

Управление образования администрации Большеболдинского муниципального округа
Нижегородской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Большеболдинский Дом детского творчества»

Принята на заседании
Педагогического совета
от "01" сентября 2023 года
Протокол № 1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности**

«Резьба по дереву»

возраст детей: с 8 лет
срок реализации: 4 года

Автор - составитель программы:
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Башкиров Иван Вениаминович

с. Большое Болдино
2023 год

Пояснительная записка

Художественная обработка древесины. Резьба по дереву – древний вид народного декоративного искусства. В нашей стране, богатой лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Понимание его пластических свойств, красоты текстуры развивалось в творческом опыте многих поколений народных мастеров. Искусством плотницкого ремесла издавна славились русский Север, Поволжье, Вологодская, Ярославская, Новгородская и другие области. В неразрывной связи с деревянным зодчеством развивалось искусство деревянной утвари и игрушки. Высокий уровень исполнительского мастерства, образная выразительность резных деревянных изделий всегда соединялись с их утилитарным назначением. Во многом это определяло и способы художественной обработки, и характер орнаментального декора, сохраняющий единство, как в монументальных произведениях, так и в оформлении домашней утвари, деревянной посуды и детской игрушки.

Каждому центру народной резьбы по дереву присущи свои ярко выраженные художественно-стилистические черты, основанные на особенностях культурного развития, географических и природных условий, экономики края.

Издавна сложившиеся способы художественной резьбы по дереву в наши дни развивают художники и мастера предприятий народных художественных промыслов. Настоящая программа предназначена для преподавания предмета «Художественная обработка древесины. Резьба по дереву» на занятиях в учреждении Дополнительного образования. При составлении программы учитывались традиции художественной резьбы по дереву таких известных центров народного декоративного искусства как Архангельская, Вологодская, Ярославская, Кировская, Нижегородская области а также искусство художественной обработки дерева Мордовской республики.

Цель программы ознакомление учащихся с наследием художественной обработки дерева, привитие любви к данному традиционному художественному ремеслу, обучение практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные творческие композиции в традициях местного художественного промысла.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций различных народов в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Задачи программы :

Обучающие:

- Обучить практическим навыкам резьбы по дереву, техническим приемам резьбы, выпиливанию лобзиком, токарному делу, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла.
- Обучить владению инструментом для резьбы по дереву, выпиливанию лобзиком и токарной обработке древесины.
- Сформировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории России.
- Научить правилам безопасности при обработке художественных изделий.

Развивающие:

- Развить навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по дереву на основе традиций народного искусства.
- Развить художественный вкус, общую культуру личности.
- Развить умение давать оценку своей работе.

Воспитывающие:

- Приобщить детей к истокам русской народной культуры.

- Воспитать высокую коммуникативную культуру внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению.
- Привить любовь к традиционному художественному ремеслу.

Программа построена таким образом, что учащиеся знакомятся со всеми основными традиционными видами художественной резьбы по дереву, получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева и их отделке, сведения об инструментах для выполнения художественной резьбы, знакомятся с правилами безопасности при работе с режущими инструментами и т.д.

Изучая на практике декоративно-прикладное искусство, учащиеся сочетают знание технических приемов с художественной фантазией. Начинают ощущать себя творческими личностями, а это так важно.

Актуальность:

Занятия резьбой по дереву учат детей трудолюбию, терпению, умению стремиться к конечному результату. Развивают творческое воображение. Воспитывают чувство прекрасного. Это особенно важно в настоящее время когда дети с самого раннего возраста погружены в виртуальный мир компьютерных игр, которые уводят их от реальности. Совершенно не дают практических навыков жизни.

Изделия, созданные руками учащихся, служат украшением интерьера дома, могут быть подарены близким людям, вызывая у их создателей законную гордость за свой труд, выставляться на выставки.

В реализации программы участвуют учащиеся в возрасте 7-17 лет. Она рассчитана на 4 года обучения.

Важным этапом на пути создания самостоятельных композиций является копирование образцов народной резьбы. Копирование позволяет понять и усвоить не только разные виды и технику, но и типовые композиции резьбы по дереву. Зарисовки, созданные во время копирования произведений народных умельцев, должны рассматриваться как ценный методический фонд, на основе которого обучающимися разрабатываются собственные творческие композиции.

К концу первого года обучения дети должны знать:

- Правила безопасности при обработке художественных изделий.
- Знать виды пород древесины, их свойства
- Знать чертежные инструменты
- О процессе выпиливания лобзиком.
- Знать способы соединения деталей.
- Приемы выполнения контурной резьбы

Учащиеся должны уметь:

- Владеть инструментом для выпиливания и резьбы по дереву.
- Уметь работать с чертежными инструментами.
- Уметь переводить рисунок через копировальную бумагу по шаблону.
- Разрабатывать самостоятельно несложные композиции для резьбы по дереву.
- Владеть техническими приемами контурной резьбы .
- Выпиливать лобзиком.

К концу второго года обучения, учащиеся должны знать;

- О народных художественных промыслах расположенных на территории России;
- Основные приемы выполнения геометрической резьбы, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- Применяемый инструмент, приемы его заточки и правки

- О полном процессе изготовления резных изделий геометрической резьбой.
- Знать и уметь работать с чертёжными инструментами
- Применяемый инструмент, приемы его заточки и правки;

Должны уметь:

- Делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;
- Владеть инструментом и технологией художественной обработки дерева.
- Уметь составить композиции из отдельных элементов, объединяя их общим сюжетом
- Выполнять все стадии геометрической резьбы по дереву, включая операции отделки готовых изделий;

- Выполнять творческие работы для районных выставок

К концу третьего года обучения, учащиеся должны знать;

- Историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева; его роль в экономике края;

- Выполнять все стадии скульптурной резьбы по дереву, включая операции отделки готовых изделий;

- Виды и свойства материалов, применяемых в художественной обработке дерева, инструменты, оборудование и приспособления

- Технологию обработки древесины на токарном станке.

