

Управление образования администрации Большеболдинского муниципального округа  
Нижегородской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Большеболдинский Дом детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «01» сентября 2023 г.  
Протокол № 1



Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
«Большеболдинский ДДТ»  
Н. Г. Жданкина  
«01» сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«КЕРАМИКА»

Возраст детей: 9-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Девушкина Дарья Михайловна  
педагог дополнительного образования

с. Большое Болдино  
2023 год

## **І. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «КЕРАМИКА» (далее - программа) художественной направленности стартового уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей от 31 марта 2022 г. N 678-р.

**Актуальность.** В настоящее время наиболее актуально приобщение учащихся к традиционным видам декоративно-прикладного искусства и использованию традиционных экологичных технологий и материалов в процессе обучения. Приобщение учащихся к искусству может быть достигнуто их непосредственным участием в создании изделий декоративно-прикладного искусства. Одним из наиболее интересных и доступных для учащихся видов декоративно-прикладного искусства является художественная керамика

**Отличительные особенности программы.** Системность – главная отличительная особенность программы. Структура программы строится в соответствии с принципом от частного (особенности изготовления отдельных изделий) к общему (способы изготовления глиняных изделий в целом).

**Новизна программы** заключается объединении традиционных техник создания керамических изделий из экологически чистых материалов на основе современных креативных эскизов учащихся.

Программа имеет **художественную направленность.**

**Уровень освоения:** базовый.

**Адресат программы:** учащиеся 9-16 лет. Дети данной возрастной группы отличаются более устойчивой концентрацией внимания и высокой активностью нервной системы. Главной задачей программы является сохранение баланса между усидчивостью учащихся и достаточного уровня их физической и эмоциональной подвижности.

**Цель программы:** раскрытие творческого потенциала учащихся через приобретение художественно-исполнительских умений и навыков и теоретических знаний в процессе создания своего изделия в области керамики и художественной лепки.

**Задачи:**

**Предметные:**

- Познакомить детей с основными техниками керамики и художественной лепки.
- Обучить некоторым техникам художественной лепки.
- Способствовать формированию качественных умений и навыков в работе с необходимыми материалами и инструментами.
- Способствовать формированию интереса к традиционному и современному искусству.

**Личностные:**

- Способствовать развитию художественной грамотности, воображения и художественных идей у учащихся.
- Способствовать развитию наблюдательности и интереса к природным явлениям;
- Способствовать развитию креативных и творческих способностей.

**Метапредметные:**

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия; умения понимать причины успеха и неуспеха.
- Использование речевых средств информации и коммуникационных технологий.
- Владение навыками анализа, синтеза, обобщения.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать точку зрения каждого и иметь свою.

**Срок реализации программы:** 1 год .

**Объем программы:** общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 144 учебных часа.

**Наполняемость группы:** 8 человек.

**Режим занятий.**

2 раза в неделю по 2 часа, перерыв между занятиями 10 минут

**Формы организации занятий:**

Занятия проходят в очной форме, но в силу различных обстоятельств, могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Skype, Zoom, Яндекс диск, Viber, WhatsApp, ВКонтакте). Для занятий по дистанционному обучению учащемуся необходимо иметь персональный компьютер с выходом в Интернет. В процессе обучения используются различные формы организации дистанционных занятий: чат – занятия (с использованием мессенджеров), веб-занятия (дистанционные уроки), рассылка ссылок на учебно-методические материалы.

Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет учащимся, не имеющим возможности посещать занятия, получить доступ к изучению программы

В процессе реализации программы будут использованы следующие **формы обучения:**

*Вводное занятие* – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

*Ознакомительное занятие* – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

*Учебная лепка* – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать основные техники лепки керамических изделий.

*Лепка контрольных изделий (Самостоятельная лепка)* – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе по точным технологическим схемам лепки керамических изделий; оно дает ребёнку возможность оттачивать ранее приобретенные практические навыки.

