебном году».  Индивидуальные беседы о продолжении занятий в следующем году.  Перспективы работы в новом году.  Итоговая выставка. Награждение.  Задания на лето.</p>	

**Методическое обеспечение.**

1 год обучения

№	Тема,разделы	Формы занятий	Приемы и методы	Дид. материал	Материалы инструменты оборудование	Форма подведения итогов
I 1	<b>Вводное занятие.</b> Организация рабочего места.	беседа практич. занятие	словесный наглядный	плакаты по ТБ при работе с крючком, спицами, ножницами, иглами	крючок спицы нитки ножницы игла	устный опрос
2	Основы цветоведения.	рассказ учебное занятие	словесный наглядный практичesk.	Таблицы «Основные цвета» «Цветовые сочетания»	тетрадь цв.каранд. фломастеры	устный опрос оформлен. тетради
II 1	<b>Вязание крючком.</b> Материалы и инструменты.	рассказ учебное занятие	словесный наглядный практичesk.	иллюстрации из книг образцы коллекция ниток	тетрадь цв.каранд. фломастеры	устный опрос оформлен. тетради
2	Квилт – аппликация из ниток.	рассказ практич. занятие	словесный наглядный практич. метод наблюдения	образцы готовых изделий журналы подборки рисунков и фотографий различных изделий	нитки картон ножницы клей	устный опрос оформлен. тетради
3	Основные приемы вязания крючком.	рассказ практич. занятие	словесный наглядный практич. метод наблюдения	образцы схемы журналы по вязанию книги	крючок нитки ножницы	устный опрос оформлен. тетради
4	Условные обозначения.	рассказ учебное практич. занятие	словесн. наглядн. практич.	схемы образцы	тетрадь ручка крючок нитки ножницы	устный опрос работа в тетради
5	Простейшие сувениры.	беседа рассказ учебное практич. занятие	словесный наглядный практич. метод наблюдения	иллюстрации из книг образцы схемы технологич. карты	тетрадь фломастеры крючок нитки ножницы шв.игла	устный опрос оформлен. тетради мини- выставка
6	Игрушка Цыпленок.	беседа рассказ практич. занятие	словесный наглядный практич. метод наблюдения	иллюстрации из книг журналов образцы схемы т.карты	тетрадь ручка крючок нитки ножницы	устный опрос оформлен. тетради мини- выставка
7	«Ажурное	рассказ	словесный	иллюстрации	тетрадь ручка	устный

	чудо». Вязание несложных салфеток.	практич. занятие	наглядный практич.	из книг журналов образцы схемы технолог. карты	фломастеры крючок нитки ножницы пластмассов. кольца	опрос мини-выставка
8	Вязаные цветы.	беседа рассказ практич. занятие	словесный наглядный практич. метод наблюдения	иллюстрации из книг журналов образцы схемы т. карты	тетрадь ручка фломастеры крючок нитки ножницы	устный опрос оформлен. тетради мини-выставка
9	Ваза для цветов.	беседа рассказ практич. занятие	словесный наглядный практич. метод наблюдения	иллюстрации из книг журналов образец схемы т. карты	тетрадь ручка фломастеры крючок нитки ножницы вода сахар	устный опрос оформлен. тетради мини-выставка
10	Наряд для куклы.	беседа рассказ учебное практич. занятие	словесный наглядный практич. метод наблюдения	иллюстрации из книг журналов выкройки схемы образцы т. карты	тетрадь ручка фломастеры крючок нитки фурнитура шв. игла кукла	устный опрос оформлен. тетради мини-выставка
<b>III</b>	<b>Вязание на спицах.</b>					
1	Материалы и оборудование.	рассказ учебное занятие	словесный наглядный практическ	иллюстрации из книг образцы коллекция ниток	тетрадь цв.каранд. фломастеры	устный опрос оформлен. тетради
2	Основные приемы вязания на спицах.	рассказ практич. занятие	словесный наглядный практич.	образцы схемы журналы по вязанию книги	тетрадь цв.каранд. фломастеры спицы нитки ножницы	устный опрос оформлен. тетради
3	Простейшие виды вязок.	рассказ учебное практич. занятие	словесный наглядный практич.	образцы схемы журналы по вязанию книги	тетрадь цв.каранд. фломастеры спицы нитки ножницы	устный опрос оформлен. тетради
4	Условные обозначения петель. Схемы узоров для вязания.	рассказ учебное практич. занятие	словесн. наглядн. практич	схемы образцы	тетрадь ручка спицы нитки ножницы	устный опрос работа в тетради
5	Ободки и шарфы простой вязки.	рассказ беседа практич. занятие	словесный наглядный практич. метод наблюдения	иллюстрации из книг журналов схемы образцы	тетрадь ручка фломастеры спицы нитки фурнитура	устный опрос оформлен. тетради мини-