Должны уметь;

- Работать на токарном станке по дереву.
- Проектировать простое изделие и изготавливать его;
- Выполнять элементы и мотивы орнамента в технике скульптурной резьбы;
- Иметь навыки по технологии точения

К концу четвертого года обучения обучающиеся должны знать:

- О процессе изготовления изделий плоскорельефной резьбой.
- Разные виды резьбы и их особенности.
- Виды и свойства материалов, применяемых в художественной обработке дерева, инструменты, оборудование и приспособления
- Процесс изготовления ажурной и домовой резьбы.

Учащиеся должны уметь:

- Выполнять работы плоскорельефной резьбой,
- Выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике различных видов резьбы.
- Проектировать простое изделие и изготавливать его;
- Заточивать и править необходимый инструмент для резьбы.
- Выполнять изделия домовой и ажурной резьбой по дереву.

Методы обучения:

репродуктивный
эвристический
креативный

Формы обучения:

беседы
тестирование
практические занятия групповые и индивидуальные
экскурсии
конкурсы
выставки
посещение выставок

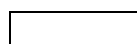
Материально-техническое обеспечение учебного процесса, предусмотренного программой, предполагает наличие следующих основных материалов и оборудования:

- древесина хвойных и лиственных пород деревьев;
- отделочные материалы (лаки, олифа, растворитель, шлифовальные шкурки, клей, морилка);
- ножовки по дереву, лобзики с пилками, рубанки, молотки, стамески, отвертки, шурупы,
- линейки, циркули, карандаши, бумага для эскизов
- выпиловочный станок (электролобзик)
- сверлильный станок (электродрель);
- заточной станок (электроточило);
- инструменты для работы на токарном станке;
- два токарных станка по дереву

**Календарный учебный график
2023-2024 учебный год**

год обучения	месяц	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь					январь					февраль					март					апрель					май					Всего учебных недель/ часов	июнь	июль	август
		неделя	01-03	04-10	11-17	18-24	25-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29-04	05-11	12-18	19-25	26-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29-05	06-12	13-19	20-26	27-31								
2 год обучения	-	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	-	4	4	4	4	37/144	каникулы	каникулы	каникулы		
4 год обучения	-	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	37/144											

Условные обозначения:



- ведение занятий по расписанию



- каникулы
- с 30.12.2023г. по 08.01.2024г. – праздничные выходные



- 25.12-30.12.23; 27.05.-31.05.2024 г – промежуточная аттестация и аттестация по итогам года

Учебный план

№	Тема	Количество часов			
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
1	Вводное занятие	2	2	2	2
2	Рабочее место выпилищика, правильность посадки, первоначальные навыки	2			
3	Приспособления для выпиливания. Дополнительные инструменты. Используемые материалы	2			
4	Заготовки для выпиливания. Строение дерева. Свойства древесины. Породы деревьев. Виды и свойства фанеры. ДВП.	2			
5	Стандартные приемы выпиливания. Правила выпиливания лобзиком. Прямые и волнистые линии. Выпиливание по шаблонам. Выпиливание острых углов	6			
6	Геометрический и растительный орнамент. Выпиливание фигур по внутреннему контуру. Обработка кромки изделия.	4			
7	Технические приёмы выпиливания орнамента.	12			
8	Сборочные и отделочные работы	12			
9	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	2			
10	Работа над конструкцией изделия	16			
11	Построение орнамента	16			
12	Конструирование различных изделий	4			
13	Техника выполнения различных изделий	12			
14	Отделка изделия	12			
15	История контурной резьбы. Правила безопасности при работе с резаками	2			
16	Основной режущий инструмент	6			
17	Породы древесины используемые для резьбы	6			
18	Основные приемы и правила резьбы	6			
19	Усвоение приемов безопасной работы ножом-косяком двумя руками	4			
20	Последовательность операций. Контроль глубины и качества резьбы	4			
21	Изготовление разделочной доски	6			
22	Изготовление изделия	8			
23	Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов		10		
24	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева		2		
25	Основы материаловедения для		10		

	художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.				
26	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе		10		
27	Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву		10		
28	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы		24		
29	Отделка изделия		8		
30	Правила нанесения элементов геометрического рисунка на заготовку. Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка.		20		
31	Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента. Резание орнамента		20		
32	Основы композиции. Резание композиции.		20		
33	Изготовление простого художественного изделия столярным способом		36		
34	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой		20		
35	Изготовление набора из двух разделочных досок		22		
36	Народные художественные промыслы Нижегородской области. Экскурсия в картинную галерею			12	
37	Скульптурная резьба по дереву. Изготовление художественных изделий скульптурной резьбой			18	
38	Художественно-технические приемы скульптурной резьбы по дереву			26	
39	Выполнение художественного изделия скульптурной резьбой			38	
40	Токарная обработка Теоретические сведения. Основные узлы. Техника безопасности.			4	
41	Принцип работы токарного станка по дереву. Подготовка инструментов к работе.			6	
42	Измерительные инструменты. Контрольные шаблоны.			6	
43	Породы древесины применяемые в токарном деле. Чертеж и эскиз изделия.			6	
44	Подготовка станка к работе			6	
45	Приемы работы для чернового и чистового точения			28	
46	Правила и приемы точения цилиндрических форм из древесины			30	

47	Шлифование поверхности изделий и отделка лаком			20	
48	Проектирование токарных изделий . Выполнение токарного изделия			12	
49	Плоскорельефная резьба по дереву. Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.				20
50	Экономика и организация производства				4
51	Изготовление панно с геометрической резьбой				10
52	Изготовление панно с накладной резьбой				12
53	Изготовление шкатулки				20
54	Изготовление шкатулки формы «Бочонок»				16
55	Изготовление шкатулки формы «Чугунок»				20
56	Выполнение художественного изделия (итоговая работа)				28
57	Изучение особенностей глухой и ажурной резьбы.				10
58	Глухая и ажурная резьба. Выполнение изделий.				20
59	Техника выполнения глухой и ажурной резьбы				20
60	Отделка изделия накладной и ажурной резьбой				12
61	Выполнение художественного изделия накладной и ажурной резьбой				20
62	Итоговое занятие	2	2	2	2
	Всего	144	216	216	216

