

Управление образования администрации
Большеболдинского муниципального округа
Нижегородской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Большеболдинский Дом детского творчества»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «01» сентября 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Большеболдинский ДДТ»
Жданкина В. Г.
«01 сентября 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Диво»**

возраст детей: с 7 лет
срок реализации: 2 года

Автор-составитель
Асманкина Юлия Алексеевна
педагог дополнительного образования

с. Большое Болдино
2023 год

Пояснительная записка

Главной задачей воспитания подрастающего поколения является развитие творческих способностей, самостоятельности, трудовых навыков. Особое значение в решении этой проблемы приобретает ознакомление детей с различными видами народного декоративно-прикладного творчества, приобщение учащихся к основам рукоделия, среди которых вышивка занимает важное место.

Вышивание - старейший и распространенный вид декоративно-прикладного искусства. Раскопки древних захоронений и поселений, свидетельства летописцев и путешественников позволяют утверждать, что искусство вышивания было знакомо людям далекого прошлого. Издревле вышивка украшала одежду человека и изделия домашнего обихода.

Умение вышивать переходило от старших к младшим. Существуют целые династии, передающие мастерство из поколения в поколение. В наши дни этот вид декоративно - прикладного искусства продолжает развиваться на основе старинных вышивок и завоевывает все большую популярность. Приобщение подрастающего поколения к вышиванию является значимой частицей трудового обучения и воспитания. Вышивание развивает фантазию, художественный вкус, творческую активность; воспитывает глубокое понимание красоты форм и красок, трудолюбие, терпеливость, усидчивость, аккуратность; приносит ни с чем не сравнимую радость и доставляет удовольствие, тем, кто видит результат этого кропотливого труда. Освоение вышивки, знакомство с приемами, используемыми народными мастерами для ее выполнения, позволяет детям получить представление о ее многообразии, ощутить себя причастными к этому виду творчества.

По направленности программа является художественной.

Исходя из этого, теоретическое и практическое наполнение каждого раздела программы усложняется по мере взросления детей и перехода их в следующий год обучения. Содержание программы построено по принципу концентричности (отдельные разделы изучаются с перерывом, повторяясь на новом уровне несколько раз за все время обучения). Продумана преемственность материала, предлагаемого воспитанникам на разных этапах обучения.

Программа разработана педагогом на основе литературы по декоративно-прикладному творчеству (шитье, вышивание, аппликация, бисероплетение). Так же была изучена литература по дизайну, народным традициям.

Новизна. Актуальность. Педагогическая целесообразность программы

Данная программа создает возможности для развития творческих способностей детей младшего и среднего школьного возраста с последующей их реализацией в творческих профессиях. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье. Также программа помогает получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышает практические знания, умения и развитие творческой личности.

Новизна программы проявляется в использовании современных технологий при ее реализации (ИКТ, проектно-исследовательские, личностно-ориентированные, игровые); в переплетении элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна.

Актуальность программы обусловлена тем, что

- в нее заложены такие понятия как уважение к старшим, милосердие, толерантность, доброжелательность;
- она направлена на создание условий для творческого развития ребенка с учетом современных условий, профилактики асоциального поведения детей;

- ориентирует детей на выбор профессии (швея, закройщик, дизайнер, модельер, мастер ручной и машинной вышивки);

- нацелена на выполнение социального заказа - изготовление сувенирной продукции пушкинской тематики.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе ее реализации дети овладевают несколькими видами декоративно-прикладного творчества (шитье, вышивка, аппликация, бисероплетение), знакомятся с народными традициями, учатся дорожить семейными ценностями. Все эти навыки пригодятся будущим хранительницам домашнего очага в их взрослой жизни.

Цель и задачи

Цель: создание условий для разностороннего развития девочек, будущих хранительниц домашнего очага через формирование знаний, умений и навыков в сфере шитья, вышивки, бисероплетения.

