

Управление образования администрации Большеболдинского муниципального округа
Нижегородской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Большеболдинский Дом детского творчества»

Принята на заседании
Педагогического совета
от 01 сентября 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
«Большеболдинский ДДТ»
Н. Г. Жданкина
от 01 сентября 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
"Кройка и шитьё"**

Возраст учащихся: с 8 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Лашкаева Людмила Гавриловна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **художественной направленности** «Кройка и шитьё» (далее Программа) затрагивает не одно направление деятельности, а несколько, взаимосвязанных друг с другом: ручные швы, лоскутное шитьё, мягкая игрушка, машинные стежки и строчки, обработка различных узлов и деталей изделия, дизайн одежды.

Конечно, основы шитья дети получают на уроках технологии в школе. Но для тех, кто хотел бы получить более глубокие знания, разработана данная Программа. Педагогическая деятельность по Программе началась в 2002 году. При разработке были использованы авторские программы «Кружок изготовления игрушек – сувениров» О.С. Молотобаровой, «Кружок конструирования и моделирования одежды» Л.П. Чижиковой; литература, представленная в конце Программы.

Данная Программа является модифицированной, а также вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приёмами, формами и методами.

Отличительная особенность Программы в том, что она состоит из разделов имеющих авторских программ и дополнена новыми разделами, разработанными мной, целесообразно дополняющими и усложняющими последующие годы обучения. Отдельная тема программы (Изготовление игрушек - сувениров) осваивается **методом проектов**, при изготовлении выкроек одежды используются **ИКТ**, пошив моделей одежды завершается их **демонстрацией**.

Рукоделие всегда и у всех народов было в большом почёте. Шитьё, как вид женского рукоделия, присутствует во всех странах мира с давних времён, с тех пор, как появилась ткань. Но и до появления ткани из остатков меха и кожи умелые женские руки создавали одежду и немудрёные одеяла. Сшивание лоскутков, оставшихся от старой одежды, имеет символическое значение. Собирая воедино кусочки ткани, художник тем самым продлевает им жизнь, создаёт нечто новое, цельное, обладающее сильным эмоциональным воздействием. Поэтому Программа **актуальна**, так как шитьё всегда было и остаётся одним из главных умений женщины.

Программа имеет **практическую значимость**. Она обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширяет кругозор, развивает творческие способности с учётом современных условий, позволяет получить экономическую выгоду при решении обновления гардероба своими руками или выполнении мелкого ремонта одежды своими силами.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Учащиеся, освоившие Программу, и желающие получить дальнейшее обучение могут заниматься по индивидуальному образовательному маршруту.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая трёхгодичная программа «Кройка и шитьё» составлена с учётом требований современной педагогики, на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Работа с учащимися строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Воспитать в себе художника, «научиться видеть» - возможно ли это? Может быть, одним это дано природой, а другим – нет? Научиться этому можно. Во-первых, искренне хотеть; во-вторых, накапливать знания; в-третьих, ко всем старым и новым знаниям подходить творчески – сравнивать, отбирать, соединять. В-четвёртых (и в-главных), работать много, не падая духом при неудачах, - не ошибается лишь тот, кто ничего не делает.

Цель и задачи

Цель:

Создание условий для развития творческой индивидуальности учащихся в области шитья.

Задачи:

Обучающие:

1. Научить изготовлению изделий в технике лоскутного шитья.
2. Научить навыкам изготовления объёмных моделей мягких игрушек, создания формы средствами материала и оформления игрушек из ткани и меха.
3. Научить различным методам обработки узлов и деталей одежды.
4. Научить последовательной, технологически грамотной обработке различных изделий.
5. Научить пользоваться выкройками из журналов мод, компьютерным журналом моделей.

Развивающие:

1. Дать более глубокие знания в области шитья.
2. Развить художественный вкус, интерес к творчеству, воображение, фантазию, наблюдательность, творческую самостоятельность и активность в создании новых образов.
3. Развить навыки само- и взаимоконтроля.

Воспитывающие:

1. Воспитать внимание, аккуратность, целеустремлённость. Привить навыки работы в группе, нормы поведения.
2. Поощрять стремление к изготовлению красивых, художественных и практичных моделей одежды.
3. Привить эстетический вкус.
4. Формировать общественную активность, навыки общения, уверенность в себе, в своих силах, уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к младшим.

Комплектование объединения проводится в начале сентября по желанию детей (в том числе для детей с ОВЗ), на общих основаниях с согласия родителей или их законных представителей.

В группы 1-го года принимаются младшие школьники с 8 лет. Специального отбора не производится. Во 2 год обучения принимаются учащиеся, закончившие 1 год обучения. В 3 год обучения принимаются дети, закончившие 2 год обучения. В группы 2-го и 3-го года обучения могут поступать и вновь прибывающие дети после собеседования, при наличии определённого уровня общего развития и интереса к шитью. (Приложение 1)

Режим занятий с учащимися 1 года обучения - 2 раза в неделю по 2 часа. Учебно – тематический план рассчитан на 144 часа.

Занятия с учащимися 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, (216 часов).

Занятия с учащимися 3 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, (216 часов), в том числе работа с компьютером 21 час. Между занятиями предусмотрены перерывы по 10 минут.

Ведётся журнал учёта работы педагога дополнительного образования в объединении.

Обучать и воспитывать учащихся необходимо с учётом их возраста, степени подготовки, характера; к каждому стараться найти индивидуальный подход.

Младшая возрастная группа (8 – 10 лет).

Младшие школьники часто отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, эмоциональны. Поэтому ребёнок младшего школьного возраста – это ещё неокрепший организм с психологической и физиологической точки зрения, требующий к себе со стороны педагога особого внимания.

До 11 лет дети обладают ярко выраженным стремлением к самостоятельности, увлечением при выполнении задания, в то же время – не критическим отношением к результатам своей работы.

Умственная работоспособность ребёнка ещё не устойчива, сопротивляемость утомлению низкая. Поэтому на занятиях он не может длительное время выполнять одну и ту же операцию. Необходимо переключать его внимание, проводить физкультминутки.

Работа с иглой способствует развитию сенсомоторики согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений. В процессе овладения навыками ручных швов у детей развивается глазомер, они привыкают к аккуратности и усидчивости. Работа с выкройками способствует развитию чертёжных навыков.

Все виды деятельности учат детей концентрации внимания, стимулируют развитие памяти, параллельно с учебной деятельностью ребёнок вливается в новый коллектив, включается в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками, педагогом.

Младшие школьники активно овладевают навыками общения. Дети в основном спокойны. Они доверчивы и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки.

Средняя возрастная группа (11 – 13 лет).

У детей этого возраста повышается способность к регуляции поведения. Разнообразнее и богаче становится содержание и форма деятельности. Развивается способность анализировать, обобщать, делать простые умозаключения, улучшается произвольная память.

Дети в возрасте 12 – 13 лет более самокритичны, пытаются анализировать свою работу, но часто бывают нерешительны и проявляют склонность к подражательству. Возрастает значимость мнения сверстников. Педагогу нельзя выносить на обсуждение какой-либо проступок учащегося или неправильное выполнение задания. Иногда могут возникнуть сложности в общении среди самих детей, педагог обязан заметить это и разобраться в сложившейся ситуации.

Во взаимоотношениях со взрослыми у детей выражено как стремление противопоставить себя им, отстоять собственную независимость, так и ожидание помощи, защиты, поддержки, одобрения. Педагогу необходимо стать старшим другом, наставником при общении с детьми этого возраста, не навязывать своего мнения, дать возможность для проявления самостоятельности в работе.

Старшая возрастная группа (14-17 лет)

Жизнь подростка характеризуется глубокой перестройкой всего организма, общим подъёмом жизнедеятельности, совпадает с обучением в школе второй ступени – это переход от детства к юности. У подростка психология полуребёнка – полувзрослого: его развитие «ушло» от детей, но ещё не «пристало» к взрослым. Для детей старшего возраста характерно развитие абстрактного мышления, а главное – формирование мировоззрения индивидуальной манеры самовыражения. Чтобы стать целостной личностью, подростку необходимо пройти через понимание того, что он что – либо делает лучше других, а для этого необходимым условием является творческая деятельность.

Программа составлена так, что, получая общие знания, умения и навыки, подросток само-выражается в определённом виде деятельности, проявляет личное творчество и участвует в коллективном. Обучаясь и воспитываясь в благоприятной среде, подросток получает всё необходимое для полноценного развития.

Основное направление учебной деятельности в объединении – развить интерес к шитью, рукоделию, к творчеству, развить эстетический вкус. Научить детей изготовлению изделий в технике лоскутного шитья, игрушек – сувениров, умению пользоваться выкройками из журналов мод; изготовлению различных видов одежды. Обучить поузловой, технологически грамотной обработке деталей изделий; привить любовь к шитью.

Основная задача объединения заключается в формировании у детей практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса, эстетической культуры, в развитии способности воспринимать и чувствовать прекрасное, в воспитании дружного коллектива.

Решающее условие успешности обучения – развитие познавательной активности учащихся. Важная задача педагога – всемерно способствовать развитию познавательной активности каждого ребёнка. Надо не только пробуждать у детей любопытство к изучаемым темам, но и добиваться того, чтобы оно превратилось в любознательность, а затем и приобрело бы характер подлинного познавательного интереса, стремления к раскрытию сущности изучаемых явлений, причинно – следственных связей и закономерностей и вовлекло бы детей в увлекательный процесс создания полезных, красивых вещей.

Программа «Кройка и шитьё» рассчитана на увеличение сложности поставленных задач с каждым годом обучения.

Группы формируются по возрастному принципу. Главный критерий занятия – включённость в учебную деятельность всех без исключения детей на уровне их потенциальных возможностей. С этой целью эффективно используются индивидуальные задания – обязательные и добровольные, в том числе и предлагаемые самими детьми. Слабые выполняют работу по образцу, готовой технологической карте, сильным предоставляется право выбора в рамках изученной темы.

Формы проведения занятий разнообразны: вводное, практическое, занятие ознакомления, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний.

В зависимости от поставленных задач руководитель объединения на занятии использует различные **методы обучения** (*словесные, наглядные, практические*), чаще всего, сочетая их. Традиционны на занятиях рассказ и беседа не только познавательного характера, но и с воспитательной целью.

Интерес к изучаемому материалу заметно возрастает, если осознаётся его практическая направленность, созданы условия для обмена мнениями (*дискуссионный метод*), самостоятельного поиска (*поисковый метод*). Большую ценность в этом плане имеет проблемное изложение темы (*метод проблемных ситуаций*), т.е. сознательно создаваемое педагогом затруднение, преодоление которого требует от учащихся актуализации имеющихся знаний, поиска, сравнения и т. д. С этой целью из объяснений и инструктажей исключаются детали, следовательно, увеличивается круг вопросов, решаемых обучающимися самостоятельно. Для значительного повышения уровня самостоятельности, активизации познавательной деятельности используется *метод проектов*.

Перед началом каждого учебного года обязательно проводится инструктаж по технике безопасности:

1. При работе с иглами и ножницами.
2. При работе со швейными машинами.
3. При работе с электроутюгом.
4. По правилам противопожарной безопасности.

На видном месте должны висеть стенды с текстом по технике безопасности.

Программа предусматривает наблюдение и контроль за развитием личности учащихся, осуществляющиеся в ходе анкетирования и диагностики. Анкетирование позволяет педагогу лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения и воспитательную работу в целом, обдумать и спланировать действия по сплочению коллектива и развитию творческой активности, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

Знания, навыки и умения, указанные в программе, должны усвоить все дети. В процессе контроля знаний и умений прежде всего оценивается степень продвижения учащегося.

Формы аттестации.

Текущий контроль успеваемости – это оценка уровня и качества усвоения содержания Программы «Кройка и шитьё», проводимая в течение учебного года (Приложение). Аттестация (промежуточная, по итогам реализации программы) – это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы «Кройка и шитьё», проводимая по окончании каждого учебного года.