*Занятие-импровизация* – на таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе использования различных техник лепки.

*Итоговое занятие* – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

### **Прогнозируемые результаты.**

#### ***Предметные результаты:***

- Учащиеся изучили основные техники лепки керамических изделий.
- Научились создавать изделия в соответствии с технологическими схемами.
- Сформированы качественные умения и навыки в работе с необходимыми материалами и инструментами.
- Сформирован интерес к традиционному и современному искусству.

#### ***Личностные результаты:***

- Развита художественная грамотность, воображение и художественные идеи у учащихся.
- Возрос интерес к наблюдению за природными явлениями.
- Развиваются креативные и творческие способности.

#### ***Метапредметные результаты:***

- Освоены способы решения проблем творческого и поискового характера.
- Научились планировать, контролировать и оценивать учебные действия; умения понимать причины успеха и неуспеха.
- Умеют правильно использовать речевые средства информации и коммуникационные технологии.
- Овладели навыками анализа, синтеза, обобщения.
- Научились слушать собеседника и вести диалог, признавать точку зрения каждого и иметь свою.

#### **Способы определения результативности:**

- Участие внутри учреждения в отчетном мероприятии для 1 года обучения «Я не волшебник, я только учусь»
- Участие внутри учреждения в отчетном мероприятии по итогам учебного года «Планета творчества»
- Участие внутри учреждения в тематических выставках
- Участие в муниципальных, межрегиональных, областных и т.д. конкурсах по изобразительному искусству

**Формы подведения итогов реализации программы:** промежуточная и итоговая аттестация в детском объединении, участие в фестивалях, конкурсах и выставках разного уровня и др.

## 2. Учебный план

Количество часов			Промежуточная аттестация и аттестация по завершении реализации программы.
Теория	Практика	Всего	
28	116	144	1 полугодие/конец уч. года 2/2

### Учебный план (144 часа)

№ п/п	Разделы. Темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Знакомство с керамикой</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	
1.1	Тема 1.1. Материалы и основные техники керамики	3	13	16	Выставка работ
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Ручная лепка</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	
2.1	Тема 2.1. Знакомство с техникой	1	5	6	
2.2	Тема 2.2. Создание изделия в технике ручной лепки	2	8	10	Выставка работ
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Ленточно-жгутовая техника</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	
3.1	Тема 3.1. Знакомство с техникой	1	4	5	
	Тема 3.2. Создание изделия в ленточно-жгутовой технике	1	8	9	Выставка работ
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Пластовая техника</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	
4.1	Тема 4.1. Знакомство с техникой	2	6	8	
4.2	Тема 4.2. Создание изделия в пластовой технике	2	12	14	Выставка работ
<b>5</b>	<b>Раздел 5. Работа с соленым тестом</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	
5.1	Тема 5.1. Подготовка и знакомство с материалом	1	5	6	
5.2	Тема 5.2. Создание изделия из соленого теста	2	8	10	Выставка работ
<b>6</b>	<b>Раздел 6. Работа с воздушным пластилином</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	
6.1	Тема 6.1. Знакомство с материалом	1	3	4	
6.2	Тема 6.2. Создание изделия из воздушного пластилина	2	10	12	Выставка работ
<b>7</b>	<b>Раздел 7. Фантазийная лепка</b>	<b>9</b>	<b>29</b>	<b>38</b>	
7.1	Тема 7.1. Обобщение материала по ранее изученным техникам	2	8	10	
7.2	Тема 7.2. Импровизационная лепка	3	10	13	
7.3	Тема 7.3. Создание итоговых изделий по личным эскизам	4	11	15	Выставка работ
	<b>Подведение итогов</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	Выставка-презентация творческих работ
	<b>Всего</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	<b>144</b>	

### 3. Содержание программы

#### **Вводное занятие.**

Теория: Знакомство с преподавателем, группой. Рассказ о программе. Знакомство с материалами, с программой обучения, с правилами поведения на занятиях, техникой безопасности.