				т. карты	шв. игла	выставка
6	Накиды и ажур.	беседа рассказ учебное практич. занятие	словесный наглядный практич.	иллюстрации из книг журналов выкройки схемы образцы т. карты	тетрадь ручка фломастеры спицы нитки	устный опрос оформлен. тетради
7	Ажурная кофточка-маечка.	беседа рассказ учебное практич. занятие	словесный наглядный практич. метод наблюдения	иллюстрации из книг журналов выкройки схемы образцы т. карты	тетрадь ручка фломастеры спицы нитки шв. игла	устный опрос оформлен. тетради мини- выставка
8	Объемные вязки с накидами.	беседа рассказ учебное практич. занятие	словесный наглядный практич.	иллюстрации из книг журналов выкройки схемы образцы т. карты	тетрадь ручка фломастеры спицы нитки	устный опрос работа в тетради
9	Шапочка для куклы «Катюша».	беседа рассказ учебное практич. занятие	словесный наглядный практич. метод наблюдения	иллюстрации из книг журналов выкройки схемы образец т. карты	тетрадь ручка фломастеры спицы нитки шв. игла	устный опрос оформлен. тетради мини- выставка
10	Прибавление и убавление петель.	беседа рассказ учебное практич. занятие	словесный наглядный практич.	иллюстрации из книг журналов выкройки схемы образцы т. карты	тетрадь ручка фломастеры спицы нитки шв. игла	устный опрос работа в тетради
11.	Детские пинетки.	беседа рассказ учебное практич. занятие	словесный наглядный практич. метод наблюдения	иллюстрации из книг журналов выкройки схемы образец т. карты	тетрадь ручка фломастеры спицы нитки шв. игла	устный опрос оформлен. тетради мини- выставка
12.	Игрушка Дельфинчик.	беседа рассказ учебное практич. занятие	словесный наглядный практич. метод наблюдения	иллюстрации из книг журналов выкройки схемы образец т. карты	тетрадь ручка фломастеры спицы нитки шв. игла	устный опрос оформлен. тетради мини- выставка
<b>IV</b>	<b>Итоговое занятие.</b> Выставка работ учащихся	Творч. отчет. показат. меропр.				Награжден. победителей поощрение участников

**Учебно-тематический план 2-го года обучения.**

№	Название разделов, тем.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1	Вводное занятие. Организация рабочего места.	3	2	1
<b>II.</b>	<b>Вязание крючком.</b>	<b>105</b>	<b>26</b>	<b>79</b>
1	Декоративные салфетки. 1.1 Круглая салфетка. 1.2 Квадратная салфетка. 1.3 Салфетка, связанная из отдельных мотивов.	18 6 6 6	4 1 1 2	14 5 5 4
2	Сувениры. 2.1 Брелок для сумки. 2.1 Чехол для сотового телефона. 2.3 Декоративные сердечки.	12 3 6 3	3 1 1 1	9 2 5 2
3	Вязание овощей и фруктов.	18	6	12
4	«Кухонные мелочи». 4.1 Прихватка «Варежка». 4.2 Грелка для чайника. 4.3 Вазочка для конфет. 4.4 Завязки для штор.	27 6 9 6 6	7 2 2 2 1	20 4 7 4 5
5	Вязаные игрушки.	15	3	12
6	Вяжем для кукол.	15	3	12
<b>III.</b>	<b>Вязание на спицах.</b>	<b>105</b>	<b>34</b>	<b>71</b>
1	Материалы и оборудование.	3	3	-
2	Шарф и берет, выполненные вязкой «под петлю».	12	3	9
3	Кольцевое вязание. 3.1 Носки. 3.2 Варежки.	24 12 12	8 4 4	16 8 8
4	Салфетка	12	3	9
5	Подушка с косой.	15	5	10
6	Нарядная сумка.	12	3	9
7	Изготовление сувениров.	9	3	6
7	Двух- и многоцветное вязание.	6	3	3
8	Жилет с орнаментом.	12	3	9
<b>IV.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>65</b>	<b>151</b>

## Содержание учебного плана.

2-й год обучения

теория	практика
<p><b>Раздел I. Вводное занятие.</b>                      1. Вводное занятие.                      Цели и задачи, план работы детского объединения.                      График работы детского объединения.                      История развития художественного вязания (повторение). Демонстрация изделий.                      2. Организация рабочего места (каждый инструмент хранится в отведенном ему месте, порядок расположения инструментов на рабочем столе).                      Инструктаж по технике безопасности труда при использовании колющих и режущих инструментов, правила противопожарной безопасности, санитарно-гигиенические требования.</p>	<p>Демонстрация изделий, выполненных летом.</p>
<p><b>Раздел II. Вязание крючком.</b>                      1. Декоративные салфетки.                      Вязание салфеток разного уровня сложности по схемам. Филейное вязание.                      Виды салфеток: круглая, квадратная салфетки, салфетка, связанная из отдельных мотивов.                      Анализ моделей.                      Знакомство со схемами ажурных салфеток.                      Способы ВТО готовых салфеток.</p>	<p>Запись узоров круглой и квадратной салфетки, мотива для салфетки, связанной из отдельных мотивов.                      Вязание салфеток по предложенным схемам.                      Оформление готовых изделий.</p>
<p>2. Сувениры.                      Анализ моделей.                      Схемы выполнения брелока для сумки, чехла для сотового телефона, декоративных сердечек.</p>	<p>Зарисовка схем для выполнения сувениров.                      Расчет петель.                      Вязание и оформление изделий.</p>
<p>3. Вязание овощей и фруктов.                      Демонстрация образцов, их анализ выполнения. Зарисовка схем.                      Способы вывязывания овощей и фруктов.                      Правила вывязывания элементов растительного орнамента.</p>	<p>Работа с тетрадями.                      Вязание клубники, вишни, апельсина, свеклы и др.                      Зарисовка схем листьев, чашелистиков.                      Декоративное оформление готовых работ.</p>
<p>4. «Кухонные мелочи».                      Анализ моделей.                      Схемы и чертежи выполнения прихватки «Варежка», грелки для чайника, вазочки для конфет, завязок для штор.</p>	<p>Выбор крючков и пряжи.                      Отработка приемов вязания.                      Последовательное выполнение изделий.                      Оформление готовых изделий.</p>
<p>5. Игрушки.                      Повторение правил изготовления игрушек.</p>	<p>Вязание игрушек по выбору детей.                      Расчет петель, вывязывание деталей, сборка и оформление игрушек.</p>
<p>6. Вяжем для кукол.                      Демонстрация журналов и книг с вязаной одеждой. Анализ изделий.</p>	<p>Вязание изделий по выбору детей.                      Выполнение выкройки, расчет петель.</p>