Учебно-тематический план
1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Раздел 1. Тема 1. Вводное занятие. Правила безопасности	2	2	
2	Раздел 2. Выпиливание лобзиком	98	23	61
2.1	Тема 1. Рабочее место выпиливщика, правильность посадки, первоначальные навыки	2	2	
2.2	Тема 2. Приспособления для выпиливания. Дополнительные инструменты. Используемые материалы	2	2	
2.3	Тема 3. Заготовки для выпиливания. Строение дерева. Свойства древесины. Породы деревьев. Виды и свойства фанеры. ДВП.	2	2	
2.4	Тема 4. Стандартные приемы выпиливания. Правила выпиливания лобзиком. Прямые и волнистые линии. Выпиливание по шаблонам. Выпиливание острых углов	6	1	5
2.5	Тема 5. Геометрический и растительный орнамент. Выпиливание фигур по внутреннему контуру. Обработка кромки изделия.	4	1	3

2.6	Тема 6. Технические приёмы выпиливания орнамента.	12	2	10
2.7	Тема 7. Сборочные и отделочные работы	12	2	10
2.8	Тема 8. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	2	2	
2.9	Тема 9. Работа над конструкцией изделия	16	2	14
2.10	Тема 10. Построение орнамента	16	2	14
2.11	Тема 11. Конструирование различных изделий	4	1	3
2.12	Тема 12. Техника выполнения различных изделий	12	2	10
2.13	Тема 13. Отделка изделия	12	2	10
3	Раздел 3. Контурная резьба	42	10	32
3.1	Тема 1. История контурной резьбы. Правила безопасности при работе с резаками	2	2	
3.2	Тема 2. Основной режущий инструмент	6	2	4
3.3	Тема 3. Породы древесины, используемые для резьбы	6	2	4
3.4	Тема 4. Основные приемы и правила резьбы	6	2	4
3.5	Тема 5. Усвоение приемов безопасной работы ножом-косяком двумя руками	4	1	3
3.6	Тема 6. Последовательность операций. Контроль глубины и качества резьбы	4	1	3
3.7	Тема 7. Изготовление разделочной доски	6		6
3.8	Тема 8. Изготовление изделия контурной резьбой на выбор.	8		8
4	Раздел 4. Тема 1 Итоговое занятие	2	2	
	Всего	144	37	107

Содержание изучаемого курса

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Правила безопасности

Теоретическое занятие (2 час.)

Народное декоративное искусство. Особенности народного искусства. Технологический процесс изготовления художественных изделий из дерева. Техника безопасности при работе с режущими инструментами.

Раздел 2. Выпиливание лобзиком (98 час.)

Тема 1. Рабочее место выпиливщика, правильность посадки, первоначальные навыки

Теоретическое занятие (2 час) Рабочее место выпиливщика, правильность посадки, первоначальные навыки. Закрепление пилки в лобзик.

Тема 2. Приспособления для выпиливания. Дополнительные инструменты(коловорот, сверла). Используемые материалы_(Доски, фанера, ДСП, ДВП, пластик)

Тема 3.Теоретическое занятие (2 час) Приспособления для выпиливания. Дополнительные инструменты. Используемые материалы. Приспособления для заправки лобзика.

Тема 4. Теоретическое занятие(2 час) Заготовки для выпиливания. Строение дерева. Свойства древесины. Породы деревьев. Виды и свойства фанеры. ДВП.

Тема 5. Практическое занятие(6 час.)Стандартные приемы выпиливания. Правила выпиливания лобзиком. Заправка пилки в лобзик. Прямые и волнистые линии. Выпиливание по шаблонам. Выпиливание острых углов. Пропилка тупых углов.

Тема 6. Практическое занятие (4 час) Геометрический и растительный орнамент. Выпиливание круга, квадрата, треугольника. Выпиливание фигур по внутреннему контуру. Обработка кромки изделия.

Тема 7. Практическое занятие (12 час) Технические приёмы выпиливания орнамента. Нанесение рисунка орнамента.

Тема 8. Практическое занятие (12 час) Сборочные и отделочные работы. Сборка изделия. Обработка шкуркой нанесение лака, красок на изделие.

Тема 9. Практическое занятие (2 час) Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Тема 10. Практическое занятие (16 час) Работа над конструкцией изделия. Проработка конструкции.

Тема 11. Практическое занятие (16 час) Построение орнамента.

Тема 12. Практическое занятие (4 час) Конструирование различных изделий.

Тема 13. Практическое занятие (12 час) Техника выполнения различных изделий.

Тема 14. Практическое занятие (12 час) Отделка изделия.

Раздел 3. Контурная резьба (42 час)

Тема 1. Теоретическое занятие (2 час) История контурной резьбы. Ее виды. Особенности использования для контурной резьбы искусственных древесных материалов. Правила безопасности при работе с резаками.

Тема 2. Практическое занятие (6 час.) Основной режущий инструмент. Нож –косяк, клюкарзы, стамески.

Тема 3. Практическое занятие (6 час.) Породы древесины используемые для резьбы. Нанесение рисунка на неотделанную поверхность и поверхность с покрытием. Построение и разметка рисунка. Перевод рисунка на доску.

Тема 4. Практическое занятие (6 час) Основные приемы и правила резьбы. Техника выполнения ножом-косяком. Прямых, ломаных. Извилистых линий. Приемы резьбы вдоль и поперек волокон. Использование полукруглых стамесок.