Задачи:

обучающие

- обучить основным приемам и техникам вышивки крестиком;
- изучить истории возникновения и развития вышивки крестиком;
- научить использованию компьютерных технологий при изучении отдельных тем и разделов программы
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать познавательный интерес учащихся к предметам декоративно прикладного творчества – вышивке
 - познакомить обучающихся с историей вышивки и современными направлениями в вышивке и аппликации
 - обучить технологиям изготовления различных вышитых изделий и изделий в технике «аппликация»

развивающие

развивать:

- - развивать усидчивость, аккуратность при выполнении работы;
- -способствовать расширению кругозора;
- -развивать творческое мышление, фантазию
- познавательные процессы: память, внимание, воображение, мышление, речь;
- творческие, дизайнерские способности, исследовательские навыки, фантазию, эстетический вкус;
- формировать положительную самооценку, уверенность в своих способностях, целеустремленность;

воспитательные

- создавать комфортную обстановку на занятиях, доброжелательную атмосферу взаимоотношений;
- навыки общения, взаимодействия
- уважительное отношение к семейным ценностям, народным традициям, реликвиям;
- уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к младшим;
- общественную активность;
- доброжелательность, толерантность, чувство товарищества, коллективизма;
- культуру поведения.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа адресована детям с 7 лет.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Во время приема и формирования учебных групп проводится первичная диагностика способностей учащихся: знаний, умений, навыков и развитие мелкой моторики рук, развитие координации движения кистей рук, формирование представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве.

Возрастные особенности детей

У детей младшего возраста совершенствуется работа головного мозга и нервной системы. Кора больших полушарий является уже в значительной степени зрелой. Однако наиболее важные отделы головного мозга, которые отвечают за регуляцию и контроль сложных форм психической деятельности, у детей этого возраста еще не завершили своего формирования.

Младшие школьники часто отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, они легко возбудимы, эмоциональны. Поэтому ребенок младшего школьного возраста - это еще неокрепший организм с психологической и физиологической точки зрения, требующий к себе со стороны педагога особого внимания.

В период 7- 9 лет в организме ребенка происходит физиологический сдвиг (резкий эндокринный скачок). Это в свою очередь приводит к повышению утомляемости, ранимости ребенка. Во время занятий нельзя торопить и подгонять детей, тем самым показывая, что они не умеют работать. Дети этого возраста не могут длительное время выполнять одну и ту же операцию, поэтому необходимо переключать их внимание, проводить физкультминутки.

Однако, несмотря на определенные сложности, сопровождающие физиологическую перестройку организма, этот процесс способствует дальнейшему развитию ребенка на более высоком уровне. В этот период наблюдается развитие психомоторного процесса. Создаются необходимые условия для освоения двигательных навыков и предметных ручных манипуляций. Занятия рукоделием позволяют выполнить эту задачу.

Работа с иглой способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений. В процессе овладения навыками ручных швов у детей развивается глазомер, они привыкают к аккуратности и усидчивости. Работа с выкройками способствует развитию чертежных навыков.

В процессе работы с нитками у ребенка развивается образное мышление, совершенствуется мелкая мускулатура пальцев и моторных функций рук.

Все виды деятельности учат детей концентрации внимания, стимулируют развитие памяти.

Параллельно с учебной деятельностью ребенок вливается в новый коллектив, включается в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками, педагогом.

Младшие школьники активно овладевают навыками общения. Дети в основном спокойны.

Они доверчивы и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки.

Формы занятий. Методы и приемы обучения. Режим занятий

Формы занятий.

Форма проведения занятий – очная, занятия проводятся в разновозрастных группах в помещении.

Создаются профильные, постоянные группы. При проведении занятий сочетается принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Форма организации занятий может варьироваться педагогом и выбирается с учетом возрастных особенностей детей и уровня знаний по той или иной теме.

Каждое занятие по разделам программы включают теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретический материал дается в начале занятия в форме беседы и сопровождается вопросами к детям.

Программные материалы подбираются так, чтобы поддерживать у детей постоянный интерес к занятиям.

Во время практического освоения тем используется раздаточный материал, дидактический материал, технологические карты, таблицы, опрос - карты. Большой интерес у детей вызывают занятия, на которых присутствуют игровые моменты.

Не случайно девиз объединения «*Через игру к творчеству*».

Особое внимание отводится творческим альбомам. В них дети создают рисованные модели одежды, накапливают выкройки одежды для куклы, рисунки и схемы для вышивания, помещают образцы швов и другие материалы, заложенные в программу. Серьезное отношение к ведению альбомов дисциплинирует учащихся, воспитывает потребность аккуратно, профессионально выполнять свою работу.

