

Управление образования администрации Большеболдинского муниципального округа
Нижегородской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Большеболдинский Дом детского творчества»

Принята на заседании
Педагогического совета
от "01" сентября 2023 г
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУ ДО
«Большеболдинский ДДТ»
Жданкина Н.Г.
2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
"Юный журналист"**

Возраст учащихся: с 10 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Марфицина Светлана Анатольевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

с. Большое Болдино
2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» (далее - программа) имеет социально-гуманитарную направленность и нацелена на освоение журналистики как творческой деятельности, формирование её профессиональных и духовно-нравственных основ. Программа помогает учащимся пробовать себя в роли корреспондента, фотографа, интервьюера на равных с взрослыми, даёт возможность быть включенным в систему массовой коммуникаций, развивать коммуникативные компетенции.

Программа позволяет решить поставленные задачи посредством создания оптимальных условий для становления личности подростка, раскрытия его творческого потенциала.

Актуальность программы

Программа подготовки юных журналистов актуальна в современном мире. Это связано не только с тем, что профессия журналиста всегда остается востребованной, но и с интересом учащихся ко всему новому, стремлением к самореализации, как творческой личности, а также интересному, познавательному общению. Журналистика имеет настолько большое влияние на массы, что возможность взглянуть и изучить законы этого рода деятельности «изнутри», примерить на себя роль журналиста, вызывает у подростков неподдельный интерес.

Актуальность программы обусловлена и тем, что в 9 образовательных организациях (далее - ОО) есть свой печатный орган, который выпускает печатную продукцию, но информация о работе детских объединений дальше населенного пункта, в котором функционирует ОО, практически не распространяется. В связи с этим программа имеет больше практическую направленность. Учащиеся, обучающиеся по данной программе, знакомятся с художественными, публицистическими, информационными жанрами, а также особенностями верстки, дизайна и выпуска газеты «Мы вместе», стремясь отражать наиболее важные события, происходящие в каждой ОО, аргументировано высказывать собственную точку зрения и формировать общественное мнение по ряду актуальных проблем. Они изучают технологию и способы написания, обработки материалов. В процессе обучения подростки учатся концентрировать внимание читателя с помощью заголовков, иллюстрации, фотографий в газете. Одним из основных направлений данной программы является развитие учащегося как личности, обладающей адекватной самооценкой, критическим мышлением, умеющей налаживать коммуникации и принимать решения.

Данная программа решает не только образовательные задачи, но и социальные: профориентационное самоопределение подростка, знакомство юного журналиста с этикетом и основными требованиями этой профессии, разностороннее развитие личности, становление гражданской позиции и проявления социальной и творческой инициативы.

Новизна программы заключается в компетентно-деятельностном подходе обучения и воспитания учащихся, который базируется на деятельностно-модульной модели образования. Такая модель позволяет строить и корректировать индивидуальные образовательные маршруты учащихся, дифференцировать обучение в соответствии с возрастом участников программы, их способностями и интересами.

Педагогическая целесообразность

Посредством форм и методов педагогической технологии, в том числе инновационного характера, в условиях максимального психологического комфорта

учащимся в доступной форме даются знания, умения и навыки. Теоретический блок тесно переплетается с практическим, что способствует лучшему освоению программы, а также приобретению и отработке практических навыков на основе полученных знаний. Активное усвоение содержания программы должно стимулировать творческую и социальную активность личности, развивать способность к саморазвитию и самообразованию. Формирование общей культуры ученика в рамках воспитательной деятельности идет целенаправленно, при этом в каждом выбранном направлении формулируются конкретные задачи, которые реализуются различными формами, в основе которых лежит **системно-деятельностный подход**.

Программа носит междисциплинарный характер и связана с такими дисциплинами, как русский язык, литература, изобразительное искусство, информатика.

Основной **целью** программы является создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации, интеллектуального совершенствования личности учащихся через изучение основ журналистского мастерства. Перспективная цель – подготовка учащихся к сотрудничеству с районным периодическим изданием и возможному выбору журналистики как будущей профессии.

Для достижения цели необходима реализация следующих **задач**:

образовательные:

- формировать представления о профессии журналиста, показать особенности журналистских специальностей;
- формировать теоретические знания и практические навыки в сфере журналистики;
- познакомить программы верстки (Adobe Photoshop, Page Maker, Adobe InDesign);
- способствовать формированию профессиональной грамотности.

развивающие:

- формировать и развивать коммуникативные навыки и умения;
- развивать интерес к профессии журналиста;
- развивать эмоционально-волевую сферу, способствующую формированию активной гражданской позиции;
- создавать условия для развития критического мышления, креативности, расширения кругозора, развивать их культуру речи, письма, общения.

воспитательные:

- создать оптимальные условия для формирования и развития детского коллектива;
- содействовать становлению адекватной самооценки ребенка через переживание ситуации успеха, ощущение значимости своих действий;
- воспитывать ответственность, самостоятельность, аккуратность;
- создать условия для проявления детско-юношеской инициативы;
- способствовать позитивной социализации учащихся.