Практика: Выполнение упражнений, обсуждение

#### **Раздел 1. Знакомство с керамикой**

##### Тема 1.1. Материалы и основные техники керамики

Теория: Знакомство с новым материалом: изучение новой терминологии в области керамики и художественной лепки. Виды основным материалов и инструментов, их свойства. Понятие терминов «керамика», «художественная лепка», «глина», «стек».

Практика: Тактильное знакомство с материалами для лепки керамических изделий. Создание пробного изделия по личному фантазийному эскизу.

#### **Раздел 2. Ручная лепка**

##### Тема 2.1. Знакомство с техникой

Теория: Изучение основных особенностей техники. Обозначение основных материалов и инструментов для создания изделия в технике ручной лепки. Понятие терминов: «ручная лепка», «формовка», «сглаживание».

Практика: Тактильное знакомство с изделиями, выполненными в технике ручной лепки. Создание небольшого изделия в технике ручной лепки по заданному шаблону.

##### Тема 2.2. Создание изделия в технике ручной лепки

Теория: Повторение материала прошлых теоретических занятий раздела. Опрос обучающихся по тематике раздела. Рефлексия.

Практика: Создание изделия по личному эскизу в технике ручной лепки.

#### **Раздел 3. Ленточно-жгутовая техника**

##### Тема 3.1. Знакомство с техникой

Теория: Изучение основных особенностей техники. Обозначение основных материалов и инструментов для создания изделия в ленточно-жгутовой технике. Понятие терминов: «глиняная лента», «жгут», «наращивание формы».

Практика: Тактильное знакомство с изделиями, выполненными в ленточно-жгутовой технике. Создание изделия по личному эскизу в ленточно-жгутовой технике.

#### **Раздел 4. Пластовая техника**

##### Тема 4.1. Знакомство с техникой

Теория: Изучение основных особенностей техники. Обозначение основных материалов и инструментов для создания изделия в пластовой технике. Понятие терминов: «пласт», «пластокат», «центровка».

Практика: Тактильное знакомство с изделиями, выполненными в пластовой технике. Создание небольшого изделия в пластовой технике по заданному шаблону.

##### Тема 4.2. Создание изделия в пластовой технике

Теория: Повторение материала прошлых теоретических занятий раздела. Опрос обучающихся по тематике раздела. Рефлексия.

Практика: Создание изделия по личному эскизу в пластовой технике.

#### **Раздел 5. Работа с соленым тестом**

##### Тема 5.1. Подготовка и знакомство с материалом

Теория: Изучение основных особенностей и свойств материала. Понятие терминов: «тесто для лепки», «керамическая статуэтка», «просушивание изделий».

Практика: Тактильное знакомство с изделиями, выполненными из соленого теста. Создание небольшого изделия из соленого теста по заданному шаблону.

#### Тема 5.2. Создание изделия из соленого теста

Теория: Повторение материала прошлых теоретически занятий раздела. Опрос обучающихся по тематике раздела. Рефлексия.

Практика: Создание изделия по личному эскизу из соленого теста.

### **Раздел 6. Работа с воздушным пластилином**

#### Тема 6.1. Знакомство с материалом

Теория: Изучение основных особенностей и свойств материала. Понятие терминов: «пластилин», «воздушный пластилин», «скульптурный пластилин».

Практика: Тактильное знакомство с изделиями, выполненными из воздушного пластилина. Создание небольшого изделия из воздушного пластилина по заданному шаблону.

#### Тема 6.2. Создание изделия из воздушного пластилина

Теория: Повторение материала прошлых теоретических занятий раздела. Опрос обучающихся по тематике раздела. Рефлексия.

Практика: Создание изделия по личному эскизу из воздушного пластилина.

