

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Большеболдинский Дом детского творчества»

Утверждаю:



Директор МБУ ДО  
«Большеболдинский ДДТ»  
Н. Г. Жданкина  
протокол педсовета № 1  
«30» августа 2024 г.

**Рабочая программа**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе технической направленности  
«Резьба по дереву»

на 2024-2025 учебный год

количество учебных групп – 2

1 год обучения – 1 группа

3 год обучения – 1 группа

Башкиров Иван Вениаминович,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

с. Большое Болдино  
2024 год

## Пояснительная записка

Цель программы ознакомление учащихся с наследием художественной обработки дерева, привитие любви к данному традиционному художественному ремеслу, обучение практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные творческие композиции в традициях местного художественного промысла.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций различных народов в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого учащегося; в программе рассмотрены все элементы технологии резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

### Задачи программы:

#### Обучающие

- Обучить практическим навыкам резьбы по дереву, техническим приемам резьбы, выпиливанию лобзиком, токарному делу, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла.
- Обучить владению инструментом для резьбы по дереву, выпиливанию лобзиком и токарной обработке древесины.
- Сформировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории России.

- Научить правилам безопасности при обработке художественных изделий.

#### Развивающие

- Развить навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по дереву на основе традиций народного искусства.
- Развить художественный вкус, общую культуру личности.
- Развить умение давать оценку своей работе.

#### Воспитывающие

- Приобщить детей к истокам русской народной культуры.
- Воспитать высокую коммуникативную культуру внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению.
- Привить любовь к традиционному художественному ремеслу.

Программа построена таким образом, что учащиеся знакомятся со всеми основными традиционными видами художественной резьбы по дереву, получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева и их отделке, сведения об инструментах для выполнения художественной резьбы, знакомятся с правилами безопасности при работе с режущими инструментами и т.д.

Изучая на практике декоративно-прикладное искусство, учащиеся сочетают знание технических приемов с художественной фантазией. Начинают ощущать себя творческими личностями, а это так важно.

Занятия позволяют с пользой провести свободное время, что сегодня актуально для подростков. Изделия, созданные руками учащихся, служат украшением интерьера дома, могут быть подарены близким людям, вызывая у их создателей законную гордость за свой труд, выставляться на выставки.

### К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- Правила безопасности при обработке художественных изделий.
- Выпиливать лобзиком.
- Знать породы древесины.
- Основные приемы контурной резьбы.

Учащиеся должны уметь:

- Владеть инструментом для выпиливания и резьбы по дереву.
- Уметь работать с чертежными инструментами.
- Разрабатывать самостоятельно несложные композиции для контурной резьбы по дереву.
- Владеть техническими приемами контурной резьбы.

К концу третьего года обучения, обучающиеся должны знать:

- Историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева; его роль в экономике края.
- Выполнять все стадии скульптурной резьбы по дереву, включая операции отделки готовых изделий.
- Виды и свойства материалов, применяемых в художественной обработке дерева, инструменты, оборудование и приспособления.
- Технологию обработки древесины на токарном станке.

Учащиеся должны уметь:

- Работать на токарном станке по дереву.
- Проектировать простое изделие и изготавливать его.
- Выполнять элементы и мотивы орнамента в технике скульптурной резьбы.
- Иметь навыки по технологии точения.

Формы подведения итогов по реализации дополнительной общеобразовательной программе: тестирование, упражнения, конкурсы, выставки.

Занятия резьбой по дереву проводятся:

1 год обучения: понедельник, вторник;

3 год обучения: вторник, четверг

Возможно в результате посещения занятий кружка не все учащиеся станут настоящими мастерами и из-под их резца не выйдет произведение искусства... Но это и не является главной целью работы кружка. Важно, чтобы ребенок научился по-новому видеть мир. «Видеть красоту не только золота, но и черного металла, не только розы, но и обыкновенной сухой травы, не только за семью морями, но и выйдя за порог собственного дома- значит уметь видеть», - утверждает писатель Н. Игрунов. Если ребенок попробовал быть художником и постарался немного украсить мир – значит, занятия в кружке не прошли для него даром.