Важным моментом в проведении занятий является создание «*ситуации успеха*» для каждого члена детского объединения, чтобы научить маленького человека самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом.

Можно и необходимо отмечать недостатки, но похвала должна предварять и завершать оценку любого дела. Дается возможность детям самим оценить результаты своего труда, труда товарищей. Такая технология помогает преодолеть ребенку неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих.

Методы обучения.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся:

- фронтальный (одновременная работа со всеми детьми);
- групповой (организация работы по малым группам);
- в парах (организация работы по парам);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий).

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (наблюдения, экскурсии, показ видеоматериалов, работа по образцу, дидактический материал, готовые работы);
- вербальный (беседа с элементами диалога, ответы на вопросы, рассказы детей на тему «В гостях у королевы Иголки», «Когда я была маленькой», ответы на вопросы, комментирование наглядного материала);
- практический (игры «Шов-лото», «В чем пойти..», «Гардероб» и др., изготовление образцов швов, наглядного материала, сувениров, выставочных работ).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы действия);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи

совместно с педагогом).

- *исследовательский* (самостоятельная творческая работа учащихся).

Приемы обучения

Первый год обучения является для детей *ознакомительным*.

Основная задача познакомить учащихся с искусством вышивания, дать начальные знания предмета, привить интерес к вышиванию, шитью, пробудить желание дальше совершенствоваться в этом направлении.

Второй год обучения - *развивающий*.

Он нацелен на закрепление приобретенных знаний, умений, навыков, овладению более сложными приемами ручной вышивки, совершенствованию мастерства. Именно на этом этапе учащиеся проявляют творческую активность. Необходимо дать возможность детям на практике закрепить полученные знания, развивать способность ставить перед собой задачу и осуществлять ее выполнение.

Режим занятий

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Занятия проводятся:

1 группа 1 года обучения: 2 занятия в неделю по 2 часа (144 часа);

2,3 группы 1 года обучения: 3 занятия в неделю по 2 часа или 2 занятия по 3 часа (216 часов);

1 группа 2 года обучения: 2 занятия в неделю по 3 часа (216 часов).

Наполняемость группы – 9-10 человек.

Продолжительность учебного занятия во всех двух годах обучения составляет 40 минут.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Ожидаемые результаты

При изучении программы учащиеся должны освоить определенные знания и умения.

К концу первого года обучения учащиеся должны

Знать:

- основные правила работы с материалами и инструментами
- основные приемы выполнения изучаемых швов
- основные виды бисероплетения
- классификацию видов тканей
- особенности техники плетения на проволоке
- знать историю бисера, где он применялся раньше и используется сейчас

Уметь:

- правильно организовать рабочее место
- выполнять швы: «вперед иголку», «назад иголку», «стебельчатый»;
- закреплять аккуратно нити и замочки в изделии
- подбирать детали для работы

К концу второго года обучения учащиеся должны

знать:

- гармонию цвета, гармоничные сочетания цветов
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке.
- основные приемы выполнения всех изученных швов;
- способы изготовления сувениров

уметь:

- творчески подходить к решению поставленных задач;
- реализовывать собственные идеи в творчестве;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- правильно и безопасно пользоваться инструментами.
- подбирать гармоничные сочетания цветов для бисерных работ
- владеть техникой выполнения всех изученных швов.

Способы определения результативности

Эффективность реализации программы будет отслеживаться через:

- мониторинг изучения уровня сформированности знаний по предмету;
- диагностику нравственных понятий и качеств личности учащихся;
- применение дидактического материала (опрос - карты, контрольные упражнения, технологические карты, таблицы, анкеты);
- использование игровых технологий (игры: «*Расскажи нам по секрету*», «*Гардероб*», «*В чем пойти...*», «*У меня зазвонил телефон*», «*Зашифрованные картины*» и др.).

Формы подведения итогов реализации программы:

Для подведения итогов реализации программного материала используются различные формы:

- выставка.
- показ детских достижений (презентация, слайд-шоу, анимация).

При анализе уровня усвоения программного материала учащимися (аттестация) за учебный год педагог использует бланк «Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» (Приложение 1), где усвоение программного материала ребенка определяется по 3 уровням:

- высокий уровень - ребенок освоил весь объем знаний,
- средний уровень - объем усвоенных знаний составляет более ½, при наличии несущественных ошибок;
- низкий уровень - ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях.