### **Раздел 7. Фантазийная лепка**

#### Тема 7.1. Обобщение материала по ранее изученным техникам

Теория: Повторение и обобщение материала прошлых теоретических занятий всех разделов. Контрольный опрос обучающихся. Рефлексия.

Практика: Создание небольшого изделия из любого изученного материала по личному эскизу.

#### Тема 7.2 Импровизационная лепка

Теория: Беседа о развитии креативности и выработке художественных идей в области художественной лепки.

Практика: Создание небольшого изделия из любого изученного материала по личному креативному эскизу.

#### Тема 7.3. Создание итоговых изделий по личным эскизам

Теория: Повторение и обобщение материала прошлых теоретических занятий раздела. Опрос учащихся. Рефлексия.

Практика: Создание финального изделия по личному эскизу в свободной технике из любого изученного материала.

### **Подведение итогов.**

Теория: Подведение итогов за учебный год. Итоговая аттестация.

Практика: Презентация-выставка творческих работ

## Комплекс организационно-педагогических условий

### 4. Календарный учебный график к программе «КЕРАМИКА на 2023 - 2024 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
01.09.2023	28.05.2024	38	144	2 раза в неделю по 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут

год обучения	месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май		Всего уч. нед./час.	июнь	июль	август		
		неделя	01-03	04-10	11-17	18-24	25-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29-04	05-11	12-18	19-25	26-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14					15-21	22-28
	1 группа	-	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	37\144	каникулы	каникулы	каникулы

Условные обозначения:



- ведение занятий по расписанию



- с 30.12.2023 по 08.01.2024 – праздничные выходные



- 26.12. 23 -29.12.23; 27.05.-31.05.2024 г – промежуточная аттестация и аттестация по итогам года



## 5. Формы контроля, аттестации

Программа предусматривает различные формы контроля в процессе обучения:

- Текущий контроль - осуществляется на каждом занятии, проводится выставка работ.
- Тематический контроль - по окончании темы проходят обобщающие, творческие занятия, где учащиеся показывают свои знания и умения, полученные в ходе работы. Итогом является тематическая выставка работ учащихся.
- Итоговый контроль – в конце учебного года проводится выставка или защита творческих проектов, мониторинг достижения результатов по итогам учебного года.

Данные формы контроля помогают выявить достижения обучающихся в освоении знаний и определить уровень умений в практической деятельности на каждом занятии и в конце темы.

## 6. Оценочный материал

Аттестация обучающихся проводится по нескольким критериям:

- освоения теоретических знаний: 1- 4 балла
- освоение практических умений и навыков: 1- 4 балла
- участие в творческих конкурсах/выставках: 1- 4 балла

В соответствии с набранным количеством баллов определяется уровень освоения программы:

- Высокий – 10-12 баллов
- Средний – 5-9 баллов
- Низкий до 5 баллов

Диагностическая карта контроля уровня обученности группы №\_\_

(ФИО педагога, месяц, год)

№ п/п	ФИ	Теоретич. знания	Практические умения и навыки	Участие в творческих конкурсах/выставках	Итого
1.					
2.					

### Критерии оценки показателей обучающихся по образовательной программе «КЕРАМИКА»

**Критерии** освоения теоретических и практических ЗУНов

**4 балла** – освоил в полном объеме все теоретические знания, виды практической и творческой деятельности.

**3 балла** – освоил более половины теоретических знаний, видов практической и творческой деятельности, предусмотренной образовательной программой.

**2 балла** – освоил менее половины теоретических знаний, видов практической деятельности, предусмотренных образовательной программой.

**1 балл** – не освоил (не владеет) теоретическими знаниями, освоил менее половины видов практической деятельности, предусмотренных образовательной программой.