Тема 5. Практическое занятие (4 час) Усвоение приемов безопасной работы ножом-косяком двумя руками. Правильное положение пальцев левой руки. Усвоение приемов с изменением положения рук резчика.

Тема 6. Практическое занятие (4 час) Последовательность операций. Контроль глубины и качества резьбы.

Тема 7. Практическое занятие (6 час) Изготовление разделочной доски. Разметка заготовки разделочной доски.

Тема 8. Практическое занятие (8 час) Изготовление изделия. Обработка лаками.

Итоговое занятие.

Тема 1. Теоретическое занятие (2 час) Обсуждение работ выполненных в течение первого года обучения. Оформление выставки творческих работ обучающихся. Обсуждение выставки с привлечением всех детей.

Методическое обеспечение

1 год обучения

№	Раздел	Форма занятия	Приемы и методы	Методическое и дидактическое	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа	Словесное	Иллюстрации из книг и журналов	-----	Упражнения
2	Рабочее место выпиливателя, правильность посадки, первоначальные навыки	Сообщение новых знаний	Словесное	Таблицы Презентация	Компьютер	Слушание новых знаний Тесты
3	Приспособления для выпиливания. Дополнительные инструменты. Используемые материалы	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Лобзик Электро-лобзик Рубанки	Упражнения
4	Заготовки для выпиливания. Строение дерева. Свойства древесины. Породы деревьев. Виды и свойства фанеры. ДВП.	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы Презентация	Образцы деревьев ДВП Фанера	Упражнения
5	Стандартные приемы выпиливания. Правила выпиливания лобзиком. Прямые и волнистые линии. Выпиливание по шаблонам. Выпиливание острых углов	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Рубанки Верстаки Лобзики Инструмент для разметки Сверла	Упражнения
6	Геометрический и растительный орнамент. Выпиливание фигур по внутреннему контуру. Обработка кромки изделия.	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы Презентация	Рубанки Лобзики Сверла	Упражнения
7	Технические приемы выпиливания орнамента.	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература	Рубанки лобзики сверла	Упражнения
8	Сборочные и отделочные работы	Комбинированный	Словесный Практический	Таблицы Специальная литература	Рубанки лобзики сверла Клеи	Упражнения
9	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Рубанки лобзики сверла	Упражнения
10	Работа над конструкцией изделия	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Рубанки лобзики сверла Измерительный инструмент	Упражнения
11	Построение орнамента	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Рубанки лобзики сверла	Упражнения

12	Конструирование различных изделий	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Рубанки лобзика сверла Измерительный инструмент	Упражнения
13	Техника выполнения различных изделий	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Рубанки лобзика сверла Измерительный инструмент	Упражнения
14	Отделка изделия	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Рубанки лобзика сверла Измерительный инструмент Шлифовальная шкурка	Упражнения
15	История контурной резьбы. Правила безопасности при работе с резаками	Комбинированный	Словесный	Специальная литература Таблицы	Компьютер	Упражнения Слушание новых знаний
16	Основной режущий инструмент	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Нож-косяк стамески клюкарзы	Упражнения
17	Породы древесины используемые для резьбы	Комбинированный	Словесный	Специальная литература Таблицы	Компьютер	Упражнения
18	Основные приемы и правила резьбы	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Нож-косяк стамески клюкарзы	Упражнения
19	Усвоение приемов безопасной работы ножом-косяком двумя руками	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Нож-косяк стамески клюкарзы	Упражнения
20	Последовательность операций. Контроль глубины и качества резьбы	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Нож-косяк стамески клюкарзы	Упражнения
21	Изготовление разделочной доски	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Нож-косяк стамески клюкарзы	Упражнения
22	Изготовление изделия	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Нож-косяк стамески клюкарзы	Упражнения
23	Итоговое занятие	Беседа	Словесный	Выставка Подделки		Выставка поделок

Учебно-тематический план
1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Раздел 1. Тема 1. Вводное занятие. Правила безопасности. Организация рабочего места.	2	2	
2	Раздел 2. Геометрическая резьба по дереву	212	27	185
2.1	Тема 1. Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов	10	6	4
2.2	Тема 2. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева	2	2	
2.3	Тема 3. Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	10	2	8
2.4	Тема 4. Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе	10		10
2.5	Тема 5. Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву	10	2	8
2.6	Тема 6. Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы	24	4	20
2.7	Тема 7. Отделка изделия	8		8
2.8	Тема 8. Правила нанесения элементов геометрического рисунка на заготовку. Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка.	20	2	18
2.9	Тема 9. Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента. Резание орнамента	20	2	18
2.10	Тема 10. Основы композиции. Резание композиции.	20	2	18
2.11	Тема 11. Изготовление простого художественного изделия столярным способом	36	2	34
2.12	Тема 12. Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	20	2	18
2.13	Тема 13. Изготовление набора из двух разделочных досок	22	1	21
2.14	Тема 14 Итоговое занятие	2	2	
	Всего:	216	31	185

Содержание изучаемого курса

2 год обучения

Раздел 1. Тема 1. Вводное занятие. Правила безопасности. Организация рабочего места.

Тема 2. Теоретическое занятие (2час)Резьба по дереву в России. Особенности народного искусства. Творчество народных мастеров – резчиков по дереву. Техника безопасности при работе с режущими инструментами. Организация рабочего места.

Раздел 2. Геометрическая резьба по дереву

Тема 1. Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов

Тема 2. Практическое занятие (10 час) Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов.

Тема 3. Практическое занятие (2 час)

Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Тема 4. Практическое занятие (10 час) Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.

Тема 5. Практическое занятие (10 час) Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе. Назначение инструментов. Краткая характеристика каждого из них. Навыки заточки , правка инструментов. Хранение инструментов.

Тема 6. Практическое занятие (10 час)Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву.