Формы проведения текущего контроля успеваемости:

- выполнение творческих работ по пройденным темам;
- наблюдение;
- мини-выставка поделок, сувениров;
- анкетирование;
- собеседование;
- устный опрос;
- опрос-карты;
- выставки, конкурсы;
- защита творческих работ и проектов;
- демонстрация моделей.

Лучшие работы демонстрируются на тематических выставках, которые являются средством информации о деятельности объединения. Такие выставки поддерживают постоянный интерес к работе объединения, способствуют активному приобщению учащихся к творческой деятельности. По окончании выставки подводятся её итоги. Выделяя лучшие работы, отмечаются дети, проявившие творческую активность. Итоги тематических выставок имеют широкую гласность, что способствует привлечению новых учащихся в объединение. Важная оценка - отзывы детей, их родителей, педагогов, которые помогают корректировать содержание программы в конце каждого учебного года.

Формы подведения аттестации:

- отчётное мероприятие для учащихся 1 года обучения «Я не волшебник, я только учусь...».
- посещаемость занятий
- отчётное мероприятие «Планета творчества».
- результаты обученности учащихся по дополнительной общеобразовательной программе (Приложение)

Оценочные материалы:

Критерии оценки результативности текущего контроля:

Высокий уровень (Ву) присваивается учащемуся, самостоятельно или при разовой помощи, выполняющему действия и операции, применяющему теоретические знания,

осуществляющему перенос внутри предмета и на другие предметы и виды деятельности (использует умения и навыки в сходных учебных ситуациях, в различных ситуациях, уверенно использует в ежедневной практике).

Средний уровень (Су) присваивается учащемуся, выполняющему практические действия с помощью кого-либо (педагога, родителя (законного представителя несовершеннолетнего), более опытного учащегося), понимающему смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д.

Низкий уровень (Ну) присваивается учащемуся, выполняющему практические действия со значительной помощью кого-либо (педагога, родителя (законного представителя несовершеннолетнего), более опытного учащегося), не понимающему смысл и значение терминов и понятий.

Для внесения в журнал сведений о результатах текущего контроля используются следующие обозначения:

Ву – высокий уровень

Су – средний уровень

Ну – низкий уровень

Аттестация (промежуточная, либо по итогам реализации программы)

Проводится один раз в учебном году по итогам реализации программы в мае.

Оформляется аттестация в виде диагностической карты результатов промежуточной аттестации, либо по итогам реализации программы (Приложение) по каждой группе объединения, на основании которых педагог формирует протоколы (Приложение), которые сдаются заместителю директора по УВР.

Если учащиеся в течение учебного года добиваются успехов (победители, призёры, дипломанты и др.) в районных, областных, городских, межрегиональных, международных, всероссийских и др. конкурсах, фестивалях, смотрах и т.п., то он считается аттестованным и освобождается от этой процедуры. Соотнесение уровня успешности выступления с уровнем аттестации выносится педагогом на обсуждение Педагогического совета.

Диагностические карты аттестаций хранятся у педагога в кабинете в течение всего срока действия дополнительной общеобразовательной программы.

По окончании 3 лет обучения учащимся, освоившим курс обучения, выдаётся удостоверение об окончании 3-х годичного курса обучения.

Большое место отводится воспитательной работе с детьми (по правилам поведения, аккуратному посещению занятий, помощи отстающим, участию в оформлении выставок, стенгазет, уголка объединения). Важно, чтобы старшие участники чувствовали ответственность за себя и за младших, а младшие – уважали старших, видя в них защитников и помощников в деятельности.

В течение года в кружке проводятся различные внеурочные мероприятия: День знаний, Праздник осени, Дни именинника, Новогодние праздники, игровые программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов			
		1 год	2 год	3 год	Формы аттестации и контроля
1	Вводное занятие.	2	3	3	Устный опрос
2	Цветовая гамма. Виды ткани.	4			Устный опрос
3	Ручные стежки и строчки.	12			Оформление альбома
4	Лоскутная мозаика.	52			Мини-выставка
5	Изготовление игрушек – сувениров.	72			Выставка
6	Виды одежды. Особенности обработки.		3		Устный опрос
7	Машинные стежки и строчки.		45		Оформление альбома
8	Поузловая технология обработки.		54		Оформление альбома
	Поузловая технология обработки.		60		Оформление альбома
9	Сувениры. Метод проектирования.		39		Защита проекта
10	Приёмы влажно – тепловой обработки.		9		Устный опрос
11	Что такое мода. Пропорции. Стиль.			3	Устный опрос
12	Средства композиции одежды. Цвет в одежде.			3	
13	Изготовление поясного изделия.			48	Демонстрация изделий
14	Изготовление брюк.			48	Демонстрация изделий
15	Работа с компьютером.			27	
16	Изготовление плечевого изделия.			81	Демонстрация изделий
17	Итоговое занятие.	2	3	3	Промежуточная аттестация
	Итого:	144	216	216	

Содержание программы.

Учебно – тематический план работы детского объединения «Кройка и шитьё» 1 год обучения

№ п/п	Название разделов, тем.	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Цветовая гамма. Виды ткани.	4	2	2
3	Ручные стежки и строчки:	12	3	9
3.1	Прямые стежки и строчки.	2	1	1
3.2	Косые стежки и строчки.	4	1	3
3.3	Специальные стежки.	6	1	5
4	Лоскутная мозаика:	52	10	42
4.1	Сборка лоскутного полотна из квадратов, треугольников, полос.	18	4	14
4.2	Изготовление прихватки.	12	2	10
4.3	Изготовление подушки.	10	2	8
4.4	Изготовление косметички.	12	2	10
5	Изготовление игрушек – сувениров	72	11	61
5.1	О народной игрушке.	2	1	1
5.2	Выполнение игрушек – сувениров из ткани.	34	5	29
5.3	Выполнение объёмных игрушек из меха.	36	5	31
6	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	144	28	116

Первый год обучения - ознакомительный.

Основная цель – познакомить с основами шитья, с лоскутной техникой, с изготовлением игрушек – сувениров, мягкой игрушки, привить интерес к шитью, пробудить желание дальше совершенствоваться в этом направлении.

Социальная адаптация (приспособление человека к условиям новой социальной среды) является одним из основных механизмов социализации личности. Поэтому в педагогической практике важно учитывать процесс адаптации ребёнка к изменившимся условиям его жизни и деятельности при поступлении в учреждение, при вхождении в новый коллектив. Очень важно, чтобы встреча с новыми взрослыми, незнакомыми детьми была плавной, мягкой, без травматической. Используя таблицу адаптации ребёнка в объединении (см. приложение) педагог может выявить детей наиболее уязвимых в плане социальной адаптации, требующих постоянного внимания, помощи и поддержки. Особенно это важно в первые месяцы посещения ребёнком образовательного учреждения.

С первых дней занятий педагог не только устанавливает положительный психологический контакт с учащимися, увлекая их творческой работой, но и выявляет степень их подготовленности для обеспечения дальнейшей успешной работы всего коллектива и эффективного усвоения всеми нового материала.

Первые практические занятия начинаются с видов ручных стежков и строчек. Чередование упражнений позволяет применять элементы декоративно – художественного оформления при изготовлении уже первых изделий – сувениров. Полученные в процессе упражнений и выполнения изделий из лоскута навыки будут способствовать более качественному изготовлению последующих более сложных по технике выполнения изделий.

В процессе занятий педагог следит за посадкой учащихся на рабочем месте, за правильностью выполнения трудовых приёмов, владения инструментами и приспособлениями.

С первых же занятий важно приучить детей к аккуратности в работе, разъяснить, что шитьё не терпит неряшливости, торопливости и даже небольшие дефекты могут испортить внешний вид и качество изделия. На практических занятиях дети приучаются экономно расходовать материалы и нитки, бережно обращаться с инструментами и приспособлениями.

Выбирая форму ведения занятий, учитываются индивидуальные и возрастные особенности учащихся, их потенциальные возможности. Это помогает педагогу проводить изучение материала в определённой последовательности и достигнуть намеченной цели работы.

Изучаются простейшие способы сборки (из квадратов, треугольников, полос) и стёжки лоскутного полотна. Простое, на первый взгляд, лоскутное шитьё на самом деле является едва ли не самым трудным из всех видов женского рукоделия. Оно требует безукоризненного «чувства цвета» ведь лоскутное произведение воспринимается, прежде всего, как цветное пятно. Чтобы создать лоскутное полотно надо знать основы композиции.

Необходимо хорошо чувствовать материал (тем более сегодня, когда выпускается так много новых необычных тканей), представлять себе, как его можно сочетать с другими, драпировать, стегать, гладить, стирать и т. д.

Занятия не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек - сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии. Простота изготовления, яркая декоративность этих игрушек завоевали симпатии детей и взрослых.

Разнообразие декоративной отделки, отказ от натуралистического решения образа, нарушение привычных пропорций, условная трактовка формы, с одной стороны, помогают выявить характер игрушки, сделать её более забавной, живой, с другой – придают ей сходство с лучшими образцами народной игрушки.

Научить детей всему этому, вызвать у них интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога.

И, как показывает практика, увлечение детей поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материале.

Большое внимание в работе с детьми уделяется приобщению к национально – региональным особенностям, к знанию родного края.

Изложение учебного материала имеет ту эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведёт детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучающегося, популяризируя даже незначительные успехи в сфере обучения.

Содержание программы.

1 год обучения.

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с планом, программой. Правила организации рабочего места (каждый инструмент хранится в отведённом ему месте, порядок расположения инструментов на рабочем столе). Правила безопасности труда при использовании колющих, режущих инструментов, при работе с электроутюгом, правила противопожарной безопасности.

Практика. Организация рабочего места каждым учащимся.

2. Цветовая гамма. Виды ткани.

Теория. Знакомство с цветовыми (гармоничным и контрастным) сочетаниями. Беседа о свойствах тканей (растяжимость и усадка материала, осыпаемость нитей). Переплетение нитей (простое, мелкоузорчатое, сложное, крупноузорчатое). Определение направления нити основы и утка. Определение лицевой и изнаночной стороны материала. Показ образцов ткани, отделочных материалов (тесьма, ленты, сутаж); фурнитуры (пуговицы, глаза, носы); набивки (вата, синтепон, поролон).

Практика. Зарисовка цветового круга в альбом. Оформление образцов ткани в альбоме.

3. Ручные стежки и строчки:

3.1 Прямые стежки и строчки.

Теория. Знакомство с видами ручных стежков и строчек, с терминологией ручных работ, показ образцов.

Практика. Показ правильного выполнения стежков и строчек. Практическая работа по выполнению прямых ручных швов: шов «вперёд иголку», шов «назад иголку»

3.2 Косые стежки и строчки.

Теория. Применение косых стежков и строчек при отделке деталей изделий, показ образцов.

Практика. Показ правильного выполнения стежков и строчек. Практическая работа по выполнению косых ручных швов: подшивочная, обмёточная, петлеобразные стежки, «тамбурный» шов.

3.3 Специальные стежки.

Теория. Применение специальных стежков и строчек в изделиях, показ образцов.

Практика. Показ правильного выполнения стежков и строчек. Практическая работа по выполнению косых ручных швов: прямая петля, пришивание пуговиц, крючков, петель.

4. Лоскутная мозаика:

4.1 Сборка лоскутного полотна из квадратов, треугольников, полос.

Теория. Рассказ о лоскутном шитье, как виде женского рукоделия. Показ образцов, иллюстраций из книг. Правила сборки и стёжки лоскутного полотна. Ускоренные техники сборки из треугольников и отдельных полос. Знакомство с технологическими картами.

Практика. Конструирование узоров. Практическая работа по сборке лоскутного полотна. Стёжка лоскутного полотна. Обработка каймы.

4.2 Изготовление прихватки.

Теория. Назначение и разнообразие отделки прихваток. Просмотр иллюстраций из книг и журналов. Просмотр образцов.