**Критерии** участия в творческих конкурсах/выставках

**4 балла** – участие в всероссийских, международных конкурсах / выставках, победитель или призер в областных, межрегиональных конкурсах

**3 балла** – участие в областных, межрегиональных конкурсах/выставках, победитель

или призер в муниципальных конкурсах

**2 балла**– участие муниципальных конкурсах/выставках, победитель или призер во внутриучрежденческих конкурсах

**1 балл** – участие во внутриучрежденческих конкурсах/выставка

### 7. Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	<b>Знакомство с керамикой</b> Материалы и основные техники керамики	Учебное групповое занятие	Словесные (объяснение, беседа), наглядные (объяснительно-иллюстративный, показ приёмов работы, наблюдения обучающимися), практические (творческая деятельность)	Литература, иллюстрации, объёмные наглядные пособия. Набор материалов и инструментов для лепки.	Просмотр и обсуждение творческих работ. Выставка творческих работ
2	<b>Ручная лепка</b> Знакомство с техникой Создание изделия в технике ручной лепки	Учебное групповое занятие	Словесные (объяснение, беседа), наглядные (объяснительно-иллюстративный, показ приёмов работы, наблюдения обучающимися), практические (творческая деятельность)	Литература, иллюстрации, Ноутбук. объёмные наглядные пособия. Набор материалов и инструментов для лепки.	Просмотр и обсуждение творческих работ Выставка творческих работ
3	<b>Ленточно-жгутовая техника</b> Знакомство с техникой Создание изделия в ленточно-жгутовой технике	Учебное групповое занятие	Словесные (объяснение, инструктаж, беседа), наглядные (объяснительно-иллюстративный, показ приёмов работы, наблюдения обучающимися), практические (упражнения, творческая деятельность)	Литература, иллюстрации, объёмные наглядные пособия. Набор материалов и инструментов для лепки.	Просмотр и обсуждение творческих работ Выставка творческих работ
4.	<b>Пластовая техника</b> Знакомство с техникой Создание изделия в пластовой технике	Учебное групповое занятие	Словесные (объяснение, беседа, инструктаж), наглядные (объяснительно-иллюстративный, показ приёмов работы, наблюдения обучающимися), практические (упражнения, творческая деятельность)	Литература, иллюстрации, объёмные наглядные пособия. Набор материалов и инструментов для лепки	Просмотр и обсуждение творческих работ Выставка творческих работ
5.	<b>Работа с соленым тестом</b> Подготовка и знакомство с материалом Создание изделия из соленого теста	Учебное групповое занятие	Словесные (объяснение, беседа), наглядные (объяснительно-иллюстративный, показ приёмов работы, наблюдения обучающимися), практические (творческая деятельность)	Литература, иллюстрации, цветовой круг. Ноутбук, объёмные наглядные пособия. Набор материалов и инструментов для лепки.	Просмотр и обсуждение творческих работ Выставка творческих работ

6.	<b>Работа с воздушным пластилином</b> Знакомство с материалом Создание изделия из воздушного пластилина	Учебное групповое занятие	Словесные (объяснение, беседа), наглядные (объяснительно-иллюстративный, показ приёмов работы, наблюдения обучающимися), практические (творческая деятельность)	Ноутбук, объёмные наглядные пособия. Набор материалов и инструментов для лепки.	Просмотр и обсуждение творческих работ Выставка творческих работ
7.	<b>Фантазийная лепка</b> Обобщение материала по ранее изученным техникам Импровизационная лепка. Создание итоговых изделий по личным эскизам	Учебное групповое занятие	Словесные (объяснение, беседа), наглядные (объяснительно-иллюстративный, показ приёмов работы, наблюдения обучающимися), практические (творческая деятельность)	Ноутбук, объёмные наглядные пособия. Набор материалов и инструментов для лепки.	Просмотр и обсуждение творческих работ Выставка творческих работ
8.	<b>Промежуточная аттестация</b>	Самостоятельная работа учащихся	инструктаж, творческая деятельность	Карточки с заданиями	Контрольное занятие Выставка творческих работ

#### **Педагог использует методы обучения:**

словесный – подача нового материала;

наглядный – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир;

практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;

- демонстрационный – показ моделей, предметов;

- наблюдение и анализ;

- иллюстративный – используется в сочетании с вербальным

(словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

#### **Применяемые педагогические технологии:**

Технология творческого сотрудничества — это совместный поиск оптимального решения, коллективные дискуссии. На первом этапе решения поставленной проблемы организовать работу в группах. Но основная практическая часть занятий — это самостоятельный творческий поиск обучающихся.