Тема 7. Практическое занятие (24 час)Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. Художественно-технические приемы геометрической резьбы по дереву. Художественные изделия из дерева. Украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла. Техническая и художественная сторона геометрической резьбы. Приемы резьбы равнобедренных треугольников. Узор «трехстороннее сияние со срезкой», «узор розетка с сиянием». Приемы резьбы узора трехгранно-выемочное «четырёхстороннее сияние». Выполнение узоров « куличок». «змейка», «витейка», «бусы».

Тема 8. Практическое занятие (8 час)Отделка изделия. Основные виды отделки художественных изделий с резьбой. Отделка готового изделия.

Тема 9. Практическое занятие (20 час)Правила нанесения элементов геометрического рисунка на заготовку. Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка. Создание на дощечках из липы или осины вариантов узоров, образуемых благодаря техническим приемам геометрической резьбы.

Тема 10. Практическое занятие (20 час)Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента. Резной геометрический орнамент. Резание орнамента. Создание несложных орнаментов.

Тема 11. Практическое занятие (20 час)Основы композиции. Резание композиции. Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра, равновесие и т.д.) в резьбе на прялках. На наличниках окон домов, в украшении бытовой утвари.

Тема 12. Практическое занятие (36 час)Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочной доски, крышки коробочки. Пенала.

Тема 13. Практическое занятие (20 час)Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой. Искусство резьбы на пряничных досках, ярославских и северодвинских прялках.

Тема 14. Практическое занятие (22 час)Изготовление набора из двух разделочных досок.

Итоговое занятие(2 час) Тема 1. Обсуждение работ выполненных в течении второго года обучения. Организация выставки творческих работ учащихся. Обсуждение выставки с привлечением всех детей.

Методическое обеспечение

2 год обучения

№	Раздел	Форма занятия	Приемы и методы	Методическое и дидактическое	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа	Словесное	Иллюстрации из книг и журналов	-----	Упражнения
2	Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов	Сообщение новых знаний	Словесное	Таблицы Презентация	Компьютер	Слушание новых знаний Тесты
3	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева	Сообщение новых знаний	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Компьютер	Упражнения
4	Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы Презентация	Компьютер Нож -косяк	Упражнения
5	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Нож- косяк	Упражнения
6	Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы Презентация	Рубанки Нож –косяк Разметочный инструмент	Упражнения
7	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература	Нож –косяк	Упражнения
8	Отделка изделия	Комбинированный	Словесный Практический	Таблицы Специальная литература	Нож –косяк Шлифовальная шкурка	Упражнения
9	Правила нанесения элементов геометрического рисунка на заготовку. Составление и нанесение на заготовку более	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Шаблоны Копировка Нож-косяк	Упражнения

	сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка.					
10	Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента. Резание орнамента	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Шаблоны Копировка Нож-косяк	Упражнения
11	Основы композиции. Резание композиции.	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Шаблоны Копировка Нож-косяк	Упражнения
12	Изготовление простого художественного изделия столярным способом	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Шаблоны Копировка Нож-косяк	Упражнения
13	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Шаблоны Копировка Нож-косяк	Упражнения
14	Изготовление набора из двух разделочных досок	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Шаблоны Копировка Нож-косяк	Упражнения
15	Итоговое занятие	Комбинированный	Словесный	Специальная литература Таблицы		Выставка поделок

Учебно-тематический план
2 год обучения

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Раздел 1. Тема 1. Вводное занятие. Правила безопасности. Организация рабочего места.	2	2	
2	Раздел 2. Тема 1 Народные художественные промыслы Нижегородской области. Экскурсия в картинную галерею	12	10	2
3	Раздел 3 Скульптурная резьба по дереву	82	8	74
3.1	Тема 1. Скульптурная резьба по дереву. Изготовление художественных изделий скульптурной резьбой	18	2	16
3.2	Тема 2. Художественно-технические приемы скульптурной резьбы по дереву	26	4	22
3.3	Тема 3. Выполнение художественного изделия скульптурной резьбой	38	2	36
4	Раздел 4 Токарное дело	118	21	97
4.1	Тема 1.Теоретические сведения. Основные узлы. Техника безопасности.	4	2	2
4.2	Тема 2. Принцип работы токарного станка по дереву. Подготовка инструментов к работе.	6	2	4
4.3	Тема 3. Измерительные инструменты. Контрольные шаблоны.	6	2	4
4.4	Тема 4. Породы древесины применяемые в токарном деле. Чертеж и эскиз изделия.	6	4	2
4.5	Тема 5. Подготовка станка к работе	6	2	4
4.6	Тема 6. Приемы работы для чернового и чистового точения	28	3	25
4.7	Тема 7. Правила и приемы точения цилиндрических форм из древесины	30	2	28
4.8	Тема 8. Шлифование поверхности изделий и отделка лаком	20	2	18
4.9	Тема 9. Проектирование токарных изделий . Выполнение токарного изделия	12	2	10
5	Раздел 5. Тема 1. Итоговое занятие	2	2	
	Всего	216	43	173

Содержание изучаемого курса

3 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие .(2 час.) **Тема 1.** Правила безопасности. Организация рабочего места. Особенности народного искусства. Творчество народных мастеров-резчиков по дереву.

Тема 2. Теоретическое занятие (12 час.) Народные художественные промыслы Нижегородской области. Хохломская роспись . Городецкая роспись. Экскурсия в картинную галерею.

Раздел 1 Скульптурная резьба по дереву 82 часа

Тема 1. Практическое занятие(18 час) Художественные центры скульптурной резьбы. Изготовление художественных изделий скульптурной резьбой. Краткий анализ его художественных и технических особенностей.

Тема 2. Практическое занятие (26 час.) Художественно-технические приемы скульптурной резьбы. Инструменты для создания скульптурной резьбы. Выполнение несложных изделий.

Тема 3. Практическое занятие (38 час.) Выполнение художественного изделия скульптурной резьбой.

Раздел 2 Токарное дело 118 час.