Способы вязания одежды для кукол.	Вывязывание основных деталей. Сборка и оформление готового изделия.
<p><b>Раздел III. Вязание на спицах.</b> Повторение ПТБ при работе.</p> <p>1. Материалы и оборудование. Инструменты и материалы, необходимые для работы (спицы, нитки, булавки для переснимания петель, крючки и др.). Повторение: основные приемы и элементы вязания на спицах (начальный ряд петель, лицевая петля, изнаночная петля); способы закрепления петель последнего ряда (через снятую петлю, через провязанную петлю); термины и условные обозначения при вязании на спицах; простейшие виды вязок: платочная, чулочная, резинка; условные обозначения петель; правила вязания образца спицами по схемам и определение плотности вязания; расчёт петель для изделия, длину и ширину деталей. Демонстрация образцов, их анализ техники выполнения, область применения.</p>	<p>Подбор спиц для вязания тонкими и толстыми нитками. Набор петель начального ряда, закрепление петель последнего ряда. Работа в тетрадах, вязание образцов.</p>
<p>2. Шарф и берет, выполненные вязкой «под петлю». Знакомство с приемом «под петлю», применение, крючки и пряжа для вязания. Знакомство с чертежом для шапочки, узором. Анализ представленных моделей.</p>	<p>Вязание образца, расчет петель. Вязание шарфа до нужной длины, отделка кистями. Набор петель для берета, закрепление петель в конце вязания. Сшивание и декоративное оформление берета.</p>
<p>3. Кольцевое вязание. Применение способа. Количество (от 4-х) и вид (с открытыми концами) спиц для кольцевого вязания. Технология снятия мерок и расчета петель. Последовательность вязания носков и варежек.</p>	<p>Выбор ниток и крючков для вязания изделий. Измерение объема ноги у щиколотки для вязания носка. Распределение петель на четырех спицах. Вывязывание пятки, деление полотна на три части, набор петель из кромочных. Убавление петель на мыске. Выполнение отверстия для большого пальца варежки. Выполнение отделки изделий (оформление вышивкой, кисточками и др.).</p>
<p>4. Салфетка. Знакомство с основными приемами вязания, условными обозначениями и схемами салфеток, вязанных спицами.</p>	<p>Работа в тетрадах. Вязание ажурной салфетки хлопчатобумажными нитками.</p>



<p>Нитки (шелковые и хлопчатобумажные) и инструменты (спицы и крючок) для вязания салфеток. Правила обработки готового изделия.</p>	<p>Накрахмаливание и растягивание готового изделия.</p>
<p>5.Подушка с косой. Преимущество вязаных изделий для оформления интерьера. Пряжа для вязания наволочки для подушки.</p>	<p>Расчет и набор петель. Вязание полотна, сборка. Декоративное оформление готовой работы (витой шнур по бокам подушки).</p>
<p>6.Нарядная сумка. Разнообразие вязаных сумок. Знакомство с узором «Купола». Элементы оформления готового изделия: кисти, помпоны, цветы.</p>	<p>Выполнение образца, расчет петель. Выполнение двух частей сумки, сборка, отделка изделия бахромой по нижнему краю. Вывязывание лямки, закрепление ее на сумке.</p>
<p>7. Изготовление сувениров. Значение сувениров для создания праздничного настроения. Сувениры для друзей, родственников.</p>	<p>Возможные варианты вязания подарков и сувениров: цветы, прихватки, вазы, салфетки, игрушки.</p>
<p>8.Двух- и многоцветное вязание. Варианты многоцветного вязания: горизонтальные и вертикальные полосы, цветные квадраты и треугольники, орнаменты, разноцветные сюжетные рисунки.</p>	<p>Работа в тетрадях, вязание образцов. Практическая работа по самостоятельному составлению и выполнению орнамента и сюжетного рисунка.</p>
<p>9.Жилет с орнаментом. Технология снятия мерок, построения чертежа. Знакомство с рисунком для жилета. Последовательность вязания и сборки жилета.</p>	<p>Снятие мерок, выполнение выкройки, расчет петель. Вывязывание основных деталей. Сборка и оформление готового изделия.</p>
<p><b>Раздел IV. Итоговое занятие.</b> Итоги работы за 2 года. Проверка знаний с помощью опрос-карт. Индивидуальные беседы о продолжении занятий в следующем году. Перспективы работы в новом году. Итоговая выставка. Награждение. Задания на лето.</p>	

**Методическое обеспечение.**

2 год обучения

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приемы и методы</b>	<b>Дид. материал</b>	<b>Материалы инструменты оборудование</b>	<b>Форма подведения итогов</b>
<b>I</b> 1	<b>Вводное занятие.</b> Организация рабочего места.	беседа	словесный наглядный	плакаты по ТБ при работе с крючком, спицами, ножницами, иглами	крючок спицы нитки ножницы игла	устный опрос
<b>II</b> 1	<b>Вязание крючком.</b> Декоративные салфетки.	беседа практич. занятие	словесный наглядный практический	тетрадь 1-го года обучения иллюстрации из книг образцы коллекция ниток	тетрадь цветные карандаши фломастеры	устный опрос оформление тетради
2	Сувениры	беседа практич. занятие	словесный наглядный практический	иллюстрации из книг журналов рисунки эскизы схемы	тетрадь ручка фломастеры крючок нитки ножницы фурнитура	устный опрос оформление тетради мини- выставка
3	Вязание овощей и фруктов	рассказ беседа практич. занятие	словесный наглядный практический	иллюстрации из журналов книг схемы вязаные изделия	тетрадь ручка фломастеры крючок нитки ножницы фунитура	устный опрос оформление тетради м.- выставка
4	«Кухонные мелочи»	рассказ беседа практич. занятие	словесный наглядный практический метод	иллюстрации из книг журналов схемы	тетрадь ручка цв. карандаши фломастеры	устный опрос оформление тетради
5	Вязаные игрушки	беседа практич. занятие	словесный наглядный практический	книги журналы рисунки схемы	тетрадь цв. карандаши крючок нитки ножницы фурнитура	устный опрос оформление тетради мини- выставка
6	Вяжем для кукол	рассказ беседа практич. занятие	словесный наглядный практический	книги журналы рисунки эскизы чертежи схемы	тетрадь ручка фломастеры крючок нитки ножницы фурнитура	устный опрос оформление тетради мини- выставка
<b>III</b> 1	<b>Вязание на спицах.</b> Материалы и оборудование.	беседа практич. занятие	словесный наглядный практический	тетрадь 1-го года обучения иллюстрации из книг	тетрадь цветные карандаши фломастеры	устный опрос оформление тетради