Технология эмоционального погружения представляет собой синтез различных форм воздействия, активизирующих воображение у детей (зрительных, слуховых, вербальных, осязательных).

Технология сравнения — один из путей активизации мышления, помогающий увидеть различные способы воплощения художественного замысла. На уроках проводить сравнительный анализ произведений искусства. Объектом сравнения служат и цвет, и размер, форма, фактура предметов, а также работы юных художников.

Дифференциация предполагает выполнение учеником индивидуальной задачи, учитывающей его психофизиологические особенности, сложившийся опыт и жизненные притязания.

Рефлексия: оценивание собственных успехов и достижений, умение видеть удачу своих одноклассников, ценить их и учиться прогнозировать перспективу собственного развития.

Технология «педагогики успеха» предполагает, что гораздо разумнее стремиться развивать достоинства человека, чем искоренять его недостатки; ученик, ориентированный на достижение успеха, имеет больше шансов полноценном развитии, чем ученик, ориентированный на избегание неудачи.

## **Условия реализации программы**

### **8. Кадровое обеспечение**

Педагог должен соответствовать квалификационным требованиям, предъявляемым к руководителю занятия по данной программе, иметь среднее специальное образование по соответствующей специализации, категория и высшее педагогическое образование для педагога с опытом работы.

### **9. Материально-техническое обеспечение программы**

- Столы, стулья для обучающихся, педагога
- На рабочих местах обеспечение искусственной освещенности люминесцентными лампами при общем освещении помещения изостудии не ниже 300 лк.
- Ноутбук
- Интерактивная панель 75"
- Гуашь
- Бумага офисная А4
- Карандаши простые ТМ
- Ластики
- Фломастеры
- Набор гипсовых моделей: геометрических фигур, орнаментов, капителей, голов
- Подиумы для натюрмортов
- Софиты
- Воздушный пластилин
- Самоотвердевающая глиняная масса
- Наборы стеков
- Силиконовые коврики
- Моделирующие губки
- Скалки
- Настольные пластокаты

### **10. Информационное обеспечение**

- Дидактические материалы для работы с учащимися по теме или разделу.
- Образцы выполняемых работ, упражнений.
- Электронные дидактические материалы.
- Доступ к сети интернет.

## 11. Список литературы

### Нормативная правовая документация

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 04.08.2023г.).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.21 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
7. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»
8. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
9. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
10. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
12. Устав и нормативно-локальные акты МБУ ДО «Большеболдинский ДДТ».

### Для педагога:

1. Великие мастера. Русские писатели. - Москва: Машиностроение, 2014. - 990 с. Основы композиции, Бадян В.Е., Денисенко В.И., 2020
2. Гин, Анатолий Фактор успеха. Учим нестандартно мыслить / Анатолий Гин , Марк Баркан. - М.: Вита-Пресс, 2016. - 484 с.

Для учащихся и родителей:

**Интернет-ресурсы:**

Интернет-сайты: «Страна Мастеров»

<http://www.stranamam.ru/post/6586797/>

<http://ped-kopilka.ru/blogs/lukjanec-anastasija/masazhnye-shariki-iz-shpagata.html>

[http://nsc.1september.ru/view\\_article.php?ID=200204803](http://nsc.1september.ru/view_article.php?ID=200204803)

<http://dop-obrazovanie.com/>

<http://dopedu.ru/>

<http://pedsovet.org/m/>