Практика. Выбор ткани. Выбор и разработка рисунка. Работа с технологической картой. Сборка лицевой части прихватки, стёжка 3-х слоёв прихватки, окантовка краёв прихватки, пришивание петли.

4.3 Изготовление подушки.

Теория. Назначение и разнообразие отделки подушек. Просмотр иллюстраций из книг и журналов.

Практика. Выбор ткани. Выбор и разработка рисунка. Работа с технологической картой. Сборка лицевой части подушки из лоскута. Сшивание подушки. Набивка подушки. Отделка подушки.

4.4 Изготовление косметички.

Теория. Назначение и разнообразие отделки косметичек. Просмотр иллюстраций из книг и журналов. Просмотр образцов.

Практика. Выбор ткани. Выбор и разработка рисунка. Работа с технологической картой. Сборка лицевой части косметички из лоскута. Сшивание деталей косметички. Окантовка краёв косметички. Отделка косметички.

5. Изготовление игрушек – сувениров:

5.1 О народной игрушке.

Теория. Рассказ о традициях и народных промыслах Нижегородской области (Городецкая игрушка; городецкая, хохломская роспись). Показ иллюстраций из книг и журналов. Рассказ о народных традициях соседних мордовских сёл (с. Пикшень, с. Пермеёво).

Практика. Зарисовка мотивов Городецкой росписи в альбом.

5.2 Выполнение игрушек – сувениров из ткани.

Теория. Рассказ о значении игрушек в жизни человека. Показ иллюстраций из книг и журналов. Показ образцов готовых игрушек. Показ перевода выкроек с учебника на отдельный лист бумаги. Повторение видов ручных швов, необходимых для изготовления игрушек. Показ правильного раскроя ткани с учетом направления нитей основы и рисунка ткани.

Практика. Изготовление игрушек по степени сложности. Перевод выкроек на лист бумаги, подготовка их к работе (перенос всех надписей и контрольных меток), перенос выкроек в индивидуальные тетради учащихся. Раскрой ткани. Работа с технологической картой. Соединение деталей игрушки ручными швами. Набивка деталей игрушки. Соединение отдельных частей деталей игрушки между собой. Отделка игрушки: пришивание носа, глаз, языка; украшение игрушки.

5.3 Выполнение объёмных игрушек из меха.

Теория. Показ иллюстраций из книг и журналов. Показ образцов готовых игрушек. Повторение методов обработки тканей, необходимых для изготовления игрушек из меха. Показ правильного раскроя ткани с учетом направления ворса, рисунка и нити основы.

Практика. Изготовление игрушек по степени сложности. Перевод выкроек на лист бумаги, подготовка их к работе (перенос всех надписей и контрольных меток). Перенос выкроек в индивидуальные тетради учащихся. Раскрой меха. Работа с технологическими картами. Соединение деталей игрушки ручными швами. Набивка деталей игрушки. Соединение отдельных частей деталей игрушки между собой. Отделка игрушки: пришивание носа, глаз, языка; украшение игрушки. Самостоятельный выбор игрушки из предложенных книг и самостоятельное изготовление.

6. Итоговое занятие.

Подведение итогов: «Чему мы научились за год». Анкетирование. Награждение лучших учащихся (благодарности, грамоты).

Ожидаемые результаты

1 год обучения.

Учащиеся 1 года обучения знакомятся с общими сведениями о методах обработки, с ручными стежками и строчками. В первой половине учебного года знакомятся с техникой лоскутного шитья, выполняют игрушки – сувениры из ткани. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Во второй половине учебного года шьют игрушки из меха.

В процессе практической работы проводится индивидуальная помощь, консультации. Ведётся контроль за выполнением работ учащимися. Каждый учащийся ведёт записи в альбоме, куда переносятся выкройки мягких игрушек.

К концу учебного года кружковцы должны чётко усвоить и

Знать:

- ✓ правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, электроутюгом,
- ✓ правила противопожарной безопасности,
- ✓ понятие декоративно – прикладного искусства, традиции и промыслы Нижегородской области,
- ✓ национальные особенности соседних мордовских сёл,
- ✓ основные цвета,
- ✓ виды ткани,
- ✓ виды ручных швов,
- ✓ основные правила работы с материалами и инструментами,
- ✓ историю возникновения лоскутного шитья, как жанра декоративно – прикладного искусства,
- ✓ способы сборки и стёжки лоскутного полотна с использованием прокладочных материалов,
- ✓ технологию обработки лоскутного изделия,
- ✓ различные приёмы пошива объёмных игрушек из ткани и мехового лоскута,
- ✓ способы оформления игрушек – сувениров;
- ✓ нормы поведения в общественных местах и в учебном заведении;

Уметь:

- ✓ правильно организовать рабочее место,
- ✓ различить городецкую и хохломскую роспись,
- ✓ выполнять ручные стежки и строчки,
- ✓ разрабатывать эскиз лоскутного изделия,
- ✓ изготавливать не сложные изделия в технике лоскутного шитья,
- ✓ правильно раскраивать детали изделия,
- ✓ самостоятельно создавать или перерабатывать готовые образцы игрушек – сувениров из ткани и меха,
- ✓ работать с технологической картой,
- ✓ находить необходимую информацию в различных источниках;
- ✓ аккуратно выполнять задания;
- ✓ применять правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, электроутюгом;
- ✓ уважительно относиться к старшим и между собой.

**Методическое обеспечение программы.
1 год обучения.**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Материалы Инструменты Оборудование	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный	Плакаты по технике безопасности при работе с иглками, ножницами, электроутюгом		Устный опрос
2	Цветовая гамма. Виды ткани.	Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Образцы ткани. Таблица цветовых сочетаний.	Ткань Альбом Цв. карандаши Фломастеры	Устный опрос Оформление альбома
3	Ручные стежки и строчки:					
3.1	Прямые стежки и строчки.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Образцы выполнения прямых стежков и строчек. Схемы выполнения прямых стежков и строчек. Плакат «Виды ручных, утюжильных работ»	Х/б ткань Иголки Нитки, мел Ножницы, утюг Альбом Чертёжная доска Гладильная доска	Устный опрос Оформление альбома
3.2	Косые стежки и строчки.	Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Образцы выполнения косых стежков и строчек. Схемы выполнения косых стежков и строчек. Плакат «Виды ручных, утюжильных работ».	Х/б ткань Иголки, ножницы Нитки, мел Альбом, утюг Чертёжная доска Гладильная доска,	Устный опрос Оформление альбома

3.3	Специальные стежки и строчки.	Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Образцы выполнения спец. стежков и строчек. Схемы выполнения спец. стежков и строчек. Плакат «Виды ручных, утюжильных работ».	Х/б ткань, Альбом Иголки, Нитки, мел Ножницы, утюг Чертёжная доска Гладильная доска	Устный опрос Оформление альбома
4	Лоскутная мозаика:					
4.1	Сборка лоскутного полотна из квадратов, треугольников, полос.	Занятие-практикум	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Образцы ткани. Иллюстрации из книг по лоскутному шитью. Образцы сборки и стёжки лоскутного полотна. Плакат «Виды ручных, утюжильных работ»	Ткань, синтепон Иголки, карандаш Нитки, булавки Ножницы, мел Чертёжная доска, Гладильная доска Утюг	Устный опрос Мини - выставка
4.2	Изготовление прихватки.	Занятие-практикум	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Образцы ткани. Иллюстрации из книг по лоскутному шитью. Образцы прихваток. Технологические карты изготовления прихватки. Плакат «Виды ручных, утюжильных работ»	Ткань, синтепон Иголки, карандаш Нитки, булавки Ножницы, мел Гладильная доска Утюг	Устный опрос Мини - выставка
4.3	Изготовление подушки.	Занятие-практикум	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Образцы ткани. Иллюстрации из книг по лоскутному шитью. Технологические карты изготовления подушки. Плакат «Виды ручных, утюжильных работ».	Ткань, синтепон Иголки, карандаш Нитки, булавки Ножницы, мел Гладильная доска Утюг	Устный опрос Мини - выставка
4.4	Изготовление косметички.	Занятие-практикум	Словесный Наглядный Практический Метод	Образцы ткани. Образцы сборки и стёжки лоскутного полотна. Иллюстрации из книг по	Ткань, синтепон Иголки, карандаш Нитки, булавки Ножницы, мел	Устный опрос Мини - выставка

			наблюдения	лоскутному шитью. Технологические карты изготовления косметички. Плакат «Виды ручных, утюжительных работ».	Гладильная доска Утюг	
5	Изготовление игрушек – сувениров:					
5.1	О народной игрушке	Рассказ Учебное занятие.	Словесный Наглядный	Иллюстрации из книг Образцы игрушек.	Альбом Цв. карандаши Фломастеры	Устный опрос Оформление альбома
5.2	Изготовление игрушек – сувениров из ткани.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Образцы ткани. Иллюстрации из книг. Образцы игрушек из ткани. Технологические карты изготовления игрушек. Плакат «Виды ручных, утюжительных работ».	Ткань, синтепон Иголки Нитки, карандаш Ножницы, мел Гладильная доска Утюг	Устный опрос Выставка
5.3	Изготовление игрушек – сувениров из меха.	Беседа Практическое занятие.	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Образцы ткани. Иллюстрации из книг. Образцы игрушек из меха. Технологические карты изготовления игрушек Плакат «Виды ручных, утюжительных работ».	Ткань, синтепон Искусств. мех Иголки Нитки, карандаш Ножницы, мел	Устный опрос Выставка.
6	Итоговое занятие.	Беседа	Словесный			Устный опрос Промежуточная аттестация

**Учебно – тематический план
работы кружка «Кройка и шитьё»
2 год обучения**

№ п/п	Название разделов, тем.	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие.	3	1,5	1,5
2	Виды одежды. Особенности обработки.	3	1	2
3	Машинные стежки и строчки:	45	9	36
3.1	Работа на швейной машине с электроприводом.	6	2	4
3.2	Соединительные швы.	6	1	5
3.3	Краевые швы.	6	1	5
3.4	Окантовочные швы.	9	2	7
3.5	Отделочные швы.	9	2	7
3.6	Складки.	9	1	8
4	Поузловая технология обработки:	54	11	43
4.1	Обработка мелких деталей.	9	2	7
4.2	Обработка карманов.	24	4	20
4.3	Обработка горловины.	9	2	7
4.4	Обработка бортов.	12	3	9
4	Поузловая технология обработки:	60	13	47
4.5	Обработка объёмных отделок.	9	2	7
4.6	Соединение воротника с горловиной.	9	2	7
4.7	Обработка рукавов.	9	2	7
4.8	Соединение рукавов с изделием.	9	2	7
4.9	Обработка низа изделия.	6	1	5
4.10	Обработка застёжки юбок и брюк.	9	2	7
4.11	Обработка поясов юбок и брюк.	9	2	7
5	Сувениры. Метод проектирования.	39	9	30
5.1	Творческий проект. Выбор проблемы. Сбор информации.	6	2	4
5.2	Разработка решения проблемы.	6	2	4
5.3	Реализация плана действия. (Технологический этап).	24	4	20
5.4	Защита проекта.	3	1	2
6	Приёмы влажно – тепловой обработки.	9	2	7
7	Итоговое занятие.	3	1,5	1,5
	Итого:	216	48	168

Второй год обучения – исследовательский.

Цель – закрепить уже полученные знания, дать новые знания и умения при работе на швейных машинах с электроприводом, в изучении методов обработки различных тканей, узлов и деталей одежды. Развивать самостоятельность, воображение. Научить вести исследование доступных им проблем, развивать способность ставить перед собой задачу и осуществлять её выполнение.

Для выполнения упражнений (различные виды ручных и машинных швов) учащиеся должны подготовить образцы ткани. Лучше всего использовать льняные и полулльняные ткани полотняного переплетения.

Одним из основных видов наглядных пособий, используемых на занятиях, являются образцы – эталоны обработки узлов и деталей, различных видов декоративной отделки изделий по всем учебным темам, что позволит учащимся лучше усвоить и понять технику выполнения.