				образцы коллекция ниток		
2	Шарф и берет, выполненные вязкой «под петлю»	рассказ беседа практич. занятие	словесный наглядный практический	иллюстрации из книг журналов эскизы готовое изделие	тетрадь ручка спицы нитки ножницы	устный опрос оформление тетради мини- выставка
3	Кольцевое вязание	рассказ беседа практич. занятие	словесный наглядный практический	книги журналы рисунки схемы	тетрадь ручка фломастеры спицы нитки ножницы	устный опрос оформление тетради мини- выставка
4	Салфетка	беседа практич. занятие	словесный наглядный практический	иллюстрации из журналов книг схемы готовое изделие	тетрадь ручка фломастеры крючок спицы нитки ножницы	устный опрос оформление тетради мини- выставка
5	Подушка с косой	рассказ беседа практич. занятие	словесный наглядный практический	иллюстрации из книг журналов схемы	тетрадь ручка фломастеры спицы крючок нитки ножницы	устный опрос оформление тетради мини- выставка
6	Нарядная сумка	рассказ беседа практич. занятие	словесный наглядный практический	иллюстрации из книг журналов рисунки эскизы схемы готовое изделие	тетрадь ручка фломастеры спицы нитки ножницы фурнитура	устный опрос оформление тетради мини- выставка
7	Изготовление сувениров	рассказ беседа практич. занятие	словесный наглядный практический	журналы рисунки готовое изделие	тетрадь ручка спицы нитки ножницы фурнитура	устный опрос оформление тетради
7	Двух- и многоцветное вязание	рассказ беседа практич. занятие	словесный наглядный практический	книги журналы рисунки схемы	тетрадь ручка спицы нитки ножницы фурнитура	устный опрос оформление тетради
8	Жилет с орнаментом	рассказ беседа практич. занятие	словесный наглядный практический	книги журналы рисунки схемы готовое изделие	тетрадь ручка фломастеры спицы нитки ножницы фурнитура	устный опрос оформление тетради мини- выставка
<b>IV</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	творч. отчетн.				награжд. победит.

**Учебно-методический комплекс**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Волшебный клубок»**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Учебно-методический комплекс разработан по реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный клубок» «далее – Программа» в соответствии с учебным планом. Он является завершённым, самостоятельным комплексом учебно-методических материалов, обеспечивающих качественное освоение обучающимися содержания Программы.

**II. СТРУКТУРА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА**  
**Программно-планирующий блок**

Программа разработана в 2007 году.  
2008 год. Переработана, дополнена.  
2010 год. Переработана, дополнена.  
2014-2020 гг. Переработана, дополнена.  
2023 год. Дополнена.

**Учебно-методический блок**  
**Игры**

- Игра «Графическое лото»
- Игра «Собери картинку»
- Игра «Медведь»
- Игра «Солнечные зайчики»
- Игра «Пианино»
- Игра «Качели»
- Игра «Косить траву»
- Гимнастика для глаз
- Игра «Изюминка»
- Игра «Цепочка» и др.

**Дидактические материалы**  
**Первый год обучения**

*Раздел 1. Тема 1. «Организация рабочего места».*

1. Папка «Правила безопасности».

*Раздел 1. Тема 2. «Основы цветоведения».*

1. Таблицы «Цвет», «Цветовые сочетания».
2. Игра «Цветовое лото».

*Раздел 2. Тема 2. «Квилт – аппликация из ниток».*

1. Папка «Искусство аппликации: животные, птицы и рыбы из ниточек».

*Раздел 2. Тема 3. «Основные приемы вязания крючком».*

2. Плакат «Основные приёмы вязания крючком».
3. Папка «Образцы основных приёмов вязания крючком».
4. Опрос-карты.
5. Наглядное пособие «Способы влажно-тепловой обработки вязаных изделий».

*Раздел 2. Тема 4. «Условные обозначения».*

1. Таблица «Условные обозначения».
- Раздел 2. Тема 5. «Простейшие сувениры».*
1. Технологическая карта «Вязание игольницы».
  2. Технологическая карта «Карандашница».
  3. Раздаточный материал «Вязание по кругу».
  4. Наглядное пособие «Декоративное оформление изделий».
  5. Изделия для демонстрации на занятии – игольница, карандашница, панно из воздушных петель, сувенирная подставка, декоративная прихватка, карман для расчески, круглая сумочка.
- Раздел 2. Тема 6. «Игрушка Цыпленок».*
1. Технологическая карта «Вязание игрушки Цыплёнок».
  2. Изделие для демонстрации на занятии – игрушка Цыплёнок.
- Раздел 2. Тема 7. «Ажурное чудо».*
1. Компьютерная презентация «Салфетки, вязанные крючком».
  2. Альбом «Схемы вязания простейших салфеток».
  3. Изделия для демонстрации на занятии – салфетки, связанные крючком.
- Раздел 3. Тема 2. «Основные приемы вязания на спицах».*
1. Наглядное пособие «Образцы вязания на спицах».
- Раздел 3. Тема 4. «Условные обозначения петель».*
1. Таблица «Условные обозначения петель».
- Раздел 3. Тема 11. «Детские пинетки».*
1. Технологическая карта «Вязание пинеток».
  2. Изделия для демонстрации на занятии – детские пинетки, связанные на спицах.
- Раздел 3. Тема 12. «Игрушка Дельфинчик».*
1. Технологическая карта «Вязание игрушки Дельфинчик спицами».
  2. Изделия для демонстрации на занятии – игрушка Дельфинчик.