**Учебно-тематический план
1, 2 годов обучения**

1	Название разделов, тем	Количество часов								
		1 год обучения			1 год обучения			2 год обучения		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1	2	1	1	2	1	1
2	Организация рабочего места. Материалы и инструменты	-	-	-	2	1	1	2	1	1
3	Вышивание	60	10	50	94	16	78	110	8	102
4	Аппликация	28	5	23	38	7	31	34	2	32
5	Бисероплетение	38	3	35	50	4	46	66	2	64
6	Сувениры	14	2	12	28	4	24			
7	Заключительное занятие	2	1	1	2	1	1	2	1	1
	Итого	144	22	122	216	34	182	216	50	166

Учебно-тематический план 1 года обучения (144 часа)

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.	2	1	1
2	Вышивание	60	10	50
2.1	<i>Из истории вышивания</i>	2	1	1
3.2.	<i>Материалы и инструменты</i>	2	1	1
3.3	<i>Способы закрепления нити</i>	2	1	1
3.4	<i>Виды декоративных швов (вперед иголку, тамбурный шов, узелки, козлик, краевой шов)</i>	8	1	7
3.5	<i>Вышивка растительного орнамента с использованием декоративных швов.</i>	18	2	16
3.6	<i>Вышивка в технике «крест»</i>	14	2	12
3.7	<i>Виды вышивки гладью (простая, теневая, двухсторонняя)</i>	14	2	12
4	Аппликация	28	5	23
4.1	<i>Вводное занятие. Введение в технику, материалы и приспособления. Технология изготовления аппликации</i>	2	1	1

4.2	<i>Клеевая и прошивная аппликация. Основы композиции</i>	12	2	10
4.3	<i>Предметная аппликация. (Цветы, фрукты)</i>	14	2	12
5	<i>Бисероплетение</i>	38	3	35
5.1	<i>Вводное занятие. Традиционные виды бисероплетения.</i>	4	1	3
5.2	<i>Вышивание бисером</i>	34	2	32
6	<i>Сувениры</i>	14	2	12
6.1	<i>Народная тряпичная кукла-закрутка</i>	6	1	5
6.2	<i>Куклы обереги</i>	8	1	7
7	Заключительное занятие	2	1	1
	Итого	144	22	122

Учебно-тематический план 1 года обучения (216 часов)

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Организация рабочего места. Материалы и инструменты.	2	1	1
3	Вышивание	94	16	78
3.1	<i>Из истории вышивания</i>	2	1	1
3.2.	<i>Материалы и инструменты</i>	2	1	1
3.3	<i>Способы закрепления нити</i>	2	1	1
3.4	<i>Виды декоративных швов (вперед иголку, тамбурный шов, узелки, козлик, краевой шов)</i>	8	3	5
3.5	<i>Вышивка растительного орнамента с использованием декоративных швов.</i>	24	2	22
3.6	<i>Вышивка в технике «крест»</i>	28	4	24
3.7	<i>Виды вышивки гладью (простая, теневая, двухсторонняя)</i>	28	4	24
4	Аппликация	38	7	31
4.1	<i>Вводное занятие. Введение в технику, материалы и приспособления. Технология изготовления аппликации</i>	2	1	1

4.2	<i>Клеевая и прошивная аппликация. Основы композиции</i>	18	4	14
4.3	<i>Предметная аппликация. (Цветы, фрукты)</i>	18	2	16
5	<i>Бисероплетение</i>	50	4	46
5.1	<i>Вводное занятие. Традиционные виды бисероплетения.</i>	8	2	6
5.2	<i>Вышивание бисером</i>	42	2	40
6	<i>Сувениры</i>	28	4	24
6.1	<i>Народная тряпичная кукла-закрутка</i>	14	2	12
6.2	<i>Куклы обереги</i>	14	2	12
7	<i>Заключительное занятие</i>	2	1	1
	Итого	216	34	182

Содержание изучаемого курса

Раздел 1. Вводное занятие

Теоретический модуль. Введение в программу. Знакомство с целями и задачами 1-го года обучения. Ознакомление с работой кружка «Вышивание», содержание и порядок работы.

Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности.

Практический модуль. Первичная диагностика.