Тема «Сувениры» осваивается методом проектов. Этот вид деятельности требует от обучающихся творческого подхода к решению поставленных задач.

Учащимся всегда даётся возможность выбора задания на практике по силам; часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив. Очень важны отношения детей в коллективе. Коллективная работа способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и формированию нравственных качеств. Одна из задач педагога – создать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым. Похвала педагога за самостоятельное решение вопроса, постоянные поручения, беседы, а также помощь младшим товарищам дают уверенность в себе и чувство удовлетворения.

Немаловажную роль играет совместная деятельность учащихся и преподавателя в изготовлении дидактического материала к занятиям: образцов изделий, карточек, схем – описаний, папок по отдельным темам, фотоальбомов.

Перед учащимися ставится задача аккуратно и правильно выполнять задания, соблюдая последовательность выполнения всех операций.

Содержание программы. 2 год обучения.

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с планом, программой. Правила организации рабочего места (каждый инструмент хранится в отведённом ему месте, порядок расположения инструментов на рабочем столе). Правила безопасности труда при использовании колющих, режущих инструментов, при работе с электроутюгом, при работе на швейной машине с электроприводом. Правила противопожарной безопасности.

Практика. Организация рабочего места каждым учащимся.

2. Виды одежды. Особенности обработки.

Теория. Классификация одежды: по сезону, назначению, полу и возрасту человека, материалу, покрою, способу изготовления. Особенности обработки одежды. Показ журналов мод. Показ образцов отдельных деталей и узлов одежды.

Практика. Зарисовка в альбоме летней одежды.

3. Машинные стежки и строчки:

3.1 Работа на швейной машине с электроприводом.

Теория. Краткое повторение видов ручных стежков и строчек. Знакомство со швейными машинами с электроприводом, правила ухода за ними. Организация рабочего места при шитье. Виды и назначение ниточных швов, показ образцов. Терминология машинных работ. Работа с технологическими (инструкционными) картами. Правила работы на швейной машине с электроприводом.

Практика. Заправка верхней и нижней нити. Смазка ходовых частей швейной машины. Запись в тетради основных сведений. Упражнения в управлении машины с электроприводом.

3.2 Соединительные швы.

Теория. Область применения. Показ образцов.

Практика. Работа на швейной машине. Работа с технологической картой. Выполнение соединительных швов: стачной в разутюжку, стачной в заутюжку, расстрочной, двойной шов, запошивочный шов, накладной шов. Оформление образцов в альбоме.

3.3 Краевые швы.

Теория. Область применения. Показ образцов. Показ журналов мод.

Практика. Работа на швейной машине. Работа с технологической картой. Выполнение краевых швов: шов в подгибку, обтачной шов в рамку: простой и сложный. Оформление образцов в альбоме.

3.4 Окантовочные швы.

Теория. Область применения. Показ образцов. Показ журналов мод.

Практика. Работа на швейной машине. Работа с технологической картой. Выполнение окантовочных швов: с открытым срезом, с закрытым срезом, шов с тесьмой. Оформление образцов в альбоме.

3.5 Отделочные швы.

Теория. Область применения. Показ образцов. Показ журналов мод.

Практика. Работа на швейной машине. Работа с технологической картой. Выполнение отделочных швов: защипы, шов с кантом. Оформление образцов в альбоме.

3.6 Складки.

Теория. Область применения. Показ образцов. Показ журналов мод.

Практика. Работа на швейной машине. Работа с технологической картой. Выполнение складок: односторонняя, встречная, бантовая. Оформление образцов в альбоме.

4. Поузловая технология обработки швейных изделий:

4.1 Обработка мелких деталей:

Теория. Знакомство с разнообразием деталей одежды. Просмотр образцов. Просмотр журналов мод. Правила раскроя.

Практика. Раскрой деталей. Работа на швейной машине. Работа с технологической картой.

- а) Обработка вытачек,
 - б) обработка фигурных кокеток,
 - в) обработка пояса, хлястиков, клапанов,
 - г) обработка ленивых буф.
- Оформление образцов в альбоме.

4.2 Обработка карманов:

Теория. Назначение карманов, их разнообразие. Просмотр образцов. Просмотр журналов мод. Правила раскроя.

Практика. Раскрой деталей. Работа на швейной машине. Работа с технологической картой. Изготовление карманов по степени сложности:

- а) Накладной карман с клапаном
 - б) Карман в шве
 - в) Карман с отрезным бочком
 - г) Прорезной карман в рамку
- Оформление образцов в альбоме.

4.3 Обработка горловины:

Теория. Назначение воротников, их разнообразие. Просмотр образцов. Просмотр журналов мод. Правила раскроя.

Практика. Раскрой деталей. Работа на швейной машине. Работа с технологической картой.

-Обработка горловины без воротника

а) обтачкой по изнаночной стороне изделия

б) обтачкой по лицевой стороне изделия

-Обработка воротника

а) обработка воротника обтачного по отлёту и концам

б) воротник – бант

в) воротник – стойка

Оформление образцов в альбоме.

4.4 Обработка бортов:

Теория. Значение застёжки в одежде. Просмотр образцов. Просмотр журналов мод. Правила раскроя.

Практика. Раскрой деталей. Работа на швейной машине. Работа с технологической картой.

а) цельнокроёный подборт для изделий с застёжкой до верха

б) подборт цельнокроёный с планкой

Оформление образцов в альбоме.

4. Поузловая технология обработки швейных изделий

4.5 Обработка объёмных отделок:

Теория. Назначение, разнообразие объёмных отделок. Просмотр образцов. Просмотр журналов мод. Правила раскроя.

Практика. Раскрой деталей. Работа на швейной машине. Работа с технологической картой.

а) Одинарное кокильё

б) Двухслойный волан

в) Рюш с планкой

г) Навесные петли

Оформление образцов в альбоме.

4.6 Соединение воротника с горловиной.

Теория. Просмотр образцов. Просмотр журналов мод. Правила раскроя.

Практика. Работа на швейной машине. Работа с технологической картой.

Вмётывание и втачивание воротника в горловину. Оформление образцов в альбоме.

4.7 Обработка рукавов:

Теория. Разнообразие рукавов. Просмотр образцов. Просмотр журналов мод. Правила раскроя.

Практика. Раскрой деталей. Работа на швейной машине. Работа с технологической картой.

а) обработка манжет

б) обработка рукава без манжеты

Оформление образцов в альбоме.

4.8 Соединение рукавов с изделием.

Теория. Просмотр образцов. Просмотр журналов мод. Правила раскроя.

Практика. Раскрой деталей. Работа на швейной машине. Работа с технологической картой. Вмётывание и втачивание втачного рукава в прйму. Оформление образцов в альбоме

4.9 Обработка низа изделия:

Теория. Просмотр образцов. Просмотр журналов мод. Правила раскроя.

Практика. Раскрой деталей. Работа на швейной машине. Работа с технологической картой.

- а) обработка низа изделия швом с закрытым срезом для лёгких тканей
- б) швом с открытым срезом для средних и толстых тканей
- в) крестообразным швом «козлик» для средних и плотных малосыпучих тканей
- г) оборкой

Оформление образцов в альбоме.

4.10 Обработка застёжки юбок и брюк:

Теория. Просмотр образцов. Просмотр журналов мод.

Практика. Работа на швейной машине. Работа с технологической картой.

- а) обработка тесьмой «молния» по центру разреза
- б) со смещением относительно разреза.

Оформление образцов в альбоме.

4.11 Обработка поясов юбок и брюк:

Теория. Просмотр образцов. Просмотр журналов мод. Правила раскроя.

Практика. Раскрой деталей. Работа на швейной машине. Работа с технологической картой.

- а) обработка пояса с прокладкой
- б) обработка верхнего среза юбки подкройной обтачкой.

Оформление образцов в альбоме.

5. Сувениры. Метод проектирования.

5.1 Творческий проект. Выбор проблемы. Сбор информации.

Теория. Сущность проекта. Этапы проектирования. Краткая формулировка задачи.

Практика. Разработка дизайн – спецификации, дизайн – анализа. Банк идей.

5.2 Разработка решения проблемы.

Теория. Выбор исследований.

Практика. Исследования.

5.3 Реализация плана действия. Технологический этап.

Теория. Методы обработки.

Практика. Разработка выкроек. Изготовление изделия.

5.4 Защита проекта.

Теория. Подведение итогов.

Практика. Самоанализ. Презентация.

6. Приёмы влажно – тепловой обработки изделий.

Теория. Знакомство с приёмами влажно – тепловой обработки, её назначение.

Практика. Практическое выполнение операций влажно – тепловой обработки.

- сутюживание
- оттягивание
- заутюживание
- проутюживание
- отпаривание

7. Итоговое занятие.

Подведение итогов: «Чему мы научились за год». Анкетирование. Награждение лучших учащихся (благодарности, грамоты).

Ожидаемые результаты

2 год обучения.

Учащиеся 2 года обучения, после краткого повторения материала и проведения инструктажа по технике безопасности, учатся шить на швейной машине с электроприводом, выполняют различные операции на многооперационной машине «Brazer»; знакомятся с машинными швами, выполняют различную поузловую обработку деталей (например, изготовление карманов, как обработать воротник, манжеты; как правильно вшить застёжку «молнию»).

В процессе практической работы проводится индивидуальная помощь и консультации. Каждый учащийся ведёт записи в альбоме, куда крепятся выполненные образцы. К концу учебного года учащиеся должны

Знать:

- ✓ правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, электроутюгом, на швейной машине с электроприводом;
- ✓ правила противопожарной безопасности;
- ✓ виды одежды, историю её развития;
- ✓ особенности обработки различных тканей;
- ✓ заправку верхней и нижней нити шв. машины;
- ✓ терминологию ручных и машинных работ;
- ✓ виды машинных швов;
- ✓ технологию обработки различных узлов и деталей одежды;
- ✓ этапы метода проектирования;
- ✓ приёмы влажно – тепловой обработки (в.т.о.),
- ✓ нормы поведения в учебном заведении и в общественных местах.

Уметь:

- ✓ правильно организовать рабочее место,
- ✓ различать виды одежды;
- ✓ работать на швейной машине с электроприводом;
- ✓ выполнять машинные стежки и строчки;
- ✓ выполнять обработку деталей и узлов изделия различными методами,
- ✓ проводить разработку творческого проекта изготовления с использованием освоенных технологий и доступных материалов,
- ✓ выполнять влажно – тепловую обработку изделий;
- ✓ работать с технологической картой,
- ✓ находить необходимую информацию в различных источниках;
- ✓ уважительно относиться к старшим, младшим и между собой;
- ✓ применять правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, электроутюгом, на швейной машине с электроприводом;
- ✓ аккуратно выполнять задания.