## **Второй год обучения**

- Раздел 2. Тема 1. «Декоративные салфетки».*
1. Технологическая карта «Круглая салфетка».
  2. Технологическая карта «Квадратная салфетка».
  3. Изделия для демонстрации на занятии – круглая салфетка, квадратная салфетка.
- Раздел 2. Тема 2. «Сувениры».*
1. Технологическая карта «Изготовление чехла для сотового телефона».
  2. Технологические карты «Декоративные сердечки».
  3. Изделия для демонстрации на занятии – прихватка «Варежка», грелка для чайника, вазочка для конфет, завязки для штор.
- Раздел 3. Тема 2. «Шарф и берет, выполненные вязкой «под петлю».*
1. Изделия для демонстрации на занятии – шарф и берет.
- Раздел 3. Тема 3. «Кольцевое вязание».*
1. Технологические карты «Вязание носков на пяти спицах».
  2. Технологические карты «Вязание варежек».
  3. Изделия для демонстрации на занятии – носки и варежки.
- Раздел 3. Тема 8. «Двух- и многоцветное вязание».*
1. Альбом «Схемы орнаментов для вязания спицами».

## **Методические разработки**

- Сценарий мероприятия «Здравствуйте!».
- Сценарий мероприятия «Осенние посиделки».
- Сценарий мероприятия «День именинника».

- Сценарии игры «Поле чудес».
- Проект «Подарок ветерану».
- Технологическая карта «Карандашница».
- Технологическая карта «Вязание игрушки Цыплёнок».
- Технологическая карта «Вязание пинеток».
- Технологическая карта «Вязание игрушки Дельфинчик спицами».
- Технологическая карта «Круглая салфетка».
- Технологическая карта «Квадратная салфетка».
- Технологическая карта «Изготовление чехла для сотового телефона».
- Технологические карты «Декоративные сердечки».
- Технологические карты «Вязание носков на пяти спицах».
- Технологические карты «Вязание варежек».

### Ресурсно-сопровождающий блок

#### Перечень ресурсов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный клубок»

№	Название ресурса	Раздел Программы, тема	Тип носителя
<b>Видеоматериалы и аудиоматериалы</b>			
1.	«Вязаная игрушка Цыплёнок»	Раздел «Вязание крючком», тема «Игрушка Цыплёнок»	Флеш накопитель
2.	«Вязание цветов крючком для начинающих»	Раздел «Вязание крючком», тема «Вязаные цветы»	Флеш накопитель
3.	«Вязание детских пинеток на спицах»	Раздел «Вязание на спицах», тема «Детские пинетки»	Флеш накопитель
4.	«Вязание игрушки Дельфинчик»	Раздел «Вязание на спицах», тема «Игрушка Дельфинчик»	Флеш накопитель
5.	«Вязание салфеток разными способами»	Раздел «Вязание крючком», тема «Декоративные салфетки»	Флеш накопитель
6.	«Кольцевое вязание: вязание носков и варежек»	Раздел «Вязание на спицах», тема «Кольцевое вязание»	Флеш накопитель
7.	«Вязание украшений крючком»	Раздел «Вязание крючком», тема «Вязаная бижутерия»	Флеш накопитель
8.	«Тунисское вязание»	Раздел «Вязание крючком», тема «Техника вязания длинным крючком»	Флеш накопитель
9.	«Вязание изделий с рукавами «реглан»	Раздел «Вязание на спицах», тема «Изделия с рукавами «реглан». Свитер»	Флеш накопитель
<b>Перечень компьютерных презентаций</b>			
1.	Презентация «Основные приемы вязания крючком»	Раздел «Вязание крючком», тема «Основные приемы вязания крючком»	Флеш накопитель
2.	Презентация «Условные обозначения на схемах для вязания крючком»	Раздел «Вязание крючком», тема «Условные обозначения»	Флеш накопитель
3.	Презентация «Сувениры – крючком»	Раздел «Вязание крючком», тема «Простейшие сувениры»	Флеш накопитель

4.	Презентация «Салфетки – крючком»	Раздел «Вязание крючком», тема «Ажурное чудо»	Флеш накопитель
5.	Презентация «Основные приемы вязания на спицах»	Раздел «Вязание на спицах», темы «Основные приемы вязания на спицах», «Простейшие виды вязок»	Флеш накопитель
6.	Презентация «Вязание шапочки на спицах»	Раздел «Вязание на спицах», тема «Шапочка для куклы «Катюша»	Флеш накопитель
7.	Презентация «Двух- и многоцветное вязание»	Раздел «Вязание на спицах», тема «Двух- и многоцветное вязание»	Флеш накопитель
8.	Презентация «Вязание одежды на кукол»	Раздел «Вязание крючком», тема «Кукла моей мечты»	Флеш накопитель
<b>Электронные средства образовательного назначения</b>			
1.	Вязание миниатюр, диск ЦРТДиЮНО	Раздел «Вязание крючком»	Флеш накопитель

**Формы аттестации и оценочные материалы.** Большое значение имеет подведение итогов работы, анализ и её оценка. Оценка носит объективный, обоснованный характер.