В процессе реализации программы и участия в выпуске газеты «Мы вместе» учащиеся применяют различные подходы к изучению и написанию журналистского материала: научный, исследовательский, творческий. Учатся использовать вновь полученные знания и накопленный опыт в любых жизненных ситуациях.

Участие в создании газеты «Мы вместе» - помогает учащимся правильно распределять обязанности, вырабатывает ответственность, системность, учит планировать и работать по плану. Благодаря работе над выпуском они учатся высказывать свою точку зрения и принимать во внимание мнение окружающих, работать в коллективе, искать компромиссы. Каждый выпуск газеты готовит ответственный редактор – учащийся, который берет на себя роль ответственного за выпуск. Благодаря этому, подростки чувствуют свою значимость и пробуют себя в роли взрослого человека.

Отличительные особенности программы – обучение осуществляется в дистанционном режиме с использованием компьютерных технологий. Для осуществления обратной связи, объяснения нового материала, ответов на вопросы для учащихся организовано дистанционное обучение через различные ресурсы: личный сайт педагога на платформе «Инфоурок», сайт МБУ ДО «Большеболдинский ДДТ», группа ВКонтакте, ZOOM, мессенджеры WhatsApp, Viber и другие интернет ресурсы.

Организационно-педагогическая основа обучения

Данная программа базового уровня, с сроком реализации 2 года, рассчитана на обучение учащихся с 10 лет. Принципы обучения построены на возрастных и индивидуальных особенностях учащихся, требованиях нормативно-правовых документов и норм СП 2.4.3648-20.

Комплектование групп происходит на основе наличия желающих дистанционно заниматься изучением основ журналистики и газетного дела.

Наполняемость групп диктуется также спецификой формы подачи данного материала: от 8 до 10 учащихся.

Форма проведения занятий

Занятия (теоретические и практические) проводятся в среду первой недели сентября, января, мая очно, остальные занятия – дистанционно, используя разные виды и формы педагогической деятельности, по скайпу в Интернете, в группе ВКонтакте, ZOOM.

1-ый год обучения

Недельная нагрузка составляет 6 часов в неделю (216 часов за год). Занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа.

2-ой год обучения

Недельная нагрузка составляет 6 часов в неделю (216 часов за год). Занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа.

Основные принципы и методы, на основе которых строится образовательный процесс:

1. Метод эмоционального погружения.
2. Принцип «от теории к практике». Постепенно изучая азы журналистского мастерства, подростки учатся писать грамотные и интересные материалы, работать с полученной информацией.
3. Принцип развития подростка в личностном плане (тренинги, психологические игры и т.д.)
4. Словесный и наглядный методы (используется в теоретическом блоке данной программы)
5. Репродуктивный метод (через практические задания).
6. Метод «спирали» (некоторые темы являются сквозными на протяжении всего времени обучения, таким образом, материал постепенно усложняется, а полученные ранее знания закрепляются посредством повтора).

Отдельное внимание отводится методам креативной педагогики, таким как:

- открытые задачи;
- синектика;
- методы критического мышления.

Используются игровые технологии обучения, методы проблемного обучения, развития критического мышления.

Организация и проведение образовательного процесса по программе предполагает использование различных форм обучения и воспитания:

- теоретические занятия: академическая лекция, беседа, дискуссия, критический анализ изданий, интеллектуальная игра и др.;
- практические занятия: выход на природу, посещение мероприятий, творческие встречи, психологический тренинг, проектная деятельность, самостоятельная работа и т.д.;
- исследовательская деятельность (сбор материала и фактов; изучение специальной литературы, информационные доклады и др.);
- групповая работа (работа над текстами: набор, вычитка, правка редакторская и корректорская, поиск информации в Интернете);
- индивидуальная работа.

Большое место в образовательном процессе занимает самообразование и творческая деятельность юных журналистов. Они свободны в выборе темы, формы подачи материала, в своих рассуждениях, выводах.

Возрастные особенности детей 10 – 13 лет.

У детей этого возраста повышается способность к регуляции поведения. Разнообразнее и богаче становится содержание и форма деятельности. Развивается способность анализировать, обобщать, делать простые умозаключения, улучшается произвольная память. Внутреннее торможение становится более устойчивым, а работоспособность коры головного мозга повышается. В это время активно формируется абстрактное, теоретическое мышление, усиливаются индивидуальные различия, связанные с развитием самостоятельного мышления. Это период для становления нового уровня самосознания, который выражается в стремлении понять себя, свои возможности, свое сходство с другими детьми и свою неповторимость. Возрастает значимость мнения сверстников. Педагогу нельзя выносить на обсуждение какой-либо проступок учащегося или неправильное выполнение задания. Иногда могут возникнуть сложности в общении среди самих детей, педагог обязан заметить это и разобраться в сложившейся ситуации.

Во взаимоотношениях с взрослыми у детей выражено как стремление противопоставить себя им, отстаивать собственную независимость, так и ожидание помощи, защиты, поддержки, одобрения. Педагогу необходимо стать старшим другом, наставником при общении с детьми этого возраста, не навязывать своего мнения, дать возможности для проявления самостоятельности в работе.