Тема 1. Теоретическое занятие. (4 час) Теоретические сведения. История токарного станка. Основные узлы: станина, передняя бабка. Подручник с кареткой. Электродвигатель. Техника безопасности.

Тема 2. Практическое занятие (6 час.)

Принцип работы токарного станка по дереву, выполняемые операции Подготовка инструментов к работе. Резцы для чернового и чистового точения древесины. Их форма, назначение и размеры. Специальные резцы.

Тема 3. Практическое занятие (6 час)

Измерительные инструменты: штангенциркуль, линейка, кронциркуль. Контрольные шаблоны

Тема 4. Практическое занятие (6 час)

Породы древесины применяемые в токарном деле. Чертеж и эскиз изделия. Припуски на обработку при точении древесины на станках.

Тема 5. Практическое занятие (6 час.)

Подготовка станка к работе. Назначение и устройство приспособлений: корпус с вилкой, патрон, планшайба. Крепление заготовки на центрах Установка подручника.

Тема 6. Практическое занятие (28 час.)

Приемы работы для чернового и чистового точения.

Тема 7. Практическое занятие (30 час.)

Правила и приемы точения цилиндрических форм из древесины.

Тема 8. Практическое занятие (20 час)

Шлифование поверхности изделий и отделка лаком

Тема 9. Практическое занятие (12 час.)

Проектирование токарных изделий . Выполнение токарного изделия

Промышленное изготовление изделий декоративно-прикладного искусства с элементами токарной обработки.

Тема 10. Итоговое занятие (2 час.)

Обсуждение работ выполненных в течении третьего года обучения. Организация и проведение выставки работ. Обсуждение выставки с привлечением всех детей.

Методическое обеспечение
год обучения

3

№	Раздел	Форма занятия	Приемы и методы	Методическое и дидактическое	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа	Словесное	Иллюстрации из книг и журналов	Компьютер	Упражнения
2	Народные художественные промыслы Нижегородской области. Экскурсия в картинную галерею	Сообщение новых знаний Экскурсия	Словесное	Таблицы Презентация	Компьютер	Слушание новых знаний
3	Скульптурная резьба по дереву. Изготовление художественных изделий скульптурной резьбой	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Стамески Нож-косяк Резцы Клюкарзы	Упражнения
4	Художественно-технические приемы скульптурной резьбы по дереву	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы Презентация	Стамески Нож-косяк Резцы Клюкарзы	Упражнения
5	Выполнение художественного изделия скульптурной резьбой	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Стамески Нож-косяк Резцы Клюкарзы	Упражнения
6	Токарное дело Теоретические сведения. Основные узлы. Техника безопасности.	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы Презентация	Токарный станок по дереву Резцы	Упражнения
7	Принцип работы токарного станка по дереву. Подготовка инструментов к работе.	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература	Токарный станок по дереву Резцы	Упражнения
8	Измерительные инструменты. Контрольные шаблоны.	Комбинированный	Словесный Практический	Таблицы Специальная литература	Измерительная линейка Штангенциркуль Кронциркуль	Упражнения
9	Породы древесины применяемые в токарном деле. Чертеж и эскиз изделия.	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Чертежные инструменты Породы древесины	Упражнения
10	Подготовка станка к работе	Комбинированный	Словесный	Специальная литература	Токарный станок по	Упражнения

			Практический	Таблицы	дереву Резцы	
11	Приемы работы для чернового и чистового точения	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Токарный станок по дереву Резцы	Упражнения
12	Правила и приемы точения цилиндрических форм из древесины	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Токарный станок по дереву Резцы Шлифовальная шкурка	Упражнения
13	Шлифование поверхности изделий и отделка лаком	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Токарный станок по дереву Резцы Шлифовальная шкурка	Упражнения
14	Проектирование токарных изделий. Выполнение токарного изделия	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Шлифовальная шкурка Токарный станок по дереву Резцы	Упражнения
	Итоговое занятие	Беседа	Словесный	Выставка Поделки		Выставка поделок

Учебно-тематический план
год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Раздел 1. Тема 1. Вводное занятие. Правила безопасности. Организация рабочего места.	2	2	
2	Раздел 2 Плоскорельефная резьба по дереву	130	14	116
2.1	Тема 1.Плоскорельефная резьба по дереву. Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.	20	4	16
2.2	Тема 2. Экономика и организация производства	4	4	
2.3	Тема 3. Изготовление панно с геометрической резьбой	10	1	9
2.4	Тема 4. Изготовление панно с накладной резьбой	12	1	11
2.5	Тема 5. Изготовление шкатулки	20	2	18
2.6	Тема 6. Изготовление шкатулки формы «Бочонок»	16	1	15
2.7	Тема 7. Изготовление шкатулки формы «Чугунок»	20	1	19
2.8	Тема 8.Выполнение художественного изделия (итоговая работа)	28		28
3	Раздел 3 Глухая и ажурная резьба	82	10	72
3.1	Тема 1. Изучение особенностей глухой и ажурной резьбы.	10	2	8
3.2	Тема 2. Глухая и ажурная резьба. Выполнение изделий.	20	4	16
3.3	Тема 3. Техника выполнения глухой и ажурной резьбы	20	2	18
3.4	Тема 4. Отделка изделия накладной и ажурной резьбой	12	2	10
3.5	Тема 5. Выполнение художественного изделия накладной и ажурной резьбой	20		20
4	Раздел 4. Тема 1. Итоговое занятие	2	2	
	Всего	216	28	188

Содержание изучаемого курса
4 год обучения

Вводное занятие 2 часа

Тема1. Организация рабочего места. Охрана труда, пожарная и электробезопасность при изготовлении художественных изделий из дерева.

Плоскорельефная резьба по дереву

Тема 1. Теоретическое занятие Художественные центры , где занимаются Плоскорельефной резьбой по дереву. Инструменты для работы. Техника безопасности.

Тема 2. Практическое занятие Плоскорельефная резьба по дереву.