Проверка результатов усвоения учащимися программного материала осуществляется в форме текущего контроля, промежуточной аттестации и аттестации по итогам реализации программы.

*Текущий контроль* осуществляется после каждой темы в виде самоанализа и устного опроса, после каждого раздела – в форме мини-выставки: изделия развешиваются на стенде, доске или расставляются, раскладываются на столе. Выставка демонстрируется несколько дней, чтобы дети из других групп, а также родители, могли посмотреть готовые изделия и дать оценку.

Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Результаты текущего контроля заносятся педагогом в журнал учета работы педагога дополнительного образования в объединении, в раздел «Учет посещаемости» и в Диагностическую карту текущего контроля успеваемости (Приложение № 4).

*Критерии оценки результативности текущего контроля.*

**Высокий уровень (Ву)** присваивается учащемуся, самостоятельно или при разовой помощи, выполняющему действия и операции, применяющему теоретические знания, осуществляющему перенос внутри предмета и на другие предметы и виды деятельности (использует умения и навыки в сходных учебных ситуациях, в различных ситуациях, уверенно использует в ежедневной практике).

**Средний уровень (Су)** присваивается учащемуся, выполняющему практические действия с помощью кого-либо (педагога, родителя (законного представителя несовершеннолетнего), более опытного учащегося), понимающему смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д.

**Низкий уровень (Ну)** присваивается учащемуся, выполняющему практические действия со значительной помощью кого-либо (педагога, родителя (законного

представителя несовершеннолетнего), более опытного учащегося), не понимающему смысл и значение терминов и понятий.

**Промежуточная аттестация и (или) аттестация по итогам реализации программы** проводится в конце каждого года обучения (май). Результат заносится в Диагностическую карту учета результатов промежуточной либо аттестации по итогам реализации программы (См. Приложение 1 «Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и аттестации по итогам реализации программы учащихся детских объединений») по каждой группе объединения, согласно которой учащиеся по итогам учебного года переводятся в группу следующего года обучения (1-й год обучения) или отчисляются в связи с завершением обучения (2-й год обучения) по соответствующей дополнительной общеобразовательной программе.

Если учащиеся в течение учебного года добиваются успехов (победители, призеры, дипломанты и др.) в районных, областных, городских, межрегиональных, международных, всероссийских и др. конкурсах, фестивалях, смотрах и т.п., то они считаются аттестованными и освобождаются от этой процедуры. Соотнесение уровня успешности выступления с уровнем аттестации выносится педагогом на обсуждение Педагогического совета.

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в детском объединении. Кроме того, оценивается динамика личных достижений.

Результативность деятельности детей в детском объединении оценивается также методом личной диагностики. Благодаря непосредственному контакту с учащимися, на каждом занятии наблюдается состояние знаний детей и применяется, таким образом, данный метод. Несомненно, что этот метод – наиболее ценный и точный. Он всегда позволяет педагогу чувствовать мгновенную отдачу и быстро реагировать на свои ошибки и просчеты.

Ну и, конечно, оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках различных рангов. По освоении полного курса обучения в детском объединении на основании достижений учащимся выдается Свидетельство об окончании обучения.

После прохождения каждой темы отбираются лучшие работы, авторы которых участвуют в конкурсах и выставках различной тематики и различного уровня. В середине (для групп первого года обучения) и конце учебного года проводятся выставки работ, на которых подводятся итоги работы детского объединения.

Данная Программа направлена на **выявление, развитие и поддержку одаренных детей**, так как при участии детей в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня создаются условия для дальнейшего профессионального, творческого и личностного роста.

Развивает творческую активность личности детей частая работа с различной литературой. Работая самостоятельно с литературой, альбомами, иллюстрациями, ребята создают свою работу, а не пользуются готовыми наработками. В этой деятельности выделяются более одарённые дети. Остальные же пользуются готовыми материалами, а со слабыми ведётся дополнительно индивидуальная работа.



## **Материально-техническое обеспечение.**

**1. Помещение** удовлетворяет санитарно- гигиеническим требованиям. Имеется необходимая для работы мебель:

Стол ученический - 6 шт.,  
стул ученический – 10 шт.,  
доска информационная – 2 шт.,  
доска ученическая - 1 шт.,  
стеллаж библиотечный – 1 шт.,  
шкаф широкий со стеклом – 1 шт.

### **2. Инструменты:**

Крючки разного размера, наборы из пяти вязальных спиц, спицы на леске, спицы длинные металлические, ножницы, иглы швейные, канцелярские кнопки.

### **3. Материалы:**

Пряжа разных цветов и фактуры, нитки «ирис», «мак» и др., синтепон для набивки игрушек, бусинки, бисер, пайетки для украшения и т.д.

### **4. Дидактический материал:**

-инструкционные карточки;  
-схемы узоров;  
-стенд с образцами вязания;  
-компьютерные презентации.

### **5. Техническое оснащение.**

-ноутбук

## Список литературы.

### Нормативно-правовая база.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 04.08.2023г.).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.21 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
7. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»
8. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
9. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
10. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
12. Устав и нормативно-локальные акты МБУ ДО «Большеболдинский ДДТ».

### Для педагога.

1. Бабина Н. Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж, 2000.
2. Бондаревская Е. В., Кульневич С.В. Педагогика. – Москва – Ростов-на-Дону: «Учитель», 1999.
3. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М., Изд. группа «Контент», 2006.
4. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999.
5. Шмырева И.М. Школа вязания на спицах и крючком. Многоцветные узоры. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007.
6. Шквыря Ж.Ю. Объемные цветы из шерстяных ниток. Новая техника. – Издательская группа «Контент», 2010.