Ожидаемые результаты реализации программы

К концу первого года обучения:

Учащиеся должны знать:

- основные термины и понятия журналистики;
- понятия «формирование текста», «дайджест», «просветительская деятельность» и др.;
- основные жанры газетной журналистики и их особенности;

- источники получения журналистом информации;
- методы сбора информации;
- обобщенные способы решения учебных задач.

Учащиеся должны уметь:

- собирать, анализировать, обрабатывать
 - разбираться в особенностях журналистских жанров;
 - осуществлять поиск информации;
 - работать с разными источниками информации;
 - написать информационную заметку, взять интервью;
 - использовать публицистические приёмы (факты, понятия, образы);
 - применять риторические приёмы в письменной речи;
 - самостоятельно выбирать тематику материалов; придумывать заголовок, рубрику, выделять «лид»;
 - начальные знания и навыки работы в программах Adobe Photoshop, Page Maker, Adobe InDesign;
- высказывать свою точку зрения и грамотно её защищать.

К концу второго года обучения:

Учащиеся должны знать:

- основы журналистского этикета и особенностей этой профессии;
- некоторые журналистские приёмы: «подача материала», «журналист меняет профессию», «вопросы-крючки», «эффект присутствия»;
- публицистические приёмы в журналистике, что относится к фактам, что – к понятиям, что является образом;
- виды социологических исследований в журналистике;
- правила написания исследовательской работы;
- правила составления рекламных текстов;
- как написать информационную заметку, проблемную статью, взять интервью, сделать репортаж, зарисовку, готовить очерк, эссе, краеведческую заметку;
- социальные роли журналиста;
- профессиональные роли журналиста;

Учащиеся должны уметь:

- написать информационную статью, сделать репортаж, подготовить очерк, эссе, краеведческую заметку, рецензию;
- отличать рецензию от рекламы;
- оценивать актуальность темы;
- разбираться в социологическом и аналитическом аспектах журналистики;
- использовать результаты социологического исследования в своей работе;
- ориентироваться в мире профессий, в ситуации на рынке труда и в системе профессионального образования с учетом собственных интересов и возможностей.

Формы подведения итогов реализации программы:

- устный опрос;
- тестирование после 1 года обучения (приложение 5);
- защита моделей газеты;
- выполнение творческих работ по пройденным темам;
- выпуск газеты

При анализе уровня усвоения программного материала учащимися (аттестация) за учебный год педагог использует бланк «Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» (Приложение 1), где усвоение программного материала учащимся определяется по 3 уровням:

- высокий уровень - ребенок освоил весь объем знаний,
- средний уровень - объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$, при наличии несущественных ошибок;
- низкий уровень - ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист»
2023-2024 учебный год

год обучения	месяц	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь					январь					февраль					март					апрель					май					Всего уч. нед/час	июнь	июль	август
	неделя	01-03	04-10	11-17	18-24	25-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29-04	05-11	12-18	19-25	26-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29-05	06-12	13-19	20-26	27-31									
1 год обучения	-	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	6	6	6	6	6	6	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	38/ 216										

Условные обозначения:

- 1 - ведение занятий по расписанию
- каникулы
- с 30.12.2023г. по 08.01.2024г. – праздничные выходные
- 25.12-30.12.23; 27.05.-31.05.2024 г – промежуточная аттестация и аттестация по итогам года

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	1 год обучения			2 год обучения			Форма аттестации
		Общее количество часов	Теория	Практика	Общее количество часов	Теория	Практика	
	Введение в журналистику	20	8	12	8	4	4	
1.	Введение в журналистику.	2	1	1	-	-	-	<i>устный опрос</i>
2.	История журналистики.	8	3	5	-	-	-	
3.	Структура СМИ. Редакция газеты.	6	2	4	-	-	-	<i>защита моделей газеты</i>
4.	Основы журналистского этикета	4	2	2	-	-	-	<i>практические ситуации</i>
5.	Законодательная основа журналистики	-	-	-	2	2	-	<i>устный опрос</i>
6.	Электронные виды СМИ	-	-	-	3	1	2	
7.	Журналистика и общественное мнение	-	-	-	3	1	2	
	Жанры журналистики	46	15	31	63	21	42	
8.	Новости – основа информационного потока. Корреспонденция.	12	4	8	-	-	-	<i>творческие работы по каждой теме</i>
9.	Заметка – искусство замечать детали. Текст и его составляющие.	12	4	8	-	-	-	
10.	Источник информации – интервью	12	4	8	-	-	-	
11.	Мнение читателя. Как его узнать?	10	3	7	-	-	-	
12.	Статья. Письмо.	-	-	-	12	4	8	
13.	Репортаж	-	-	-	9	3	6	
14.	Зарисовка	-	-	-	9	3	6	
15.	Очерк и эссе	-	-	-	12	4	8	
16.	Рецензия, комментарий	-	-	-	6	2	4	
17.	Сатирические жанры	-	-	-	6	2	4	
18.	Журналистское расследование	-	-	-	9	3	6	
	Верстка и дизайн	148	24	124	143	19	124	
19.	Особенности оформления различных материалов	16	6	10	-	-	-	<i>практическая работа</i>
20.	Художественное оформление материала	20	6	14	-	-	-	
21.	Инфографика в издании	-	-	-	36	12	24	<i>выпуск газеты</i>
22.	Работа над выпуском газеты	112	12	100	107	7	100	
	Итоговое занятие	2	1	1	2	1	1	
	Итого:	216	48	168	216	45	171	