**Методическое обеспечение программы.
2 год обучения.**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Материалы Инструменты Оборудование	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный	Плакаты по технике безопасности при работе с иголками, ножницами, электроутюгом, на швейной машине		Устный опрос
2	Виды одежды. Особенности обработки.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Журналы мод. Образцы различных узлов и деталей одежды.		Устный опрос
3	Машинные стежки и строчки:					
3.1	Работа на швейной машине с электроприводом.	Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Инструкционные карты «Упражнение по согласованию работы рук и ног на машине с электроприводом» Образцы машинных швов.	Ткань Иголки, мел Нитки, булавки Ножницы Швейная машина	Устный опрос
3.2	Соединительные швы.	Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Образцы выполнения соединительных швов. Технологические карты выполнения соединительных швов. Плакат «Виды ручных, машинных, утюжительных работ».	Ткань Иголки, мел Нитки, булавки Ножницы, утюг Гладильная доска Швейная машина	Устный опрос Оформление альбома

3.3	Краевые швы.	Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Образцы выполнения краевых швов. Технологические карты выполнения краевых швов. Плакат «Виды ручных, машинных, утюжительных работ».	Ткань Иголки, мел Нитки, булавки Ножницы Гладильная доска Утюг Швейная машина	Устный опрос Оформление альбома
3.4	Окантовочные швы.	Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Журналы мод. Образцы выполнения окантовочных швов. Технологические карты выполнения окантовочных швов. Плакат «Виды ручных, машинных, утюжительных работ».	Ткань Иголки, мел Нитки, булавки Ножницы Гладильная доска Утюг Швейная машина	Устный опрос Оформление альбома
3.5	Отделочные швы.	Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Журналы мод. Образцы выполнения отделочных швов. Технологические карты выполнения отделочных швов. Плакат «Виды ручных, машинных, утюжительных работ».	Ткань Иголки, мел Нитки, булавки Ножницы Гладильная доска Утюг Швейная машина	Устный опрос Оформление альбома
3.6	Складки.	Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Журналы мод. Образцы изготовления складок. Технологические карты изготовления складок. Плакат «Виды ручных, машинных, утюжительных работ».	Ткань Иголки, мел Нитки, булавки Ножницы Гладильная доска, Утюг Швейная машина	Устный опрос Оформление альбома

4	Поузловая технология обработки:					
4.1	Обработка мелких деталей.	Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Журналы мод. Образцы изготовления мелких деталей. Технологические карты изготовления мелких деталей. Плакат «Виды ручных, машинных, утюжительных работ».	Ткань Иголки, Нитки, булавки Ножницы, мел Гладильная доска Утюг Швейная машина	Устный опрос Оформление альбома
4.2	Обработка карманов.	Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Журналы мод. Образцы карманов. Технологические карты изготовления карманов. Плакат «Виды ручных, машинных, утюжительных работ».	Ткань Иголки, Нитки, булавки Ножницы, мел Гладильная доска Утюг Швейная машина	Устный опрос Оформление альбома
4.3	Обработка горловины.	Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Журналы мод. Образцы воротников. Технологические карты изготовления воротников, обработки горловины. Плакат «Виды ручных, машинных, утюжительных работ».	Ткань Иголки, Нитки, булавки Ножницы, мел Гладильная доска Утюг Швейная машина	Устный опрос Оформление альбома
4.4	Обработка бортов.	Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Журналы мод. Технологические карты обработки бортов различными способами. Плакат «Виды ручных, машинных, утюжительных работ».	Ткань Иголки, Нитки, булавки Ножницы, мел Гладильная доска Утюг Швейная машина	Устный опрос Оформление альбома

4.5	Обработка объёмных отделок.	Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Журналы мод. Образцы объёмных отделок. Технологические карты изготовления объёмных отделок. Плакат «Виды ручных, машинных, утюжильных работ».	Ткань Иголки, Нитки, булавки Ножницы, мел Гладильная доска Утюг Швейная машина	Устный опрос Оформление альбома
4.6	Соединение воротника с горловиной.	Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Журналы мод. Технологические карты соединения воротника с горловиной. Плакат «Виды ручных, машинных, утюжильных работ».	Ткань Иголки, Нитки, булавки Ножницы, мел Гладильная доска Утюг Швейная машина	Устный опрос Оформление альбома
4.7	Обработка рукавов.	Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Журналы мод. Образцы обработки низа рукава. Технологические карты обработки рукавов. Плакат «Виды ручных, машинных, утюжильных работ».	Ткань Иголки, Нитки, булавки Ножницы, мел Гладильная доска Утюг Швейная машина	Устный опрос Оформление альбома
4.8	Соединение рукавов с изделием.	Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Журналы мод. Технологические карты соединения рукавов с изделием. Плакат «Виды ручных, машинных, утюжильных работ».	Ткань Иголки, Нитки, булавки Ножницы, мел Гладильная доска Утюг Швейная машина	Устный опрос Оформление альбома

4.9	Обработка низа изделия.	Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Журналы мод. Образцы обработки низа изделий. Технологические карты обработки низа изделий. Плакат «Виды ручных, машинных, утюжильных работ».	Ткань Иголки, Нитки, булавки Ножницы, мел Гладильная доска Утюг Швейная машина	Устный опрос Оформление альбома
4.10	Обработка застёжки юбок и брюк.	Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Журналы мод. Образцы обр.застёжек. Технологические карты обработки застёжки тесьмой «молния». Плакат «Виды ручных, машинных, утюжильных работ».	Ткань Иголки, Нитки, булавки Ножницы, мел Гладильная доска Утюг Швейная машина	Устный опрос Оформление альбома
4.11	Обработка поясов юбок и брюк.	Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Журналы мод. Образцы обработки поясов. Технологические карты обработки поясов юбок и брюк. Плакат «Виды ручных ,машинных, утюжильных работ».	Ткань Иголки, Нитки, булавки Ножницы, мел Гладильная доска Утюг Швейная машина	Устный опрос Оформление альбома
5	Сувениры. Метод проектирования:					
5.1	Творческий проект. Выбор проблемы. Сбор информации.	Учебное занятие	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения		Ткань Иголки, мел Нитки, карандаш Ножницы Чертёжная доска	Устный опрос

5.2	Разработка решения проблемы.	Учебное занятие	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения		Ткань Иголки, мел Нитки, карандаш Ножницы Чертёжная доска	Устный опрос
5.3	Реализация плана действия (технологический этап).	Учебное занятие	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Образцы Технологические карты Плакат «Виды ручных, машинных, утюжильных работ».	Ткань Иголки, мел Нитки, карандаш Ножницы Чертёжная доска Гладильная доска Утюг, Пульверизатор	Устный опрос
5.4	Защита проекта.	Презентация	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения		Ноутбук	Устный опрос Презентация Выставка
6	Приёмы влажно – тепловой обработки.	Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Технологические карты. Плакат «Виды утюжильных работ».	Утюг, колодки Гладильная доска Пульверизатор Проутюжельник	Устный опрос
7	Итоговое занятие.	Беседа	Словесный			Устный опрос Промежуточная аттестация

**Учебно – тематический план
работы кружка «Кройка и шитьё»
3 год обучения**

№ п/п	Название разделов, тем.	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	3	1	2
2	Что такое мода. Пропорции. Стиль.	3	1,5	1,5
3	Средства композиции одежды. Цвет в одежде.	3	1,5	1,5
4	Изготовление поясного изделия:	48	9	39
4.1	Выбор модели. Раскрой.	6	2	4
4.2	Подготовка и проведение примерки.	3	0,5	2,5
4.3	Пошив изделия.	36	6	30
4.4	Сдача изделия.	3	0,5	2,5
5	Изготовление брюк:	45	8	37
5.1	Раскрой брюк.	6	2	4
5.2	Подготовка и проведение примерки.	3	0,5	2,5
5.3	Пошив брюк.	33	5	28
5.4	Сдача изделия.	3	0,5	2,5
6	Работа с компьютером:	21	5	16
6.1	Пользователь компьютера.	12	2,5	9,5
6.2	Компьютерный журнал моделей.	6	2	4
6.3	Выбор модели. Распечатка выкройки на принтере.	3	0,5	1,5
7	Изготовление плечевого изделия:	90	21	69
7.1	Выбор модели. Раскрой.	12	3	9
7.2	Подготовка и проведение 1 примерки.	6	2	4
7.3	Монтаж изделия.	39	10	29
7.4	Проведение 2 примерки.	3	0,5	2,5
7.5	Окончательная отделка изделия.	27	5	22
7.6	Сдача изделия.	3	0,5	2,5
8	Итоговое занятие.	3	2	1
	Итого:	216	49	167

Третий год обучения – развивающий.

Цель – дать возможность детям развить и реализовать полученные знания.

Одним из главных принципов организации занятий объединения является чередование разнообразных видов деятельности учащихся. В основном она носит практический характер, но теоретические сведения также необходимы. Теоретические сведения содержат основные данные, связанные с процессом изготовления одежды. Изложение их предшествует практическим занятиям, логически связано с изучаемым материалом и одновременно помогает в решении воспитательных задач.

На вводных занятиях проводятся беседы об истории возникновения и развития костюма, его взаимосвязи с тем или иным стилем и эпохой, раскрывается при этом суть социальных различий в одежде на протяжении многих веков. В беседах находят отражение следующие вопросы: историческое развитие русской одежды и особенности национальной одежды, декоративно – прикладное искусство и художественные промыслы, основанные на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но и вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

На практических занятиях важно на конкретных примерах показать основные средства композиции, которые создают различные зрительные иллюзии и широко используются в моделировании современной одежды. Рисунки с примерами зрительных иллюзий выполняются на плотной бумаге и используются в качестве наглядных пособий.

В процессе работы с журналами мод и выполнения эскизов моделей у учащихся часто возникают затруднения: не все из них в достаточной степени владеют рисунком и могут правильно воспроизвести эскиз модели в требуемых пропорциях. В этом случае практическую помощь окажут схемы торса женской фигуры, выполненные в виде шаблонов из плотной бумаги (см. приложение).

Учащиеся выполняют графические работы по переводу выкроек из журналов мод, внося коррективы относительно индивидуальных мерок. В основном перерабатывают устаревшие вещи из мамино гардероба.

Так же знакомятся с видами раскладки выкроек на ткани, с факторами, влияющими на экономичность раскладки выкроек. При раскрое учитывается рисунок ткани, направление ворса, направление нити основы.

Выкраиваются изделия и отшиваются, применяя знания, умения и навыки, полученные на занятиях и приобретённые ранее в предыдущие годы обучения.

Отдельная тема – работа с компьютером, которая очень нравится детям, проявляя живой интерес.

Компьютерные журналы моделей предлагают различные виды одежды различных фасонов с описанием и подробной последовательностью обработки.

Вводя индивидуальные размеры, компьютер сразу выдаёт готовую выкройку, которая распечатывается на принтере. Данный вид работы с компьютером экономит время на довольно сложные расчеты и построение чертежей выкроек.

Знания и умения, полученные детьми в детском объединении, ощутимо дополняют школьный минимум и перекликаются с уроками технологии, информатики, рисования, историей, знаниями о природе и человеке.

Педагог объединения систематически контролирует степень усвоения программного материала и приобретения учащимися трудовых навыков и умений. Наряду с этим у детей развиваются навыки само – и взаимоконтроля. Одной из форм является коллективное обсуждение работ учащихся. При этом педагог опирается на общественное мнение, привлекая детей к комментированию результатов их деятельности.

Таким образом, учащиеся становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых вещей.

На занятиях в детском объединении элементы эстетического воспитания и трудового обучения настолько взаимосвязаны, что трудно разделить, когда развиваются художественные навыки, а когда трудовые. Здесь органично сочетается решение творческих задач с приобретением трудовых навыков при воплощении замыслов, а также учащиеся систематически замечают своё продвижение в труде, что очень важно.

Содержание программы. 3 год обучения.

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с планом, программой. Правила организации рабочего места (каждый инструмент хранится в отведённом ему месте, порядок расположения инструментов на рабочем столе). Правила безопасности труда при использовании колющих, режущих инструментов, при работе с электроутюгом, при работе на швейной машине с электроприводом. Правила противопожарной безопасности.

Практика. Организация рабочего места каждым учащимся.

2. Что такое мода. Пропорции. Стил.

Теория. Знакомство с историей развития одежды, о роли пропорций в одежде, разнообразными стилями в одежде: классический, спортивный, романтический. Просмотр журналов мод.

Практика. Измерение фигуры человека.

3. Средства композиции одежды. Цвет в одежде.

Теория. Презентация о создании костюма. Понятие «силуэт» - прямой, приталенный, овальный, трапеция. Тёплый и холодный цвет. Контрастные сочетания цветов.

Зрительные иллюзии в одежде.

Практика. Выполнение шаблонов схемы торса женской фигуры из плотной бумаги.

4. Изготовление поясного изделия:

4.1 Выбор модели. Раскрой.

Теория. Виды поясных изделий, особенности обработки. Просмотр журналов мод.

Практика. Выбор модели юбки. Выбор ткани. Снятие мерок. Перевод выкроек из журналов на бумагу. Корректировка выкройки в соответствии с индивидуальными мерками. Раскладка выкроек на ткани с учётом долевой нити, рисунка на ткани и направления ворса. Раскрой ткани с припусками на швы.