Раздел 2. Организация рабочего места, техника безопасности. Материалы и инструменты

Теоретический модуль. Правильная организация рабочего места. Правила безопасности труда при использовании инструментов. Правила противопожарной безопасности. Материалы, применяемые при вышивании. Основные и вспомогательные инструменты, применяемые при вышивании.

Практический модуль. Организация рабочего места. Изучение книжки-раскладушки «Простые истины» (правила техники безопасности). Ведение творческих альбомов. Игра «Расскажи нам по секрету» (повторение правил работы с инструментами).

Раздел 3. Вышивание

Тема 3.1. Из истории вышивания

Теоретический модуль. Вышивка – декоративно - прикладной вид искусства. История вышивки нашего народа. Символы в народной вышивке. Знакомство с образцами вышивки.

Практический модуль. Работа в творческих альбомах.

Тема 3.2 Материалы и инструменты

Теоретический модуль. Ткань, нитки, копировальная бумага, иголки, ножницы, наперсток, пяльцы.

Практический модуль. Работа в творческих альбомах (создание копилки рисунков для вышивания). Повторение правил техники безопасности.

Тема 3.3. Способы закрепления нити

Теоретический модуль. Правила работы с иголками. Техника закрепления нити в вышивке.

Практический модуль. Выполнение работы (крепление нити) на различных видах ткани.

Тема 3.4. Виды декоративных швов (вперед иголку, тамбурный шов, узелки, козлик, краевой шов)

Теоретический модуль. Декоративные швы (вперед иголку, тамбурный шов, узелки, козлик, краевой шов) и их характеристики, технология их выполнения.

Практический модуль. Выполнение швов на различных тканях

Тема 3.5. Вышивка растительного орнамента с использованием декоративных швов.

Теоретический модуль. Виды швов, применяемые в растительных орнаментах. Варианты их применения.

Практический модуль. Выполнение работы по предложенным схемам.

Тема 3.6 Вышивка в технике «крест»

Теоретический модуль. Правила соединения нити во время работы. Подбор ниток по цветовому сочетанию для работы. Свойства различных видов канвы. Правила подбора канвы для работы.

Практический модуль. Выполнение работы по канве крестом по предложенным схемам.

Тема 3.7 Виды вышивки гладью (простая, теневая, двухсторонняя)

Теоретический модуль. Технология выполнения швов. Перенос рисунка на ткань с помощью кальки. Правила увеличения или уменьшения рисунка.

Практический модуль. Подготовка эскизов для работы. Подбор ниток для выполнения поставленных задач. Выполнение работ по предложенным образцам и схемам.

Раздел 4. Аппликация

Тема 4.1. Вводное занятие. Введение в технику, материалы и приспособления. Технология изготовления аппликации.

Теоретический модуль. Техника безопасности при работе с клеем. Виды шаблонов. Инструменты и приспособления, используемые в работе. Свойства материалов, используемых в аппликации.

Практический модуль. с помощью шаблонов, выполнить работу «Цветок»

Тема 4.2. Клеевая и прошивная аппликация. Основы композиции

Теоретический модуль. Свойства материалов, применяемых в аппликации. Способы склеивания деталей аппликации. Виды швов и их характеристики, применяемые в аппликации. Приемы комбинирования в аппликации.

Практический модуль. Подготовка основы для работ. Подготовка материалов для выполнения работы.

Тема 4.3 Предметная аппликация. (Цветы, фрукты)

Теоретический модуль. Способы и приемы сочетания материалов в аппликации, правила соединения деталей.

Практический модуль. Изготовление цветов, бабочек, фруктов в технике аппликации. Работа с литературой. Выбор изделия. Эскиз. Оформление изделия.

Раздел 5. Бисероплетение

Тема 5.1 Вводное занятие. Традиционные виды бисероплетения.

Теоретический модуль. Техника безопасности при работе с бисером. Выбор бисера. Виды бисера.

Практический модуль. Плетение брелока, браслета, кулона, закладки для книги, животных.

Раздел 6. Сувениры

Тема 6.1 Народная тряпичная кукла-закрутка.

Тема 6.2 Куклы обереги.

Теоретический модуль. Изготовление сувениров для родных, друзей

Практический модуль. Народная тряпичная кукла-закрутка.

Куклы обереги. Другие варианты.