Первый год обучения

№ п/п	Название темы	Общее количество часов	Теория	Практика	Форма аттестации
	Введение в журналистику	20	8	12	
1.	Введение в журналистику.	2	1	1	<i>устный опрос</i>
2.	История журналистики.	8	3	5	
3.	Структура СМИ. Редакция газеты.	6	2	4	<i>защита моделей газеты</i>
4.	Основы журналистского этикета	4	2	2	<i>практические ситуации</i>
	Жанры журналистики	46	15	31	
5.	Новости – основа информационного потока. Корреспонденция.	12	4	8	<i>творческие работы по каждой теме</i>
6.	Заметка – искусство замечать детали. Текст и его составляющие.	12	4	8	
7.	Источник информации – интервью	12	4	8	
8.	Мнение читателя. Как его узнать?	10	3	7	
	Верстка и дизайн	148	24	124	
9.	Особенности оформления различных материалов	16	6	10	<i>практическая работа</i>
10.	Художественное оформление материала	20	6	14	
11.	Работа над выпуском газеты	112	12	100	<i>выпуск газеты</i>
	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого:	216	48	168	

Содержание программы 1 года обучения

Тема 1. Введение в журналистику.

Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство с основными понятиями журналистики, профессии журналист. Журналист - очевидец или участник события. Вербальные и невербальные коммуникации.

Практика: Игры и тренинги на знакомство, выявления склонности к деятельности в сфере журналистики. Тестирование самооценки, упражнения на формирования адекватного восприятия «я», умение налаживать внутренний и внешний диалоги. Упражнение на командообразование.

Тема 2. История журналистики

Теория: История российской журналистики. История подростковой прессы. Гимназические рукописные журналы, газеты. В советский период – самодеятельные стенгазеты, литературные альманахи. Коммерческие детские издания – копии западных развлекательных журналов и газет для подростков и детей. Подростковая пресса – трибуна юных. Свобода слова и цензура. Краткий юридический словарь журналиста. Творчество журналистов, пишущих в молодежных и подростковых изданиях. Победители конкурса «Журналист года».

Практика: Анализ современной детской и подростковой прессы и печатных изданий советского периода. Создание коллажей и стенгазеты.

Тема 3. Структура СМИ. Редакция газеты.

Теория: Типы и виды изданий. Понятие об «информационной нише». «Российская газета», «АиФ», «Комсомольская правда», «Коммерсант» и их приложения. Радио-версии. Тележурналы. Виртуальные издания («Газета.ru», «Лента.ru», информационные агентства). Модели газет и журналов. Редакция газеты. Распределение обязанностей в различных типах изданий. Система отделов, их рабочая направленность.

Практика: Анализ детской и подростковой прессы: «Ровесник», «Все звезды», «Молоток» и др. Групповая разработка своей модели. Конкурсная защита моделей газет. Обсуждение достоинств и недостатков. Ролевая игра «Редакция».

Тема 4. Основы журналистского этикета.

Теория: Ты – представитель своей газеты. Разговор по телефону. Можно ли забыть имя собеседника, как нужно ли готовиться к встрече с героем своего будущего материала. Основы этикета. Понятие «объективности» и «субъективности» в рамках журналистской этики. Мораль и нравственность в СМИ. Личные качества журналиста. Умение слушать и воспринимать информацию. Язык жестов. Как расположить к себе собеседника.

Тренинг креативности, как способ раскрытия творческого потенциала. Отработка публичного выступления.

Практика: Упражнения на отработку правил этикета. Разговор по телефону. Упражнения: «Прохожий», «Неудобный вопрос», «Справочная служба» и др.

Придумать ситуацию для вербального и невербального общения. Упражнения: «Здравствуйте», «Помогите мне», «Красная точка», «Оживший предмет», «Синий крокодил» и др.

Тема 5. Новости – основа информационного потока. Корреспонденция.

Теория: Понятие информации и информационного потока. Роль информации в обществе. Как собрать новости и где их найти. Дополнительные источники информации. Знакомство с Всемирной информационной сетью. Новость и расширенная новость. «Скелет» новости. Схемы написания: «треугольник», «обратный треугольник», «песочные часы». Понятия «ядро», «деталь», «бэкграунд». Корреспонденция - один из древнейших газетных жанров. Виды корреспонденции, их отличительные черты. Схемы написания.

Практика: составить «десятку» последних школьных новостей. Написание новостей различными способами (применение схем на практике). Написание новости по фото. Упражнения на внимательность, развитие ассоциативного мышления.

Написание корреспонденции разного вида. Упражнения: «Письмо», «Гонец».