4.2 Подготовка и проведение примерки.

Теория. Знакомство учащихся с техническими условиями и приёмами подготовки юбки к примерке, с назначением примерки, со способами устранения наиболее характерных недочётов. Развитие понимания необходимости планирования технологической последовательности обработки изделия.

Практика. Смётывание вытачек, складок, боковых швов, подготовка верхнего среза.

Проведение примерки – установление соответствия изделия фигуре:

уточняют облегание тела изделием и его длину; проверяют положение швов, вытачек и складок; местоположение карманов, клапанов, шлёвок; уточняют ширину и длину пояса. Одна из целей примерки – по возможности скрыть недостатки фигуры и подчеркнуть её достоинства.

4.3 Пошив изделия.

Теория. Знакомство с технологической последовательностью обработки юбки, с методами обработки, режимами влажно – тепловой обработки.

Практика. Уточнение изделия после примерки. Устранение недостатков, выявленных при примерке. Обработка вытачек, складок, карманов, боковых швов, срезов. Втачивание застёжки «молния» в шов изделия, обработка верхнего среза юбки поясом, обработка низа изделия. Влажно – тепловая обработка изделия.

4.4 Сдача изделия.

Теория. Подведение итогов. Анализ работы.

Практика. Самоанализ. Демонстрация готовых изделий.

5. Изготовление брюк:

5.1 Раскрой брюк.

Теория. Правила раскроя брюк. Экономичная раскладка.

Практика. Раскладка выкроек на ткани с учётом долевой нити, рисунка на ткани и направления ворса. Раскрой ткани с припусками на швы.

5.2 Подготовка и проведение примерки.

Теория. Важность влажно – тепловой обработки для брюк облегающей формы.

Последовательность проведения примерки.

Практика. Обработка передних половинок брюк. Обработка задних половинок брюк. Смётывание деталей брюк к примерке. Проведение примерки.

5.3 Пошив брюк

Теория. Технологическая последовательность обработки брюк после примерки.

Практика. Уточнение изделия после примерки. Устранение недостатков, выявленных после примерки. Стачивание боковых и шаговых срезов, обработка карманов, обработка застёжки, обработка верхнего среза брюк, низа изделия.

5.3 Сдача изделия.

Теория. Подведение итогов. Анализ работы.

Практика. Самоанализ. Демонстрация готовых изделий.

6. Работа с компьютером:

6.1 Пользователь компьютера.

Теория. Значение компьютера в современной жизни человека. Правила безопасной работы с компьютером.

Практика. Работа в главном меню. Работа с папками и файлами. Система проектирования одежды.

6.2 Компьютерный журнал моделей.

Теория. Виды дисков. Особенность компакт – дисков.

Практика. Работа CD дисками, с выкройками компьютерного журнала «Леко»

6.3 Выбор модели. Распечатка выкройки на компьютере.

Теория. Знакомство с принтером. Разнообразие платьев по крою и назначению. Выбор предложенных моделей в компьютерном журнале мод.

Практика. Введение индивидуальных мерок. Распечатка выкройки на принтере. Склеивание деталей выкройки.

7. Изготовление плечевого изделия:

7.1 Выбор модели. Раскрой.

Теория. Виды одежды, назначение, разнообразие, особенности обработки. Просмотр журналов мод.

Практика. Выбор модели. Выбор ткани. Снятие мерок. Перевод выкроек из журналов на бумагу. Корректировка выкройки в соответствии с индивидуальными мерками. Раскладка выкроек на ткани с учётом долевой нити, рисунка на ткани и направления ворса. Раскрой ткани с припусками на швы.

7.2 Подготовка и проведение 1 примерки.

Теория. Совершенствование приёмов подготовки изделия к примерке. Знакомство учащихся с техническими условиями и приёмами соединения двух разнородных срезов изделия – плечевых, из которых один должен иметь посадку или вытачку. Дополнить знания учащихся о способах устранения наиболее характерных недостатках, выявленных на примерке недочётов. Закрепление понимания необходимости планирования технологической последовательности обработки изделия.

Практика. В соответствии с выбранной моделью производят смётывание вытачек, складок, кокеток, плечевых и боковых швов, рукавов, нижнего воротника, соединение лифа с юбкой. Замётывание бортов, низа изделия. Вмётывание правого рукава в пройму, нижнего воротника в горловину.

Проведение примерки - установление соответствия изделия фигуре: уточняют облегание тела изделием и его длину; проверяют положение швов, вытачек и складок; местоположение карманов; уточняют размеры воротника, правильность посадки рукава. Цель примерки – по возможности скрыть недостатки фигуры и подчеркнуть её достоинства, добиться правильного объёма, баланса изделия, правильной посадки его деталей, их соответствия эскизу в силуэте, пропорциях, линиях, форме и величине.

7.3 Монтаж изделия.

Теория. Технологическая последовательность обработки изделия после примерки.

Практика. Уточнение изделия после примерки. Устранение недостатков, выявленных при примерке.

Окончательная обработка деталей и узлов изделий: вытачки, складки, рельефы, кокетки, карманы, борта, воротники, рукава.

7.4 Проведение 2 примерки.

Теория. Необходимость проведения 2 примерки.

Практика. Проведение 2 примерки. Уточнение правильности вмётывания рукавов в проймы. Уточнение длины изделия. Устранение недостатков, выявленных при примерке.

7.5 Окончательная отделка изделия.

Теория. Комплекс работ, относящихся к окончательной отделке изделия.

Практика. Втачивание рукавов в проймы. Обработка низа изделия. Обмётывание петель, удаление ниток и чистка изделия, окончательная влажно – тепловая обработка изделия, пришивание пуговиц.

7.6 Сдача изделия.

Теория. Подведение итогов. Анализ работы.

Практика. Самоанализ. Демонстрация готовых изделий.

8. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Награждение лучших учащихся. Вручение удостоверений об окончании курса обучения.

Ожидаемые результаты

3 год обучения.

Учащиеся 3 года обучения шьют изделия (поясное и плечевое) в полный рост. Работают на компьютере.

К концу учебного года учащиеся должны

Знать:

- ✓ правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, электроутюгом, на швейной машине с электроприводом;
- ✓ правила противопожарной безопасности;
- ✓ направление моды;
- ✓ пропорции фигуры человека и костюма;
- ✓ стили одежды;
- ✓ средства композиции одежды;
- ✓ основные законы о цвете;
- ✓ терминологию ручных и машинных работ,
- ✓ правила снятия мерок,
- ✓ правила раскроя,
- ✓ последовательность проведения примерки;
- ✓ приёмы влажно – тепловой обработки изделий,
- ✓ последовательность изготовления поясного и плечевого изделия,
- ✓ начальные сведения о компьютере,
- ✓ компьютерные устройства ввода и вывода информации,
- ✓ способы получения, хранения, поиска и передачи информации;
- ✓ нормы поведения в общественных местах и в учебном заведении;

Уметь:

- ✓ правильно организовать рабочее место;
- ✓ применять правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, электроутюгом, на швейной машине с электроприводом;
- ✓ подбирать ткани для швейных изделий с учётом их свойств,
- ✓ снять мерки,
- ✓ перевести выкройки из журналов мод и привести в соответствие со своими мерками,
- ✓ раскроить изделие с учётом припусков,
- ✓ подготовить изделие к примерке;
- ✓ провести примерку,
- ✓ устранять дефекты после примерки,
- ✓ сшить изделие в технологически грамотной последовательности,
- ✓ аккуратно выполнять работу
- ✓ пользоваться технологическими картами,
- ✓ включить и выключить компьютер;
- ✓ пользоваться текстовым редактором,
- ✓ получать информацию с компьютерного диска,
- ✓ пользоваться компьютерным журналом моделей,
- ✓ распечатывать выкройки на принтере,
- ✓ осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия;
- ✓ находить и устранять допущенные дефекты в готовом изделии;
- ✓ находить необходимую информацию в различных источниках;
- ✓ уважительно относиться к старшим, младшим и между собой.

**Методическое обеспечение программы.
Згод обучения.**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Материалы Инструменты Оборудование	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный	Плакаты по технике безопасности при работе с иголками, ножницами, электроутюгом, на швейной машине		Устный опрос
2	Что такое мода. Пропорции. Стиль.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный	Иллюстрации из журналов мод	Сантиметровая лента	Устный опрос
3	Средства композиции одежды. Цвет в одежде.	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный	Иллюстрации из журналов мод. Таблица цветовых сочетаний.	Картон Карандаш Ножницы	Устный опрос
4	Изготовление поясного изделия					
4.1	Выбор модели. Раскрой.	Занятие – практикум	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Журналы мод	Ткань, карандаш Нитки, иголки Ножницы, мел Бумага, резец Булавки, утюг Чертёжная доска Пульверизатор Гладильная доска	Устный опрос
4.2	Подготовка и проведение примерки.	Занятие – практикум	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Инструкционная карта «Последовательность проведения примерки юбки» Таблица «Дефекты посадки юбок и их устранение»	Ткань, карандаш Нитки, иголки Ножницы, мел Булавки Чертёжная доска	Устный опрос

4.3	Пошив изделия.	Занятие – практикум	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Образцы обработки узлов и деталей одежды Технологические карты поузловой обработки	Ткань, карандаш Нитки, иголки Ножницы, мел Булавки Чертёжная доска Пульверизатор Утюжилльная доска Утюг Швейная машина	Устный опрос
4.4	Сдача изделия.	Творческий отчёт	Словесный Наглядный Практический		Музыкальный центр	Устный опрос Демонстрация изделий
5	Изготовление плечевого изделия:					
5.1	Выбор модели. Раскрой.	Занятие – практикум	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Журналы мод	Ткань, карандаш Нитки, иголки Ножницы, мел Бумага, резец Булавки Чертёжная доска Утюг Пульверизатор Утюжилльная доска	Устный опрос
5.2	Подготовка и проведение 1 примерки.	Занятие – практикум	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Инструкционная карта «Проведение примерки»	Журналы мод Ткань, карандаш Нитки, иголки Ножницы, мел Бумага, копир Булавки, утюг Чертёжная доска Утюжилльная доска	Устный опрос

5.3	Монтаж изделия.	Занятие – практикум	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Образцы узлов и деталей одежды. Технологические карты поузловой обработки	Журналы мод Ткань, карандаш Нитки, иголки Ножницы, мел Бумага, копир, Булавки, утюг Чертёжная доска Пульверизатор Утюжильная доска	Устный опрос
5.4	Проведение 2 примерки.	Занятие – практикум	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Инструкционная карта «Проведение примерки»	Журналы мод Ткань, карандаш Нитки, иголки Ножницы, мел Бумага, копир Булавки, утюг Чертёжная доска Утюжильная доска	Устный опрос
5.5	Окончательная отделка изделия.	Занятие – практикум	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Образцы обработки деталей одежды. Технологические карты	Журналы мод Ткань, карандаш Нитки, иголки Ножницы, мел Булавки, утюг Чертёжная доска Пульверизатор Утюжильная доска	Устный опрос
5.6	Сдача изделия.	Творческий отчёт	Словесный Наглядный Практический		Музыкальный центр	Устный опрос Демонстрация изделий
6	Работа с компьютером.					
6.1	Пользователь компьютера.	Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический		Компьютер Принтер, Диски Бумага формат А4	Устный опрос

6.2	Компьютерный журнал моделей.	Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический		Компьютер Принтер Диски Бумага формат А4	Устный опрос
6.3	Выбор модели.	Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения		Компьютер Принтер Диски Бумага формат А4	Устный опрос
7	Изготовление брюк:					
7.1	Раскрой брюк.	Занятие – практикум.	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения		Журналы мод Ткань, карандаш Нитки, иголки Ножницы, Мел Бумага, копир, Булавки Чертёжная доска Утюжилльная доска Утюг	Устный опрос
7.2	Подготовка и проведение примерки.	Занятие – практикум.	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Инструкционная карта «Последовательность проведения примерки брюк» Таблица «Дефекты посадки брюк»	Журналы мод Ткань, карандаш Нитки, иголки Ножницы, мел Булавки Чертёжная доска Утюжилльная доска Утюг	Устный опрос
7.3	Пошив брюк.	Занятие – практикум.	Словесный Наглядный Практический Метод наблюдения	Образцы обработки мелких деталей, карманов, застёжки, пояса брюк. Технологические карты изготовления	Ткань, карандаш Нитки, иголки Ножницы, мел Булавки Чертёжная доска	Устный опрос

				перечисленных образцов. Инструкционная карта «Обработка брюк после примерки». Инструкционная карта «Окончательная утюжка брюк в готовом виде»	Пульверизатор Утюжильная доска Утюг	
7.4	Сдача изделия.	Творческий отчёт	Словесный Наглядный Практический		Музыкальный центр	Устный опрос Демонстрация изделий
8	Итоговое занятие.	Беседа	Словесный			Устный опрос Аттестация по итогам реализации программы

**Календарный учебный график
на 2023-2024 учебный год**

год обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				Всего учебных недель/часов	июнь	июль	август				
	неделя	01-03	04-10	11-17	18-24	25-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-03	04-10	11-19	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29-04	05-11	12-18	19-25	26-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28					29-05	06-12	13-19	20-26
1 год обучения		4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	-	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	37/144	
2 год обучения	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	-	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	2	39/144		
3 год обучения		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	-	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	3	3	6	6		37/216			

Ведение занятий по расписанию.