Раздел 7. Заключительное занятие

Подведение итогов. Беседа «Чему мы научились за год». Индивидуальные беседы о продолжении занятий на следующий год. Перспективы работы в новом году. Итоговая выставка.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Название тем, разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Организация рабочего места. Материалы и инструменты	2	1	1
3	Вышивание	110	8	102
3.1	Вышивка в технике «крест»	46	4	42
3.2	Вышивка лентами. Приемы вышивки лентами.	64	4	60
4	Аппликация	34	2	32
4.1	Панно в технике «аппликация»	34	2	32
5	Бисероплетение	66	2	64
5.1	Вышивание бисером	34	1	33
5.2	Плетение бисером	32	1	31
6	Заключительное занятие	2	1	1
	Итого	216	50	166

Содержание изучаемого курса

Раздел 1. Вводное занятие

Теоретический модуль. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.

Техника безопасности. Цели и задачи. Обсуждение плана, программы. Выборы органов самоуправления.

Практический модуль. Повторение видов швов.

Раздел 2. Организация рабочего места.

Материалы и инструменты

Теоретический модуль. Повторение пройденного с элементами усложнения. Правила безопасности труда и личной гигиены. Знакомство с планом работы кружка. Удивительные истории применения вышивки в мире. Использование в изделиях комбинированных приемов вышивки и дополнительных материалов.

Практический модуль: Подготовка основы для вышивки. Подготовка нитей к работе.

Раздел 3. Вышивание

Тема 3. 1 Вышивка в технике «крест»

Теоретический модуль. Материалы и инструменты (ткань, нитки, иглы, пальцы). Расположение узора при вышивании крестом. Графические обозначения. закрепление нити, перевод нити. Способы вышивки

Практический модуль. Закрепление нити, перевод нити. Горизонтальный шов с возвратным шагом сверху вниз (снизу вверх). Вертикальный шов с возвратным шагом сверху вниз (снизу вверх). Вертикальный шов в один ряд сверху вниз (снизу вверх). Диагональный шов в один ряд сверху вниз (снизу вверх). Вышивание по схеме небольших картин для домашнего интерьера. Знакомство с компьютерной программой «Вышивка крестом».

Тема 3.2 Вышивка лентами. Приемы вышивки лентами.

Теоретический модуль. Основные швы, их назначение. Особенности закрепления шва при вышивке шелковыми лентами. Выбор лент по ширине, толщине и особенности работы с ними. Виды и свойства лент. Технологии, применяемые при вышивке

лентами. Ткань, используемая для основы при работе с лентами. Материалы и инструменты, используемые при вышивке лентами. Значение символов на схемах для вышивки лентами. Правила ухода за изделиями с вышивкой лентами.

Практический модуль. Подготовка основы для выполнения работы. Перенос рисунка на ткань. Вышивание картины лентами.

Раздел 4. Аппликация

Тема 4.1 Панно в технике «аппликация»

Теоретический модуль. Выполнение эскиза для работы (по личному выбору), подбор основы и материалов для работы.

Практический модуль. Практическое выполнение работы.

Раздел 5. Бисероплетение

Тема 5.1 Вышивание бисером

Теоретический модуль. Технологии вышивания бисером.

Практический модуль. Вышивка картины из бисера.

Тема 5.2 Плетение бисером

Теоретический модуль. Изучение основных техник плетения. Технологии вышивания бисером.

Практический модуль. Плетение из бисера.

Раздел 6. Заключительное занятие

Подведение итогов. Беседа «Чему мы научились на занятиях». Индивидуальные беседы о продолжении занятий на следующий год. Итоговая выставка. Награждение.

Условия реализации программы

Материально-технические условия

Технические параметры кабинета	Площадь 27,8кв.м.
Мебель	Стол письменный – 1 шт; Стол ученический – 5 шт; Стулья ученические – 10 шт; Кресло «Престиж» - 1 шт; Доска информационная текстильная – 2 шт; Доска ученическая 1шт; Шкаф широкий со стеклом – 1 шт; Шкаф комбинированный 2 шт; Стеллаж -1шт
Техническое оснащение:	Компьютер - 1шт.
Покрытие пола	Линолеум
Состояние школьной доски	Размер 100x150 С использованием мела и магнитов
Размещение аудиовизуальных и технических средств обучения	Переносной ноутбук; Переносной экран; Переносное мультимедийное оборудование;
Наличие инструкций по технике безопасности	Инструкция по технике безопасности для учащихся детского объединения «Цифра»

Материалы:

- нитки (швейные, для вышивания, шерстяные, ирис);
- атласные ленты различной ширины, тесьма, сутаж, кружево;
- пуговицы, кнопки, контактная застежка, пряжки;
- ткань (для вышивания, х/б, шелковая, джинсовая, драповая, и др.);
- мех, кожа, резинки, наполнитель, поролон;
- бусы, бисер, блестки, пайетки, разная мелочь;
- картон, цветная бумага, копировальная бумага, альбомы.