Тема 6. Заметка – искусство замечать детали. Текст и его составляющие.

Теория: Заметка – искусство замечать детали. Заметка и ее виды: хроникальная, информационная, мини-портрет, мини-рецензия, мини-совет, мини-история и др. Обзор и обозрение – отличия и сходства. Текст состоит (схематично) из описания, диалогов, цитат. Язык и стиль школьной, юношеской прессы. Речевые штампы. Факты и мнения о фактах. Краткость – сестра таланта. Магия первой фразы. Смысловая структура текста. Темп, ритм. Лид и его виды. Заключение, виды заключения. Способы разбиения основной части, понятий «кирпич».

Практика: Упражнения на определение подвида заметки. Практическая работа по отработке навыков написания разного вида заметок. Упражнения «Новый лид», «Составь текст», «Сухарь и вода». Практические приемы работы с текстом.

Тема 7. Источник информации – интервью.

Теория: Чем отличается интервью от заметки. Как выбирается собеседник (обладатель интересной информации, очевидец события, участник мероприятия). Алгоритм работы над интервью. Работа над интервью – от идеи до встречи с героем интервью. Интервью-монолог, интервью-диалог, интервью-полилог. Интервью-портрет, интервью-беседа, интервью-событие, интервью-воспоминание.

Практика: Интервью у одноклассников, у взрослого человека. Объяснить свой выбор. Упражнения «Интервью у супер-героя», «Самоинтервью», «Идеальный собеседник» и др.

Тема 8. Мнение читателя. Как его узнать?

Теория: Что такое обратная связь? Особенности работы с письмом. Как искать ответы на вопросы читателя. Работа в социальных сетях. Специфика тематических соцопросов. Что показывают соцопросы? Как проверить достоверность данных? Отличительные черты соцопроса и блиц-опроса.

Практика: провести соцопрос на любую выбранную тему устно и в социальной сети. Объяснить свой выбор, обработать результаты. Провести блиц опрос у 10 незнакомых людей.

Тема 9. Особенности оформления различных материалов.

Теория: Заголовок и заголовочный комплекс. Подзаголовок. «Броский» заголовок. Как привлечь внимание читателя заголовком. Типология заголовков, вариации. Рубрика – смысловая нагрузка и оформительский элемент. Постоянная рубрика и периодическая. Особенности тематической страницы. Как выбрать тематику. Праздничные материалы – тонкости настроения перед праздником.

Практика: подготовка праздничного или тематического материала. Упражнения на подбор заголовка к материалам. Отработка типов заголовков.

Тема 10. Художественное оформление материала.

Теория: Фотография, рисунок (иллюстрации к репортажу, путевым заметкам, зарисовкам). Дополнение к материалу или отдельный объект? Особенности фотографии: четкость, яркость, цвет.

Рисунок – развлечение: комиксы, головоломки, юмор и сатира. Может ли рисунок заменить фотографию? Карикатура.

Практика: Постановочные фотографии к выданным материалам. Репортажная съемка. Упражнения «Настенная живопись», «Рисунок в клеточку» и др.

Тема 11. Работа над выпуском газеты

Теория: Подготовка материала – ремесло и творческий процесс. Работа с документальными источниками. Что такое верстка? Программы для верстки газетных полос. Размещение материалов и фотографий на полосе. Основные функции электронного макета. Разработка универсальной сетки. Первая полоса – настроение всего номера. Психология восприятия размещения материалов и фотографий.

Дизайн газеты – лицо издания. Гармония в дизайне. Разработка дизайна газеты. Как сделать полосу интересной визуально?

Практика: Пять этапов подготовки материала:

1. Выбор темы, «привязка к местности» (каких местных специалистов по выбранной теме опросить, с какими подростками, в каких школах, других учреждениях).
2. Сбор информации.
3. Написание материала.
4. Сдача готового материала ответственному редактору.
5. Визирование материала (если материал в жанре интервью, а также статьи, корреспонденции, в которых приведено мнение специалиста).

Редактура и корректировка материалов для газеты. Вычитка, начальное макетирование.

Разработка дизайна газеты. Верстка полосы и разворота. Макетирование. Верстка газеты

Итоговое занятие

Теория: Анализ выпусков газеты за год. Подведение итогов.

Практика: Карта самооценки.

Учебно-тематический план Второй год обучения

№ п/п	Название темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации
	Журналистика как общественное явление	8	4	4	
1.	Законодательная основа журналистики	2	2	-	<i>Устный опрос</i>
2.	Электронные виды СМИ	3	1	2	
3.	Журналистика и общественное мнение	3	1	2	
	Жанры журналистики	63	21	42	
4.	Статья. Письмо.	12	4	8	<i>творческие работы по каждой теме</i>
5.	Репортаж	9	3	6	
6.	Зарисовка	9	3	6	
7.	Очерк и эссе	12	4	8	
8.	Рецензия, комментарий	6	2	4	
9.	Сатирические жанры	6	2	4	
10.	Журналистское расследование	9	3	6	
	Верстка и дизайн газеты	143	19	124	
11.	Инфографика в издании	36	12	24	
12.	Работа над выпуском газеты	107	7	100	<i>Выпуск газеты</i>
	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого:	216	45	171	

Содержание программы 2 года обучения

Тема 1. Законодательная основа журналистики

Теория: Инструктаж по ТБ. Основные положения закона о СМИ Российской Федерации. Другие нормативные акты, которые должен знать каждый журналист. Понятие достоверности информации с точки зрения закона.