Праздничные, выходные дни:

- 04.11.2023г-06.11.2023г – День народного единства
- 30.12.2023г-08.01.2024г – Новогодние каникулы
- 23.02.23г-25.02.2024г - День защитника Отечества
- 08.03.2023г-10.03.2024г – Международный женский день
- 28.04.2024г-01.05.2024г – День Труда
- 09.05.2024г-12.05.2024г – День Победы
- 12.06.2024г – День России

Условия реализации программы.

В Доме детского творчества для работы объединения представлен кабинет общей площадью 22 м². В кабинете имеются

- 5 многооперационных швейных машин «BrotherPS – 15» с электроприводом
- 4-х ниточный Оверлок
- гладильная доска с рукавной колодкой;
- 5 ученических столов, на которых можно производить раскрой;
- 6 ученических столов для швейных машин;
- магнитная доска для построения чертежей и объяснения материала;
- электроутюг с терморегулятором;
- проутюжельник (кусоч марли или мягкой ткани 70x70 см.);
- манекен;
- зеркало;
- стол преподавателя;
- шкаф;
- стулья.

✓ *Инструменты и оборудование.*

Каждый учащийся самостоятельно приобретает материал (кусочки ткани, нитки, бумагу для выкроек, ткань для изготовления изделий).

Для работы кружка необходимо:

1. Нитки х/б разного цвета, в зависимости от цвета ткани (№30,40,50) для смётывания и стачивания деталей изделий, для выполнения различных швов. А также шёлковые нитки №33 для прокладывания отделочной строчки.
2. Иглы стальные ручные №6,7.
3. Ножницы маленькие для подкраивания мелких деталей, для распарывания узлов и деталей для разрезания петель.
4. Ножницы большие (портновские) для выкраивания деталей изделия.
5. Сантиметровая лента.
6. Булавки для скалывания деталей и проведения примерок.
7. Мел портновский плоский.
8. Напёрсток.
9. Кольшки для выдёргивания наметки.
10. Игольница.
11. Бумага для вычерчивания основных и дополнительных деталей.
12. Иглы машинные стальные №90-100.
13. Машинное масло для смазывания машин.
14. Резец для снятия выкроек.
15. Линейки простые и масштабные.
16. Колодки для разутюживания швов.
17. Тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы для соединения и оформления игрушек.
18. Поролон, проволока, вата для набивки и каркасов.
19. Краски, кисти, карандаши, клей.
20. Пассатижи для откусывания проволоки.
21. Проволочная щётка для расчёсывания меха.
22. Компьютер.
23. Диски для компьютера.

- 24. Принтер.
- 25. Бумага формат 4А.
- 26. Клей ПВА.

✓ ***Учебно – методические пособия.***

Учебно – методические пособия играют большую роль в учебной работе объединения. Для работы необходимы наглядные образцы игрушек – сувениров, обработки тех или иных узлов и деталей изделия, журналы мод, инструкционные карты, таблицы.

Учащиеся активнее воспринимают материал, если наглядные пособия по мере объяснения темы меняются. Объяснения сопровождается показом выполнения графического изображения игрушки или её деталей на доске.

На занятиях при объяснении нового материала или одинакового для всей группы задания в основном используют методы фронтальной работы. Фронтальный показ – это демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приёмов работы.

По каждому разделу программы разработаны методические рекомендации, подготовлен дидактический материал.

Для итоговой выставки представляются работы учащихся 1,2,3 года обучения: мягкие игрушки; образцы различных узлов и деталей изделия; изделия, выполненные в полную величину (в основном учащиеся представляют вещи, сшитые для себя из своих тканей

Некоторые разделы и темы Программы (Лоскутная мозаика, Изготовление игрушек-сувениров; Поузловая технология обработка деталей изделия; Изготовление изделия) могут быть реализованы при использовании дистанционных образовательных технологий (мастер-класс) в соцсети ВКонтакте, в Скайпе.

✓ ***Краткая характеристика участников образовательного процесса.***

Педагоги Дома детского творчества по мере необходимости могут оказать помощь в реализации программы.

- Педагог – организатор (музыкальное обеспечение занятий, мероприятий).
- Руководитель объединения «Юный художник» (цветовые сочетания).

✓ ***Источники финансирования.***

- Из бюджета Дома детского творчества.
- Пособие педагога на приобретение методической литературы.
- Спонсорская помощь.

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 04.08.2023г.).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.21 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
7. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»
8. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
9. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
10. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
12. Устав и нормативно-локальные акты МБУ ДО «Большеболдинский ДДТ».

Список литературы для педагога.

1. Авдони́на М /пер. с англ. Шитьё. Большая иллюстрированная энциклопедия – М.: Изд-во ЭКСМО, 2006. – 256с.: ил.
2. Афанасьев С.П. Коморин С.В. Триста творческих конкурсов – Кострома, РЦНИТ «Эврика – М», 1999. – 112с.
3. Беспятова Н.К./сост. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. – 2-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2004. – 176с. (Методика).
4. Барри Шейла Энн /пер. с англ. В.Л.Кашникова Лучшие игры для вечеринки – М.: Рольф, 2002. – 192с. (Досуг).
5. Белова Н. Мягкая игрушка: Весёлая компания. – М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс»; СПб.: «ВАЛЕРИ СПД», 2002. – 224с.: ил.
6. Вали Бертл Джанна Лоскутное шитьё. От простого к сложному. – Пер. с итал. ООО «Мир книги» - М.: Мир книги, 2002. – 80с.: ил.
7. Васильева И., Васильев В. Мягкая игрушка своими руками. г. Чебоксары изд. «Чувашия».1999. – 18с.

8. Волчек Н.М. /авт.-сост. Лоскутное шитьё. Швейная мастерская дома. – М.: АСТ МН; Харвест, 2006. – 192с. «На все руки мастерица».
9. Гричева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок – Ярославль: Академия развития: Академия, К*: Академия Холдинг, 2000. – 96с.
10. Деревянко Н.С. Мягкая игрушка: Волшебный сад. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; СПб.: «ВАЛЕРИ СПД», 2001. – 112с.: ил.
11. Евсеев Г.А., Симонович С.В. WINDOWSXP: Полный справочник в вопросах и ответах. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА; Издательство «Развитие», 2003. – 496с. – (Занимательный компьютер).
12. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить: книга для учащихся сред. Шк. Возраста – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1989. – 160с.
13. Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н., Белова И.А. Одежда своими руками – СПб.: ООО «Диамант», ООО «Золотой век», 1999. – 480с.
14. Елкина Н.В., Т.И. Тарабарина/сост. 1000 загадок Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития:, Академия К*, 1999. – 224с. (Серия: игра, обучение, развитие, развлечение)
15. Ерёмченко Т.И. Иголка – волшебница: Книга для учащихся 5 – 8 кл. сред. Шк. – М.: Просвещение, 1988. – 142с.
16. Ерзенкова Н.В. Блузки – М.: «Современное слово», 2000 – 480с.
17. Ерзенкова Н.В. Модную одежду шьём и вяжем. – 2-е изд. – М.: «Современное слово», 2000. – 480с.: ил.
18. Законодательство Российской Федерации об образовании. Федеральные базовые законы. М.: ИФ «Образование в документах». 2001. – 2-е изд. – 104с.
19. Зюзин А.И. Ремонт бытовых швейных машин – М.: изд. Самарский Дом печати, 1993. – 256с.
20. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – М.: Школьная Пресса, 2006. – 96с. – («Воспитание школьников. Библиотека журнала»; Вып. 77).
21. Комисарова Е.В. Швецова Л.А. Школьный капустник. 4-е изд.. доп. – М.: ТИД Русское слово – РС, 2004. – 128с.
22. Кононова Г.В. Мягкая игрушка. – СПб.: «Издательский Дом «Кристалл», 2000. – 192с.: ил.
23. Кочетова С Мягкая игрушка: Игрушки для всех. – М.: Изд-во «ЭКСМО – Пресс»; СПб.: ВАЛЕРИ СПД, 2002. – 240с., ил.
24. Крылова Л.П. Ремонт и обновление одежды – М.: Сел. Новь. Приусадеб. Хоз-во, 1993. – 176с.
25. Кугач А.И., Турыгина С.В. Школьные праздники, конкурсы, шоу – программы /Художник Селиванова А.А. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг: 2004. – 192с.: ил.
26. Кузина Т.Ф., Батурина Г.И. Занимательная педагогика народов Росси: советы, игры, обряды. – 2-е изд. – М.: Школьная Пресса, 2001. – 144с.
27. Курин Л /сост. Сто рецептов выходного – М.: Мол. Гвардия, 1988 – 174с.
28. Лизинский В.М. Приёмы и формы воспитания. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2004. – 160с.
29. Лихачёва Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка – Ярославль: «Академия развития», «Академия,К*», 1999. – 96с.
30. Мельникова А.М./ Автор- сост. Праздники в средней школе – М.: изд.-во «Учитель» 2001. – 142с.
31. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков – М.: Просвещение, 1983. -176с.
32. Неботова З., Кононович Т. Мягкая игрушка: Игрушки – сувениры. – М.; изд-во ЭКСМО; СПб.: ВАЛЕРИ СПД, 2003. – 160с., ил.

33. Осипенко И.Л. Классные праздники, или как научить школьников жить весело. – Ярославль: Академия развития: Академия К*: Академия Холдинг, 2001. – 224с.
34. Рахманов Н.А., Стаханова С.И. Устранение дефектов одежды – 2-е изд. – М.: Лёгкая и пищевая пром-ть, 1985 – 128с.
35. Реут Т.Н. Конторер Р.Б. Технология изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам: Учебник для техникумов. – М.: Лёгкая индустрия, 1979. – 328с., ил.
36. Сеницына Е. Игры для праздников – М.: Лист Нью, Вече, КАРО. 2001 – 160с.
37. Сказка своими руками. Методическое пособие для педагогов доп. Образования. Авторы-составители: коллектив муниципального образовательного учреждения «Агнесс» (объединения клубов по месту жительства) Сормовского района Н.Новгорода. – Н Новгород: Педагогические технологии; Арабеск, 2000 – 101с.
38. Творчество педагога в системе дополнительного образования детей – г. Н.Новгород: Изд-во ООО «Педагогические технологии» 2003. – 102с.
39. Торгашов В.Н. В эфире новости: Праздники. Конкурсы. Забавы. Викторины. Путешествия. Советы. Игры. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 96с.

Список литературы для детей и родителей.