Для детей и родителей.

1. Андрукович М.К. Вяжут дети. – М.: Издательский Дом МСП, 2007.
2. Гай-Гулина М. Петелька за петелькой. – М., 2013.
3. Газета «Вязание: модно и просто», № 1-10, 2010.
4. Дмитриева Н.Ю. Вяжем теплые вещи для всей семьи. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
5. Журналы «Валя-Валентина»  
«Вязание крючком»  
«Анна»  
«Диана»  
«Верена»  
«Сандра»  
«Ксюша»  
«Сабрина»
6. Золотая коллекция вязания крючком. Пуловеры, шляпки, сумки. – М., Изд. Группа «Контент», 2006.
7. ЗКВК. Детская мода. – М., Изд. группа «Контент», 2006.
8. Карпухина Е.Г. Вязаные игрушки: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2008.
9. Катарина Блит, Вязаная мода. Лучшая летняя коллекция. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.
10. Курчак Е. Модный гардероб вязаных вещей. – М.: АСТ, 2010.
11. Максимова М.В. Азбука вязания. – М., 1990.
12. Матюхина Ю.А. Вязание крючком для начинающих. Красивые вещи своими руками, Ростов-на-Дону: Изд. Дом «Владис», 2008.
13. Молли Годдард, Вяжем игрушки. 40 лучших моделей – Изд. группа «Контент», 2010.
14. Моя любимая кукла: Изд. дом «Элтон».
15. Ращупкина С.Ю. Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами. – М.: РИПОЛ классик, 2010.
16. Сельма Руис. Вяжем для кукол. Перевод с французского. – М.: ЗАО «Издательская группа «Контент», 2010.
17. Столярова А.М. Вязаная игрушка. – М., 2000.
18. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М.: Просвещение, 2012.
19. Терешкович Т.А. Рукоделие для дома. – М., 2001.
20. Технология: Учебник для учащихся 7-го класса общеобразовательной школы (вариант для девочек). Под ред. Симоненко В.Д. – М., 2000.
21. Хворостухина С.В. Модное лето: вяжем на спицах и крючком. – М.: ООО ТД «Издательство «Мир книги», 2010.
22. Чернова Е.В. Вязание с бисером: Свитеры, шапки, перчатки. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
23. Шиделко С. Вязаные цветы и плоды. – М.: Арт-Родник, 2007.
24. Журналы:  
«Вязаные игрушки». – Нижний Новгород: ООО «Слог», ЗАО «Издательство «Газетный мир», 2014-2015гг.  
«Вязаная копилка». – Нижний Новгород: ООО «Слог», ЗАО «Издательство «Газетный мир», 2014-2015гг.  
«Ажурные фантазии». – Нижний Новгород: ООО «Слог», ЗАО «Издательство «Газетный мир», 2014-2015гг.  
«Вязание: модно и просто». – Нижний Новгород: ООО «Слог», ЗАО «Издательство «Газетный мир», 2014-2015гг.  
«Вяжем сами». – Дзержинск, 2015г.
25. Интернет-ресурсы

## **ИНСТРУКЦИЯ по охране труда для учащихся детского объединения «АЖУР»**

### **1. Общие требования:**

Данная инструкция предусматривает безопасные приемы работ с крючком, ножницами, иглой.

### **2. Учащийся обязан:**

1. Изучать и совершенствовать методы безопасности при работе.
2. Выполнять только порученную педагогом работу.
3. Пользоваться только исправными инструментами.
4. При получении травмы на занятии, немедленно сообщать педагогу.
5. Оказывать необходимую помощь пострадавшему на уроке.

### **3. Требование безопасности перед работой.**

1. Убедиться в исправности одежды, застегнуть ее на все пуговицы, заколоть волосы.
2. Проверить свое рабочее место: убедиться, что оно достаточно освещено и не загромождено.

### **4. Работа с ножницами.**

1. Когда режешь, широко раскрывай ножницы.
2. Передавай ножницы в закрытом виде, кольцами вперед.
3. При работе не держи ножницы концами вверх.
4. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
5. Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
6. Работай ножницами только на своём рабочем месте.
7. Ножницы во время работы клади справа кольцами к себе, чтоб не уколоться об их острые концы.

### **5. Работа с иголкой.**

1. Не пользуйся ржавой иголкой.
2. Не оставляй иголки на рабочем месте без нитки.
3. Не бери иглы в рот, не играй ими.
4. Пользуйся наперстком.
5. До и после работы проверь количество игл.
6. Не отвлекайся во время работы с иглами.
7. Нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, стол или другие предметы. Их надо вкалывать в специальные подушечки.
8. Иголки нужно хранить в игольнице, а булавки в коробке с крышкой.
9. Храни игольницу с иглами всегда в одном месте.

### **6. Работа с крючком.**

1. С крючком обращайся осторожно!
2. Нельзя подносить крючок к лицу.
3. Крючки должны храниться в коробочке или в пенале.
4. Крючки не должны быть очень острыми, иначе можно поранить палец.
5. Острый конец можно затупить с помощью напильника.

### **7. Требования безопасности по окончании работы.**

1. Обязательно убрать свое рабочее место.
2. Инструменты и приспособления общего пользования сдай дежурному.

### **Гимнастика для глаз**

1. Выполнять без напряжения, медленно, каждое упражнение по 5 – 7 раз.
2. Вертикальные движения глазами вверх (считать до трёх), вниз (считать до трёх).
3. Горизонтальные движения глазами вправо, влево.
4. Круговые движения глазами с начала по часовой стрелке, затем против часовой стрелки.
5. Направление взгляда на указательный палец вытянутой руки, затем вдаль.