Практика: Работа с документами, связанными с деятельностью СМИ. Разбор практических ситуаций.

Тема 2. Электронные виды СМИ.

Теория: Интернет и СМИ. Компьютерная база данных. Электронная версия газеты от печатной.

Практика: Презентация электронных СМИ.

Тема 3. Журналистика и общественное мнение.

Теория: Журналистика – четвертая власть. Влияние журналистики на общественное мнение и наоборот – общественного мнения на журналистику. Цензура – «вынужденная остановка» мнения?

Практика: Упражнения «Круговорот информации», тренинг «Что сказать нельзя».

Тема 4. Статья. Письмо.

Теория: Статья – главный жанр в аналитической журналистике. Общеисследовательская, практико-аналитическая статья. Полемические или проблемные статьи. Этапы работы с материалами. Письмо – эпистолярный жанр в журналистике. Предмет письма и стиль изложения. Обращение к читателю.

Практика: Работа со статьями в печатных СМИ. Отработка на практике приемов написания статей. Написание статей всех типов. Упражнения: «Вижу - не вижу», «Стул критики». Упражнения «Письмо», «Литературно или разговорно?». Отработка на практике жанр письма.

Тема 5. Репортаж.

Теория: Виды репортажа и их особенности. Событийный и «тихий» репортаж. Мастерство журналиста и литератора проявляются в событийном репортаже. Дополнительные сведения о событии. Исторические справки. Психологические зарисовки. Диалоги. Мнения. Личные впечатления. Живое изложение. Авторский стиль.

Проблемный репортаж. Информационный повод. Анализ причин, мнения разных специалистов, рядовых граждан. Выразительные средства: описания, красочные детали, характеризующие обсуждаемую проблему, диалоги, исторические экскурсы, мнения специалистов. Проблемный репортаж может быть серийным.

Специальный репортаж – в нём соединились черты событийного, проблемного репортажа.

Практика: написать репортажи всех типов, найти отличия. Упражнение «Репортер на выезде», «Фото-история», «Наблюдатель»

Тема 6. Зарисовка.

Теория: Предмет и цель. Особенности жанра. Зарисовка, как результат наблюдений и личного восприятия автора. Виды зарисовок: портретная, пейзажная, ассоциативная, бытовая.

Практика: Упражнения «Отгадай кто», «Я художник – я так вижу!». Написание и анализ зарисовок любого типа.

Тема 7. Очерк и эссе.

Теория: Художественно-публицистические жанры. Образное отражение действительности. Особенности стилистики художественно-публицистических жанров. Очерк – газетный жанр, цель которого показать становления личности, создание образа героя наших дней. Жанровые признаки очерка. Портретный очерк. Проблемный очерк. Путевой очерк. Новые веяния: очерк-блиц. Эссе – прозаический этюд. Стремление к самовыражению.

Практика: Работа над очерком любого типа и эссе. Упражнения: «С моей точки зрения», «Ассоциации».

Тема 8. Рецензия, комментарий.

Теория: Критика и библиография в газете. Рецензия: литературная, театральная, музыкальная и т.д. Вопросы литературы и искусства в СМИ. Проблемы компетентности.

Виды комментария. Позиция автора. Чем комментарий отличается от статьи. Схемы написания.

Практика: написать рецензию на любой кинофильм, книгу или спектакль. Упражнение «Внимательный кинокритик». Упражнения «Спортивный комментатор», «Что вижу, то пишу». Отработка на практике схем написания комментариев.

Тема 9. Сатирические жанры.

Теория: Сатира и юмор. Как рассмешить читателя. Фельетон. Сатирическая зарисовка. Приемы создания комического. Сатирический рисунок и другие неязыковые формы сатиры.

Практика: Работа с сатирическими жанрами. Фельетон по картине.

Тема 10. Журналистское расследование

Теория: Герой и сюжет расследования. Работа с источниками. Права и обязанности журналиста. Логика и стиль изложения материала. Понятия объективности и субъективности в журналистском расследовании.

Практика: Упражнения «Детектив», «Да-нет», «История наоборот». Поиск и презентация самых громких расследований в российской и зарубежной прессе.

Тема 11. Инфографика в издании.

Теория: Образность инфографики, ее виды и назначение. Работа с диаграммами и таблицами в печатных СМИ. Способы оформления.

Практика: Упражнения на создание инфографики по тексту. Работа с диаграммами и таблицами

Тема 12. Работа над выпуском газеты

Теория: Периодичность выхода газеты. Макетирование разных видов печатных СМИ. Основные рубрики, темы. Стиль и дизайн издания. Объемная и плоская верстка. Понятие «воздух» и его назначение.