1. Афанасьев С.П. Коморин С.В. Триста творческих конкурсов – Кострома, РЦНИТ «Эврика – М», 1999. – 112с.
2. Белова Н. Мягкая игрушка: Весёлая компания. – М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс»; СПб.: «ВАЛЕРИ СПД», 2002. – 224с.: ил.
3. Волчек Н.М. /авт.-сост. Лоскутное шитьё. Швейная мастерская дома. – М.: АСТ МН; Харвест, 2006. – 192с. Орлова Л.В. – Азбука моды – М.: Просвещение, 1988. – 176с.
4. Вали Бергл Джанна Лоскутное шитьё. От простого к сложному. – Пер. с итал. ООО «Мир книги» - М.: Мир книги, 2002. – 80с.: ил.
5. Васильева И., Васильев В. Мягкая игрушка своими руками. г.Чебоксары изд. «Чувашия».1999. – 18с.
6. Гричева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок – Ярославль: Академия развития: Академия, К*: Академия Холдинг, 2000. – 96с.
7. Деревянко Н.С. Мягкая игрушка: Волшебный сад. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; СПб.: «ВАЛЕРИ СПД», 2001. – 112с.: ил.
8. Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н., Белова И.А. Одежда своими руками – СПб.: ООО «Диамант», ООО «Золотой век», 1999. – 480с.
9. Ерзенкова Н.В. Блузки – М.: «Современное слово», 2000 – 480с.
10. Ерзенкова Н.В. Модную одежду шьём и вяжем. – 2-е изд. – М.: «Современное слово», 2000. – 480с.: ил.
11. Кононова Г.В. Мягкая игрушка. – СПб.: «Издательский Дом «Кристалл», 2000. – 192с.: ил.
12. Кочетова С Мягкая игрушка: Игрушки для всех. – М.: Изд-во «ЭКСМО – Пресс»; СПб.: ВАЛЕРИ СПД, 2002. – 240с., ил.
13. Лихачёва Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка – Ярославль: «Академия развития», «Академия,К*», 1999. – 96с.
14. М.Авдоница /пер. с англ. Шитьё. Большая иллюстрированная энциклопедия – М.: Изд-во ЭКСМО, 2006. – 256с.: ил.
15. Неботова З., Кононович Т. Мягкая игрушка: Игрушки – сувениры. – М.: изд-во ЭКСМО; СПб.: ВАЛЕРИ СПД, 2003. – 160с., ил.

**Формы и способы выявления знаний и умений детей
при приёме в детское объединение
«Кройка и шитьё»
во 2 год обучения**

1. Собеседование.

Педагог беседует с ребёнком на тему шитья.

- Что именно привлекает его в этом объединении?
- Умеет ли шить ребёнок?
- Был ли у него опыт изготовления мягких игрушек, поделок?
- На каком уровне?
- Какие знания и умения он хотел бы получить?
- Какие успехи в области шитья есть у ребёнка в рамках школьной программы по технологии?
- Чему бы он хотел научиться?

1. Опрос.

- Рассказать правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами,
- Рассказать правила техники безопасности при работе на швейной машине.

2. Практическое задание.

Выполнить ручные швы

- «вперёд иголку»,
- «назад иголку»,
- «петельный».

**Формы и способы выявления знаний и умений детей
при приёме в детское объединение
«Кройка и шитьё»
в 3 год обучения**

3. Собеседование.

Педагог беседует с ребёнком на тему шитья.

- Что именно привлекает его в этом объединении?
- Умеет ли шить ребёнок?
- Был ли у него опыт изготовления какого-нибудь изделия?
- На каком уровне?
- Какие знания и умения он хотел бы получить?
- Какие успехи в области шитья есть у ребёнка в рамках школьной программы по технологии?
- Имеет ли практические навыки работы на швейной машине с электроприводом?
- Чему бы он хотел научиться?

4. Опрос.

- Рассказать правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами,
- Рассказать правила техники безопасности при работе на швейной машине.

5. Практическое задание.

Выполнить ручные швы

- «вперёд иголку»,
- «назад иголку»,
- «петельный».
- Заправить верхнюю и нижнюю нити швейной машины.
- Показать умения работы на швейной машине с электроприводом.

**Протокол
оценки выявления знаний и умений кандидата при приёме
в детское объединение «Кройка и шитьё» во 2 год обучения**

№п/п	ФИ кандидата	Собеседование	Опрос	Практическое задание
1				
2				
3				
4				
5				
	Оценка			

Критерии оценки:

1. Знания и умения низкие (Ну)
2. Знания и умения средние (Су)
3. Знания и умения высокие (Ву)

Система оценки результатов включает: оценку базовых знаний и навыков, оценку умений и навыков подготовки, оценку индивидуальную (качество индивидуальной работы).

Вывод: _____

Педагог дополнительного образования Лашкаева Л.Г. _____

**Протокол
оценки выявления знаний и умений кандидата при приёме
в детское объединение «Кройка и шитьё» в 3 год обучения**

№п/п	ФИ кандидата	Собеседование	Опрос	Практическое задание
1				
2				
3				
4				
5				
	Оценка			

Критерии оценки:

- 4. Знания и умения низкие (Ну)
- 5. Знания и умения средние (Су)
- 6. Знания и умения высокие (Ву)

Система оценки результатов включает: оценку базовых знаний и навыков, оценку умений и навыков подготовки, оценку индивидуальную (качество индивидуальной работы).

Вывод: _____

Педагог дополнительного образования Лашкаева Л.Г. _____

Диагностическая карта текущего контроля творческого развития учащихся 1-го года обучения.

Номер п/п	Список учащихся	Ручные стежки и строчки	Изготовление прихватки	Изготовление подушки	Изготовление косметички	Выполнение игрушек-сувениров из ткани	Выполнение объёмных игрушек из меха

Критерий оценки:

Высокий уровень (Vu) присваивается учащемуся, самостоятельно или при разовой помощи, выполняющему действия и операции, применяющему теоретические знания, осуществляющему перенос внутри предмета и на другие предметы и виды деятельности (использует умения и навыки в сходных учебных ситуациях, в различных ситуациях, уверенно использует в ежедневной практике).

Средний уровень (Su) присваивается учащемуся, выполняющему практические действия с помощью кого-либо (педагога, родителя (законного представителя несовершеннолетнего), более опытного учащегося), понимающему смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д.

Низкий уровень (Nu) присваивается учащемуся, выполняющему практические действия со значительной помощью кого-либо (педагога, родителя (законного представителя несовершеннолетнего), более опытного учащегося), не понимающему смысл и значение терминов и понятий.

Диагностическая карта текущего контроля творческого развития учащихся 2-го года обучения.

Номер п/п	Список учащихся	Машинные стежки и строчки	Поузловая технология обработки	Сувениры. Метод проектирования	Приёмы влажно-тепловой обработки

Критерий оценки:

Высокий уровень (Ву) присваивается учащемуся, самостоятельно или при разовой помощи, выполняющему действия и операции, применяющему теоретические знания, осуществляющему перенос внутри предмета и на другие предметы и виды деятельности (использует умения и навыки в сходных учебных ситуациях, в различных ситуациях, уверенно использует в ежедневной практике).

Средний уровень (Су) присваивается учащемуся, выполняющему практические действия с помощью кого-либо (педагога, родителя (законного представителя несовершеннолетнего), более опытного учащегося), понимающему смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д.

Низкий уровень (Ну) присваивается учащемуся, выполняющему практические действия со значительной помощью кого-либо (педагога, родителя (законного представителя несовершеннолетнего), более опытного учащегося), не понимающему смысл и значение терминов и понятий.

Диагностическая карта текущего контроля творческого развития учащихся 3-го года обучения.

Номер п/п	Список учащихся	Изготовление поясного изделия	Изготовление брюк	Изготовление плечевого изделия

Критерий оценки:

Высокий уровень (Vu) присваивается учащемуся, самостоятельно или при разовой помощи, выполняющему действия и операции, применяющему теоретические знания, осуществляющему перенос внутри предмета и на другие предметы и виды деятельности (использует умения и навыки в сходных учебных ситуациях, в различных ситуациях, уверенно использует в ежедневной практике).

Средний уровень (Su) присваивается учащемуся, выполняющему практические действия с помощью кого-либо (педагога, родителя (законного представителя несовершеннолетнего), более опытного учащегося), понимающему смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д.

Низкий уровень (Nu) присваивается учащемуся, выполняющему практические действия со значительной помощью кого-либо (педагога, родителя (законного представителя несовершеннолетнего), более опытного учащегося), не понимающему смысл и значение терминов и понятий.

Результаты обучения учащихся по дополнительной общеобразовательной программе

Ф.И.О. руководителя: педагог д/о _____ Название детского объединения _____
 Название программы _____ Год обучения _____

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Ф.И. учащихся														
1. Теоретическая подготовка ребенка																	
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой) – 1 балл															
		- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½) - 2 балла															
		- высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период) – 3 балла															
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- низкий уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины) – 1 балл															
		- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой) – 2 балла															
		- высокий уровень (специальные термины употребляются осознанно и в полном соответствии с их содержанием) - 3 балла															

2.Практическая подготовка ребенка:																					
2.1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой) - 1 балл																			
		- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½) - 2 балла																			
		- высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) - 3 балла																			
2.2.Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- низкий уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием) - 1 балл																			
		- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога) – 2 балла																			
		- высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей) - 3 балла																			
2.3.Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- низкий уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога) - 1 балл																			
		- средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца) - 2 балла																			
		- высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) - 3 балла																			
ИТОГО: (количество баллов)																					

Примечание: 15 баллов – высокий уровень 10-14 баллов – средний уровень 1-9 баллов – низкий уровень

**Диагностическая карта для учета результатов промежуточной аттестации
учащихся 1 года обучения**

«название программы»
учащихся ____ группы

№ п/п	Форма проведения аттестации	дата	ФИ учащегося																				ИТОГО	
1.	Отчетное мероприятие «Я не волшебник, я только учусь...»	январь																						
2.	Посещаемость занятий	декабрь																						
		май																						
3.	Отчетное мероприятие «Планета творчества»	май																						
4.	Результаты обученности учащихся по дополнительной общеобразовательной программе (Приложение)	май																						
ИТОГО:																								

Диагностическая карта для учета результатов промежуточной аттестации

учащихся 2 года обучения

«название программы»

учащихся __ группы

№ п/п	форма проведения аттестации	дата	ФИ учащегося																				ИТОГО
1.	Посещаемость занятий	декабрь																					
		май																					
2.	Отчетное мероприятие «Планета творчества»	май																					
3.	Результаты обученности учащихся по дополнительной общеобразователь ной программе (Приложение)	май																					
ИТОГО:																							

**Диагностическая карта для учета результатов аттестации
по итогам реализации дополнительной общеобразовательной программы**

(название)
учащихся _____ группы _____ года обучения

№ п/п	форма проведения аттестации	дата	ФИ учащегося																				ИТОГО	
	Отчетное мероприятие «Я не волшебник, я только учусь...»	январь																						
	Посещаемость занятий	декабрь																						
		май																						
	Отчетное мероприятие «Планета творчества»	май																						
	Результаты обученности учащихся по дополнительной общеобразовательной программе (Приложение 3)	май																						
ИТОГО:																								

Критерии оценки результатов:

Отчетные мероприятия «Я не волшебник, я только учусь...», «Планета творчества»:

0 баллов – не участвовал

1 балл – не обладает необходимым уровнем исполнительского мастерства, владеет техническими навыками частично, с большими погрешностями

2 балла – обладает хорошим уровнем исполнительского мастерства, выполняет творческую работу с помощью педагога или учащегося

3 балла – обладает хорошим уровнем исполнительского мастерства, самостоятельно выполняет творческую работу

Посещаемость занятий:

1 балл – посетил менее половины занятий

2 балла – посетил более половины занятий

3 балла - посетил все занятия

Общие баллы по диагностической карте:

23-27 баллов – высокий уровень

13-22 баллов – средний уровень

0 - 12 баллов – низкий уровень