Инструменты и приспособления:

- иглы (для шитья, для вышивания, с головками), булавки, вязальный крючок;
- сантиметровая лента, пальцы разного диаметра, игольницы, подставки для кукол;
- проволока, леска, рамочки;
- клей (момент, ПВА, резиновый);
- краски (акварельные, гуашь, акриловые);
- мел портновский, маркер смывающийся, фломастеры, карандаши (простые, цветные, пастельные, проявляющиеся);
- линейки, угольники, циркуль, ластик, точилки для карандашей;
- ножницы (простые, фигурные для бумаги, раскройные «зигзаг»), шило, острогубцы, канцелярский степлер;
- швейная машинка, утюг, гладильная доска, резиновый коврик;
- компьютер (компьютерный класс), ноутбук, диски, магнитофон, кассеты.

Учебно - методический комплекс программы

1. Дидактические материалы

Первый год обучения

- книжка-раскладушка «Простые истины» (правила техники безопасности при работе с ножницами, иголкой);
- игра «Расскажи нам по секрету».
- таблицы «Цвет», «Сочетания цветов»;
- копилка рисунков для вышивания;
- образцы швов («вперед иголку», «назад иголку», «набор», «стебельчатый»);
- технологическая карта «Секреты королевы Иголки».

Второй год обучения

- правила работы с электрическим утюгом.
- опрос – карты;
- таблица «Круг Освальда»;
- таблица «Виды швов»;
- образцы швов («петельный», «тамбурный», «простая гладь», «рококо», «козлик»);
- опрос – карты.

Используемая литература

Нормативно- правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 04.08.2023г.).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.21 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
7. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»
8. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
9. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
10. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
12. Устав и нормативно-локальные акты МБУ ДО «Большеболдинский ДДТ».

Литература для педагога

1. Боэрэнс П. Вышивка крестом,- М: из-во «Эксмо - пресс», 2000.-144с, с илл.
2. В гостях у Маркиза Этикета,- Йошкар-Ола: ред. Ж. «Мариелучитель». Приложение к журналу, 2002.-28 с.
3. Вышивка лентами(пер. с англ.) - М: изд. дом «Ниола-21 век», 2005.-132 с., с илл.- (серия «Вышивка от А до Я»).
4. Вышивка крестом. - М: ООО «Мир книги», 26 буклетов.
5. Ерёменко Т.И. Вышивка: Техника. Приемы. Изделия.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2001, -192 с., с илл. (энциклопедия)
6. Золотая книга женского рукоделия (автор составитель С.А. Хворостухина).- М.: Вече, 2002.- 515 с., с илл.

7. Кузнецова Э.Г. Игры , викторины, праздники в школе и дома. Занимательные сценарии.- М.: «Аквариум»,1999.-240 с.
8. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма.- М.: Молодая гвардия,1988.-224с.
9. Перевертнев Г.И. Самоделки из текстильного материала.- М.: Просвещение, 1990.- 52с.
10. Пирс Х. Объемная вышивка (пер. с англ.) - М. :издательский дом «Ниола-21 век», 2003.-112 с, с илл.

Литература для детей

1. Балинская И.Р. Забавный этикет: Для юных леди и джентльменов.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.- 64с., с илл.
2. Грин М.Э. Шитье из лоскутков: книга для учащихся.- М.: Просвещение,1981.-64с., с илл.
3. Данкевич Е.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков.- М.: Кристалл,2002.-154с., с илл.
4. Для девочек.- М.: Премьера, 1999, 2000., (серия книг: Рукоделие. Секреты. Прически. Фенечки, Этикет).
5. Егорова Р.И. Учись шить: книга для уч-ся среднего школьного возраста. -М.: Просвещение, 1989.-160 с.
6. Кейси Т. Потрясающая одежда для кукол.- М.: ОНИКС-21 век, 2001.- 127с., с илл.
7. Цирульник Н.А. Проснякова Т.Н. Уроки творчества.- Самара.: Корпорация «Федоров», 2000.-112с., с илл. (Программа начальной школы: 1-4 кл. «Ручное творчество»).