Инструменты и приспособления. Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой. Нанесение рисунка. Выполнение. Обработка изделия.

Тема 3.Теоретическое занятие Экономика и организация производства.

Тема 4. Практическое занятие Изготовление панно с геометрической резьбой. Изготовление изделия. Нанесение рисунка. Выполнение резьбы. Шлифование изделия.Лакирование.

Тема 5 Практическое занятие. Изготовление панно с накладной резьбой. Изготовление изделия. Нанесение рисунка. Выполнение резьбы. Шлифование изделия. Лакирование.

Тема 6 Практическое занятие. Изготовление шкатулки. Изготовление изделия. Нанесение рисунка. Выполнение резьбы. Шлифование изделия. Лакирование.

Тема 7 Практическое занятие. Изготовление шкатулки формы «Бочонок». Изготовление изделия. Нанесение рисунка. Выполнение резьбы. Шлифование изделия. Лакирование.

Тема 8 Практическое занятие. Изготовление шкатулки формы «Чугунок». Изготовление изделия. Нанесение рисунка. Выполнение резьбы. Шлифование изделия. Лакирование.

Тема 9 Практическое занятие. Выполнение художественного изделия (итоговая работа) Изготовление изделия. Нанесение рисунка. Выполнение резьбы. Шлифование изделия. Лакирование.

Глухая и ажурная резьба по дереву

Тема 1 Теоретическое занятие. Художественные центры Глухой и ажурной резьбы по дереву. Инструменты для глухой и ажурной резьбы. Техника безопасности.

Тема 2 Практическое занятие. Изучение особенностей глухой и ажурной резьбы. Инструменты и приспособления. Нанесение рисунка. Выполнение . Чистовая обработка. Покраска и лакирование.

Тема 3 Практическое занятие. Глухая и ажурная резьба. Выполнение изделий. Изготовление изделия. Нанесение рисунка. Выполнение резьбы. Шлифование изделия. Лакирование.

Тема 4 Практическое занятие. Техника выполнения глухой и ажурной резьбы. Изготовление изделия. Нанесение рисунка. Выполнение резьбы. Шлифование изделия. Лакирование.

Тема 5 Практическое занятие. Отделка изделия накладной и ажурной резьбой. Изготовление изделия. Нанесение рисунка. Выполнение резьбы. Шлифование изделия. Лакирование.

Тема 6 Практическое занятие. Выполнение художественного изделия накладной и ажурной резьбой.) Изготовление изделия. Нанесение рисунка. Выполнение резьбы. Шлифование изделия. Лакирование.

Итоговое занятие

Тема 1 Обсуждение работ выполненных в течении четвертого года обучения.

Организация и проведение выставки работ. Обсуждение выставки с привлечением всех занимающихся.

Награждение.

Методическое обеспечение

4 год обучения

№	Раздел	Форма занятия	Приемы и методы	Методическое и дидактическое	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа	Словесное	Иллюстрации из книг и журналов	Компьютер	Упражнения
2	Плоскорельефная резьба по дереву. Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.	Сообщение новых знаний Экскурсия	Словесное	Таблицы Презентация Специальная литература	Инструмент применяемый для резьбы	Слушание новых знаний Упражнения
3	Экономика и организация производства	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Компьютер	Упражнения
4	Изготовление панно с геометрической резьбой	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы Презентация	Нож-косяк Резцы Стамески	Упражнения
5	Изготовление панно с накладной резьбой	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Нож-косяк Резцы Стамески	Упражнения
6	Изготовление шкатулки	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы Презентация	Нож-косяк Резцы Стамески	Упражнения
7	Изготовление шкатулки формы «Бочонок»	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература	Нож-косяк Резцы Стамески	Упражнения
8	Изготовление шкатулки формы «Чугонок»	Комбинированный	Словесный Практический	Таблицы Специальная литература	Нож-косяк Резцы Стамески	Упражнения
9	Выполнение художественного изделия (итоговая работа)	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Нож-косяк Резцы Стамески	Упражнения
10	Плоскорельефная резьба по дереву. Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Нож-косяк Резцы Стамески	Упражнения
11	Экономика и организация производства	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Компьютер	Упражнения
12	Изготовление панно с геометрической резьбой	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Нож-косяк Резцы Стамески	Упражнения
13	Изготовление панно с накладной резьбой	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Нож-косяк Резцы Стамески	Упражнения
14	Изготовление шкатулки	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Нож-косяк Резцы Стамески	Упражнения
15	Изготовление шкатулки	Комбинированный	Словесный	Специальная	Нож-косяк	Упражнения

	формы «Бочонок»	ованный	Практический	литература Таблицы	Резцы Стамески	
16	Изготовление шкатулки формы «Чугунок»	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Нож-косяк Резцы Стамески	Упражнения
17	Выполнение художественного изделия (итоговая работа)	Комбинированный	Словесный Практический	Специальная литература Таблицы	Нож-косяк Резцы Стамески	Упражнения
	Итоговое занятие	Беседа	Словесный	Выставка Поделки		Выставка поделок

Формы аттестации:

Текущий контроль успеваемости – это оценка уровня и качества усвоения содержания дополнительной общеобразовательной программы «Резьба по дереву», проводимая в течение учебного года.

Аттестация (промежуточная, по итогам реализации программы) – это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы «Резьба по дереву», проводимая по окончании каждого учебного года.

Формы проведения текущего контроля успеваемости:

- Экскурсии;
- Конкурсы
- Выставки

Формы проведения аттестации:

- отчетное мероприятие для учащихся 1 года обучения «Я не волшебник, я только учусь»;
- посещаемость занятий;
- отчетное мероприятие «Планета творчества»;
- результаты обученности учащихся по дополнительной общеобразовательной программе.