### **Укрепление вестибулярного аппарата**

1. Упражнение выполняется сидя.
2. Наклоны головы вперёд и назад до касания затылком спины.
3. Повороты головы вправо и влево до упора.
4. Круговые движения головой в трёх положениях: голова прямо, голова наклонена вперёд, голова запрокинута назад.

### **Профилактика нарушений осанки**

Исходное положение стоя. Правую руку поднять вверх, согнуть в локте и завести за спину. Левую руку опустить вниз, согнуть в локте и завести за спину. Коснуться или сцепить пальцы правой и левой руки у правой лопатки. Плечи слегка отвести назад, подбородок поднять и вытянуть вперёд. Повторить упражнение, начиная с левой руки.

Диагностическая карта для учета результатов текущего контроля успеваемости  
 учащихся 1-го года обучения детского объединения «АЖУР»

№ п/п	Предоставленное изделие	Дата	ФИ учащегося																			
1.	Цепочка из воздушных петель. Полустолбик без накида и с накидом																					
2.	Столбик без накида																					
3.	Столбик с накидом																					
4.	Столбик с 2-мя и более накидами																					
5.	Панно из воздушных петель																					
6.	Сувениры																					
7.	Ажурная салфетка																					
8.	Одежда для куклы																					
9.	Образец платочной вязки																					
10.	Образец чулочной вязки																					
11.	Ободок с помпоном																					
12.	Жемчужная резинка																					
13.	Выпуклая резинка																					
14.	Узор «Звездочки»																					
15.	Детские пинетки																					

Диагностическая карта для учета результатов текущего контроля успеваемости  
учащихся 2-го года обучения детского объединения «АЖУР»

№ п/п	Предоставленное изделие	Дата	ФИ учащегося																			
1.	Салфетки																					
2.	Сувениры																					
3.	Вязаные игрушки																					
4.	Носки																					
5.	Варежки																					
6.	Салфетка																					
7.	Жилет с орнаментом																					

Диагностическая карта для учета результатов промежуточной аттестации  
детского объединения «АЖУР»

учащихся \_\_\_ группы 1 года обучения

№ п/п	форма проведения аттестации	дата	ФИ учащегося																				ИТОГО
1.	отчетное мероприятие «Я не волшебник, я только учусь...»	январь																					
2.	посещаемость занятий	декабрь																					
		май																					
3.	отчетное мероприятие «Планета творчества»	май																					
4.	результаты обученности учащихся по дополнительной общеобразовательной программе (Приложение 7)	май																					
ИТОГО:																							



Диагностическая карта для учета результатов промежуточной аттестации  
детского объединения «АЖУР»

учащихся \_\_\_ группы 2 года обучения

№ п/п	форма проведения аттестации	дата	ФИ учащегося																				итого
1.	посещаемость занятий	декабрь																					
		май																					
2.	отчетное мероприятие «Планета творчества»	май																					
3.	результаты обученности учащихся по дополнительной общеобразовательн ой программе (Приложение 7)	май																					
ИТОГО:																							

Диагностическая карта для учета результатов аттестации  
по итогам реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «АЖУР»

учащихся \_\_\_\_ группы \_\_\_\_ года обучения

№ п/п	форма проведения аттестации	дата	ФИ учащегося																ИТОГО	
1.	посещаемость занятий	декабрь																		
		май																		
2.	отчетное мероприятие «Планета творчества»	май																		
3.	результаты обученности учащихся по дополнительной общеобразовательной программе (Приложение 7)	май																		
ИТОГО:																				

Критерии оценки результатов:

Отчетные мероприятия «Я не волшебник, я только учусь...», «Планета творчества»:

0 баллов – не участвовал

1 балл – не обладает необходимым уровнем исполнительского мастерства, владеет техническими навыками частично, с большими погрешностями

2 балла – обладает хорошим уровнем исполнительского мастерства, выполняет творческую работу с помощью педагога или учащегося

3 балла – обладает хорошим уровнем исполнительского мастерства, самостоятельно выполняет творческую работу

Посещаемость занятий:

1 балл – посетил менее половины занятий

2 балла – посетил более половины занятий

3 балла – посетил все занятия

**Общие баллы по диагностической карте:**

**23-27 баллов – высокий уровень**

**13-22 баллов – средний уровень**

**0 - 12 баллов – низкий уровень**



**Результаты обученности учащихся по дополнительной общеобразовательной программе**

Ф.И.О. руководителя: педагог д/о \_\_\_\_\_ Название детского объединения \_\_\_\_\_  
 Название программы \_\_\_\_\_ Год обучения \_\_\_\_\_

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	ФИ учащегося											
1.Теоретическая подготовка ребенка 1.1.Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой) – <b>1 балл</b>												
		- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½) - <b>2 балла</b>												
		- высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период) – <b>3 балла</b>												
1.2.Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- низкий уровень (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины) - <b>1 балл</b>												
		- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой) - <b>2 балла</b>												
		- высокий уровень (специальные термины употребляются осознанно и в полном соответствии с их содержанием) - <b>3 балла</b>												
2.Практическая подготовка ребенка: 2.1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой) - <b>1 балл</b>												
		- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½) - <b>2 балла</b>												
		- высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) - <b>3 балла</b>												
2.2.Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- низкий уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием) ) - <b>1 балл</b>												
		- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога) - <b>2 балла</b>												
		- высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей) - <b>3 балла</b>												
2.3.Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- низкий уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога) ) - <b>1 балл</b>												
		- средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца) - <b>2 балла</b>												
		- высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) - <b>3 балла</b>												
ИТОГО: (количество баллов)														

Примечание: 15 баллов - высокий уровень

10-14 баллов – средний уровень

1-9 баллов – низкий уровень