Компьютерные программы:

1. «Показ мод» (1с Vivendi barbi (TM) –Показ мод).
2. «Вышивка крестом» (PM Stitch Creator 1.0 компании STOIK Software).

Интернет-ресурсы:

1. Портал «Вышивка крестом».
Режим доступа <http://crosti.ru/>.
2. Сайт «Рукукла».
Режим доступа www.rukukla.ru.
3. Сайт «Мастер класс».
Режим доступа <http://masterclassy.ru/>.
4. Сайт «Азбука рукоделия».
Режим доступа <http://azbuka-rukodelia.ru/raz102.html>.
5. Сайт «Золотые руки».
Режим доступа <http://nitochka09.ru/>.
6. Сайт «Страна мастеров».
Режим доступа <http://Stranamasterov.ru/>.
7. Сеть творческих учителей.
Режим доступа <http://it-n.ru>.
8. Социальная сеть работников образования.
Режим доступа <http://nsportal.ru/>.

Диагностическая карта для учета результатов промежуточной аттестации учащихся 1 года обучения _____ группы

Диагностическая карта для учета результатов промежуточной аттестации учащихся 2 и последующих годов обучения _____ группы

(название программы)

(название программы)

№ п/п	Форма проведения аттестации	дата	ФИ учащегося										ИТОГО	
1.	отчетное мероприятие «Я не волшебник, я только учусь...»	январь												
2.	посещаемость занятий	декабрь												
		май												
3.	отчетное мероприятие «Планета творчества»	май												
4.	результаты обученности учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение 3)	май												
ИТОГО:														

№ п/п	Форма проведения аттестации	дата	ФИ учащегося										ИТОГО	
1.	посещаемость занятий	декабрь												
		май												
2.	отчетное мероприятие «Планета творчества»	май												
3.	результаты обученности учащихся подополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе(Приложение 3)	май												
ИТОГО:														

Критерии оценки результатов:

Отчетные мероприятия «Я не волшебник, я только учусь...», «Планета творчества»:

- 0 баллов – не участвовал
- 1 балл – не обладает необходимым уровнем исполнительского мастерства, владеет техническими навыками частично, с большими погрешностями
- 2 балла – обладает хорошим уровнем исполнительского мастерства, выполняет творческую работу с помощью педагога или учащегося
- 3 балла – обладает хорошим уровнем исполнительского мастерства, самостоятельно выполняет творческую работу

Посещаемость занятий:

- 1 балл – посетил менее половины занятий
- 2 балла – посетил более половины занятий
- 3 балла - посетил все занятия

Общие баллы по диагностической карте:

- 23-27 баллов – высокий уровень**
- 13-22 баллов – средний уровень**
- 0 - 12 баллов – низкий уровень**

Результаты обученности учащихся по дополнительной общеобразовательной программе

Ф.И.О. руководителя: педагог д/о _____ Название детского объединения _____
 Название программы _____ Год обучения _____

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	ФИ учащегося											
1.Теоретическая подготовка ребенка 1.1.Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой) – 1 балл												
		- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½) - 2 балла												
		- высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период) – 3 балла												
1.2.Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- низкий уровень (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины) - 1 балл												
		- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой) - 2 балла												
		- высокий уровень (специальные термины употребляются осознанно и в полном соответствии с их содержанием) - 3 балла												
2.Практическая подготовка ребенка: 2.1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно- тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой) - 1 балл												
		- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½) - 2 балла												
		- высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) - 3 балла												
2.2.Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- низкий уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)) - 1 балл												
		- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога) - 2 балла												
		- высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей) - 3 балла												
2.3.Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- низкий уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога)) - 1 балл												
		- средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца) - 2 балла												
		- высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) - 3 балла												
ИТОГО: (количество баллов)														

Примечание: 15 баллов - высокий уровень

10-14 баллов – средний уровень

1-9 баллов – низкий уровень