Практика: Редактура и корректировка материалов для газеты. Верстка полосы и разворота. Макетирование. Вычитка, начальное макетирование

Итоговое занятие.

Теория: Анализ выпусков газеты за год. Чествование победителей конкурсов.

Практика: Карта самооценки.

Методическое обеспечение

Для реализации программы используются следующие дидактические материалы:

- раздаточный материал по жанровой тематике (художественно-публицистические, аналитические, информационные жанры);
- методички с лекциями по теории журналистики;
- карточки для проведения занятий по развитию памяти, фантазии и внимания;
- видеолекции по журналистике;
- презентационные материалы к занятиям;
- подборка печатных изданий.

Перечень материально-технического обеспечения

Помещение: кабинет, отвечающий СП 2.4.3648-20

- ученические столы – 5 шт.,
- ученические стулья -10 шт.,
- магнитная доска – 1 шт.,
- шкаф – 3 шт.,

- учительский стол – 1 шт.,
- кресло для педагога – 1 шт.

Приборы и оборудование:

а) персональные компьютеры с оборудованием для дистанционного обучения (для набора текстов и верстки газетных полос) и периферия (мышь, клавиатура, камера и т.д.);

б) лазерный принтер;

в) сканер;

г) диктофон;

з) фильтр-удлинитель (для офиса с заземляющим контактом, с встроенной защитой от перегрузки и короткого замыкания, с защитой модемной линии);

и) фотоаппарат цифровой.

Материалы:

а) бумага для работы на лазерном принтере;

б) канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры и др.

Используемая литература:

Нормативная правовая документация

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 04.08.2023г.).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.21 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
7. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»
8. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
9. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
10. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
12. Устав и нормативно-локальные акты МБУ ДО «Большеболдинский ДДТ».

Список литературы для педагога:

1. Богданов Н.Г и Вяземский Б.А. Справочник журналиста. – М.: Прогресс, 1992г.
2. Васильев С.Л. Выпуск малоформатной газеты. Метод. пособие. – С.: изд. УрГУ, 1990г.
3. Вовчок Д.П. Стилистика газетных жанров. Уч. пособие. – Свердловск, изд. УрГУ 1989г.
4. Галкин С.И. Техника и технологии СМИ. Художественное конструирование газеты и журнала. – Москва, Аспект пресс, 2005 год.
5. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. – Москва, 1992г.
6. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации»

7. Иванонкова М.А. Информационные жанры в журналистике. Институт повышения квалификации. – Санкт-Петербург, 2004 год
8. Касютин В. Живая газета. Издательство Союза журналистов России. - Москва, 2013.
9. Колесниченко А.В., Прикладная журналистика, Издательство Московского университета, - Москва, 2008г.;
10. Лозовский Б.Н. Право и этика в работе журналиста. Свердловский союз журналистов. – Екатеринбург, 1993г.
11. Лукошкина А. Реферат книги И. Фэнга «Теленовости: секреты журналистского мастерства», I и II ч. – Москва, 2002 г.;
12. Майданова Л.М. и др. Целостность и связность газетного текста. уч.пособие – Екатеринбург, изд. УрГУ 1994г.;
13. Майданова Л.М. Структура и композиция газетного текста – Екатеринбург, изд. УрГУ, 1992г.;
14. Попова М.Ф., «Основы журналистики в средней школе», программа для учащихся 5-8 классов – Екатеринбург, изд. УрГУ, 1998г
15. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – Москва, МГУ, 1995г.;
16. Туманов Т.В., Творим золотым пером: Мастер-класс для начинающих журналистов, изд. КГУ, - Казань, 2010г.;
17. Шубина А.М. «Акулы пера». – Санкт-Петербург, Оазис, 2006 год.
18. Щербаков А.С. Организация работы редакции журнала. – Москва, «Высшая школа», 1997г.

Список литературы для учащихся:

1. Введение в журналистику. Учебное пособие для старшеклассников Под редакцией. доктора филологических наук И.А. Фатеевой, доктора филологических наук М. В. Загидуллиной. Челябинск, 2009.
2. «Актуальные проблемы современности и журналистика». Мельник Галина Сергеевна, Тепляшина Алла Николаевна, ФЛИНТА.
3. Уроки журналистики 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов | Тулупов Владимир Васильевич | Электронная книга

Диагностическая карта для учета результатов промежуточной аттестации
 учащихся ____ года обучения _____ группы

(название программы)

№ п/п	Форма проведения аттестации	дата	ФИ учащегося							итого
1.	посещаемость занятий	декабрь								
		май								
2.	участие в выпуске газеты (Приложение 3)	май								
3.	результаты обученности учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе(Приложение 4)	май								
ИТОГО:										

Посещаемость занятий:

- 1 балл – посетил менее половины занятий
- 2 балла – посетил более половины занятий
- 3 балла - посетил все занятия

Общие баллы по диагностической карте:

- 27-33 балл – высокий уровень**
- 7- 26 баллов – средний уровень**
- 0 - 6 баллов – низкий уровень**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Большеболдинский Дом детского творчества»