Оценочные материалы:

Критерии оценки результативности текущего контроля:

Высокий уровень присваивается учащемуся, самостоятельно или при разовой помощи, выполняющему действия и операции, применяющему теоретические знания, осуществляющему перенос внутри предмета и на другие предметы и виды деятельности (использует умения и навыки в сходных учебных ситуациях, в различных ситуациях, уверенно использует в ежедневной практике).

Средний уровень присваивается учащемуся, выполняющему практические действия с помощью кого-либо (педагога, родителя (законного представителя несовершеннолетнего), более опытного учащегося), понимающему смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д.

Низкий уровень присваивается учащемуся, выполняющему практические действия со значительной помощью кого-либо (педагога, родителя (законного представителя несовершеннолетнего), более опытного учащегося), не понимающему смысл и значение терминов и понятий.

Для внесения в журнал сведений о результатах текущего контроля используются следующие обозначения:

Ву – высокий уровень

Су – средний уровень

Ну – низкий уровень

Аттестация (промежуточная, либо по итогам реализации программы)

проводится один раз в учебном году по итогам реализации программы – **май**. Оформляется аттестация в виде диагностической карты учета результатов промежуточной аттестации, либо по итогам реализации программы (Приложение 1) по каждой группе объединения, на

основании которых педагог формирует протоколы (Приложение 2), которые сдаются заместителю директора по УВР.

Если учащиеся в течение учебного года добиваются успехов (победители, призеры, дипломанты и др.) в районных, областных, городских, межрегиональных, международных, всероссийских и др. конкурсах, фестивалях, смотрах и т.п., то он считается аттестованным и освобождается от этой процедуры. Соотнесение уровня успешности выступления с уровнем аттестации выносится педагогом на обсуждение Педагогического совета.

Диагностические карты аттестаций хранятся у педагога в кабинете в течение всего срока действия дополнительной общеобразовательной программы.

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 04.08.2023г.).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.21 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
7. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»
8. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
9. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
10. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
12. Устав и нормативно-локальные акты МБУ ДО «Большеболдинский ДДТ».

Список литературы для детей:

1. Алексеев И. Домовая резьба М. Нива России 1998 г.
2. Акчурин А. Домашний столяр М. Центрполиграф 1998г.
3. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М: Культура и традиции, Легкопромбытиздат,1997 год
4. Гушулей Н. Основы деревообработки М. Просвещение 1988 г.
5. Данилова Л. Окно с затейливой резьбой М. Просвещение 1986 г.
6. Домовая и художественная резьба по дереву М. Спектр 1996 г.
7. Мартенссон А. Начинаем мастерить из древесины М. Просвещение 1979 г.

Список литературы для педагога:

1. Нилова И. Резчикам по дереву М. Просвещение 2003 г.
2. Прекрасное своими руками. Народное художественное ремесло М. Детская литература 1980 г.
3. Рихвк Э Мастерим из древесины М. Просвещение 1989 г.
4. Семенцов А. Резьба по дереву Минск Современное слово 2002 г.
5. Хворостов Н. Резьба по дереву. Пособие для учителя. М. Просвещение 1985г.
6. Шило В. Наличники М. Народное творчество 2006 г.
7. Энциклопедия народного умельца М. Вече 2000 г.

Диагностическая карта для учета результатов промежуточной аттестации учащихся 1 года обучения _____ группы

Диагностическая карта для учета результатов промежуточной аттестации учащихся 2 и последующих годов обучения _____ группы

(название программы)

№ п/п	Форма проведения аттестации	дата	ФИ учащегося								итого
1.	отчетное мероприятие «Я не волшебник, я только учусь...»	январь									
2.	посещаемость занятий	декабрь									
		май									
3.	отчетное мероприятие «Планета творчества»	май									
4.	результаты обученности учащихся подополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение 3)	май									
ИТОГО:											

(название программы)

№ п/п	Форма проведения аттестации	дата	ФИ учащегося								итого
1.	посещаемость занятий	декабрь									
		май									
2.	отчетное мероприятие «Планета творчества»	май									
3.	результаты обученности учащихся подополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение 3)	май									
ИТОГО:											

Критерии оценки результатов:

Отчетные мероприятия «Я не волшебник, я только учусь...», «Планета творчества»:

0 баллов – не участвовал

1 балл – не обладает необходимым уровнем исполнительского мастерства, владеет техническими навыками частично, с большими погрешностями

2 балла – обладает хорошим уровнем исполнительского мастерства, выполняет творческую работу с помощью педагога или учащегося

3 балла – обладает хорошим уровнем исполнительского мастерства, самостоятельно выполняет творческую работу

Посещаемость занятий:

1 балл – посетил менее половины занятий

2 балла – посетил более половины занятий

3 балла - посетил все занятия

Общие баллы по диагностической карте:

23-27 баллов – высокий уровень

13-22 баллов – средний уровень

0 - 12 баллов – низкий уровень

Результаты обученности учащихся по дополнительной общеобразовательной программе

Ф.И.О. руководителя: педагог д/о _____ Название детского объединения _____

Название программы _____

Год обучения _____

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	ФИ учащегося											
1.Теоретическая подготовка ребенка 1.1.Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой) – 1 балл												
		- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½) - 2 балла												
		- высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период) – 3 балла												
1.2.Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- низкий уровень (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины) - 1 балл												
		- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой) - 2 балла												
		- высокий уровень (специальные термины употребляются осознанно и в полном соответствии с их содержанием) - 3 балла												
2.Практическая подготовка ребенка: 2.1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой))- 1 балл												
		- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½) - 2 балла												
		- высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) - 3 балла												
2.2.Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- низкий уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)) - 1 балл												
		- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога) - 2 балла												
		- высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей) - 3 балла												
2.3.Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- низкий уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога)) - 1 балл												
		- средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца) - 2 балла												
		- высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) - 3 балла												
ИТОГО: (количество баллов)														

Примечание: 15 баллов - высокий уровень

10-14 баллов – средний уровень

1-9 баллов – низкий уровень