**ПРОТОКОЛ
РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОГРАММЫ) УЧАЩИХСЯ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ**

Название объединения:

ФИО педагога
Образовательная программа и срок ее реализации
Год обучения
Учебный год
№ учебной группы:
Дата проведения
Вид аттестации: (промежуточная, аттестация по итогам реализации программы)
Количество детей в группе - (чел.) :

№	ФИО учащегося	Уровень (высокий, средний, низкий)
Высокий уровень (чел.)		
Средний уровень(чел.)		
Низкий уровень (чел.)		
Не подлежат аттестации(чел.)		
Не явились на аттестацию (чел)		
ВСЕГО чел.		
Переведено на следующий год, чел.		
Оставлено для продолжения обучения на этом же году (чел.)		
Выпущено в связи с окончанием обучения программе, чел.		
ВСЕГО чел.		
ПОДПИСЬ ПЕДАГОГА:		

Мониторинг результативности творческой активности учащихся в выпуске газеты

№ п/п	Ф.И. учащегося	выпуск газеты						Итого, баллов
		октябрь	ноябрь	декабрь	февраль	апрель	май	

Ежемесячно выставляется сумма баллов, а в конце года подводится итог мониторинга

Система баллов: «2» – активно участвовал в выпуске газеты

«1» – участвовал, но периодически

«0» – не участвовал в выпуске газеты

Результаты обученности учащихся по дополнительной общеобразовательной программе

Ф.И.О. руководителя: педагог д/о _____

Название детского объединения _____

Название программы _____

Год обучения _____

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	ФИ учащегося												
1.Теоретическая подготовка ребенка 1.1.Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой) – 1 балл													
		- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½) - 2 балла													
		- высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период) – 3 балла													
1.2.Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- низкий уровень (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины) - 1 балл													
		- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой) - 2 балла													
		- высокий уровень (специальные термины употребляются осознанно и в полном соответствии с их содержанием) - 3 балла													
2.Практическая подготовка ребенка: 2.1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой) - 1 балл													
		- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½) - 2 балла													
		- высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) - 3 балла													
2.2.Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- низкий уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)) - 1 балл													
		- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога) - 2 балла													
		- высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей) - 3 балла													
2.3.Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- низкий уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога)) - 1 балл													
		- средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца) - 2 балла													
		- высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) - 3 балла													
ИТОГО: (количество баллов)															

Примечание: 15 баллов - высокий уровень

10-14 баллов – средний уровень

1-9 баллов – низкий уровень

Итоговое тестирование после 1 года обучения

1. Три основные функции журналистики (убери лишние пункты):

- А) воспитательная
- Б) информационная
- В) природоохранительная
- Г) коммуникативная
- Д) развлекательная
- Е) исследовательская, аналитическая

2. Продолжи фразу:

Социологический аспект журналистики – это...

3. Какие из перечисленных ниже публицистических жанров журналистики можно назвать и литературно-художественными:

- А) очерк
- Б) зарисовка
- В) статья
- Д) корреспонденция
- Е) эссе

4. К какому типу профессии относится профессия журналиста?

- А) человек – природа
- Б) человек – человек
- В) человек – техника
- Г) человек – знаковая система

5. Что из нижеперечисленного не является отличительной особенностью профессии типа «человек – человек»?

- А) речевая ответственность
- Б) любовь к природе
- В) толерантность

6. Что не относится к информационным жанрам (убери лишние пункты):

- А) заметка
- Б) интервью
- В) рецензия
- Г) очерк
- Д) хроника
- Е) эссе

7. Перечисли все разновидности интервью

8. Какая из этих фраз не относится к названиям журналистских приёмов:

- А) вопросы-крючки
- Б) эффект присутствия
- В) журналист меняет профессию
- Г) сделай из большой маленькую
- Д) подача материала

9. Какой фразой можно заменить слова «журналист – художник»:

- А) картина словами
- Б) журналист – писатель
- В) журналист - исследователь

10. Какие вопросы подходят к информационному сообщению:

- А) что?, где?, когда?
- Б) когда?, где?, что?

11. Отвечая на вопросы: что?, где?, когда?, зачем?, почему?, отчего?, пишем:

- А) заметку
- Б) очерк

В) зарисовку

12. Если к предыдущим вопросам добавится ответ на вопрос как?, получится:

А) интервью

Б) репортаж

В) отчёт

13. Что такое лид?

А) первый абзац журналистского текста

Б) основная часть текста

В) заголовок

14. Является ли хроника видом заметки?

Да

Нет

15. Подача материала – это:

А) способ написания статьи

Б) план статьи

В) интригующий, броский заголовок и удачная первая фраза

16. Продолжи фразы:

навигация – это путь...

композиция – это построение...

рубрика – это название ...

17. Какая статья относится одновременно к информационному и публицистическому жанрам:

А) корреспонденция

Б) информационная заметка

В) экспресс-опрос

18. Источники получения журналистом информации (убери лишний пункт):

А) документы и справочная литература

Б) интервью

В) личные наблюдения

Г) книги