**Учебно-тематический план**

1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	<b>Раздел 1.</b> Тема 1. Вводное занятие. Правила безопасности	2	2	
2	<b>Раздел 2.</b> Выпиливание лобзиком	98	23	61
2.1	Тема 1. Рабочее место для выпиливания, правильность посадки, первоначальные навыки	2	2	
2.2	Тема 2. Приспособления для выпиливания. Дополнительные инструменты. Используемые материалы	2	2	
2.3	Тема 3. Заготовки для выпиливания. Строение дерева. Свойства древесины. Породы деревьев. Виды и свойства фанеры. ДВП.	2	2	
2.4	Тема 4. Стандартные приемы выпиливания.	6	1	5

	Правила выпиливания лобзиком. Прямые и волнистые линии. Выпиливание по шаблонам. Выпиливание острых углов			
2.5	Тема 5. Геометрический и растительный орнамент. Выпиливание фигур по внутреннему контуру. Обработка кромки изделия.	4	1	3
2.6	Тема 6. Технические приёмы выпиливания орнамента.	12	2	10
2.7	Тема 7. Сборочные и отделочные работы	12	2	10
2.8	Тема 8. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	2	2	
2.9	Тема 9. Работа над конструкцией изделия	16	2	14
2.10	Тема 10. Построение орнамента	16	2	14
2.11	Тема 11. Конструирование различных изделий	4	1	3
2.12	Тема 12. Техника выполнения различных изделий	12	2	10
2.13	Тема 13. Отделка изделия	12	2	10
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Контурная резьба</b>	<b>42</b>	<b>10</b>	<b>32</b>
3.1	Тема 1. История контурной резьбы. Правила безопасности при работе с резаками	2	2	
3.2	Тема 2. Основной режущий инструмент	6	2	4
3.3	Тема 3. Породы древесины, используемые для резьбы	6	2	4
3.4	Тема 4. Основные приемы и правила резьбы	6	2	4
3.5	Тема 5. Усвоение приемов безопасной работы ножом-косяком двумя руками	4	1	3
3.6	Тема 6. Последовательность операций. Контроль глубины и качества резьбы	4	1	3
3.7	Тема 7. Изготовление разделочной доски	6		6
3.8	Тема 8. Изготовление изделия контурной резьбой на выбор.	8		8
4	<b>Раздел 4. Тема 1 Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	Всего	144	37	107

### Учебно-тематический план

3 год обучения

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	<b>Раздел 1.</b> Тема 1. Вводное занятие. Правила безопасности. Организация рабочего места.	2	2	
2	<b>Раздел 2.</b> Тема 1 Народные художественные промыслы Нижегородской области. Экскурсия в картинную галерею	6	4	2
3	<b>Раздел 3</b> Скульптурная резьба по дереву	42	6	36
3.1	Тема 1. Скульптурная резьба по дереву. Изготовление художественных изделий скульптурной резьбой	10	2	8

3.2	Тема 2. Художественно-технические приемы скульптурной резьбы по дереву	16	2	14
3.3	Тема 3. Выполнение художественного изделия скульптурной резьбой	16	2	14
4	<b>Раздел 4</b> Токарное дело	<b>92</b>	<b>15</b>	<b>77</b>
4.1	Тема 1. Теоретические сведения. Основные узлы. Техника безопасности.	2	2	
4.2	Тема 2. Принцип работы токарного станка по дереву. Подготовка инструментов к работе.	2	1	1
4.3	Тема 3. Измерительные инструменты. Контрольные шаблоны.	2	1	1
4.4	Тема 4. Породы древесины применяемые в токарном деле. Чертеж и эскиз изделия.	2	1	1
4.5	Тема 5. Подготовка станка к работе	2	1	1
4.6	Тема 6. Приемы работы для чернового и чистового точения	28	3	25
4.7	Тема 7. Правила и приемы точения цилиндрических форм из древесины	30	2	28
4.8	Тема 8. Шлифование поверхности изделий и отделка лаком	12	2	10
4.9	Тема 9. Проектирование токарных изделий. Выполнение токарного изделия	12	2	10
5	<b>Раздел 5.</b> Тема 1. Итоговое занятие	2	2	
	Всего	144	35	109

## Календарный учебный график

2024-2025 учебный год

год обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				Все го уч. нед / час	июнь	июль	август			
	неделя	02-08	09-15	16-22	23-29	30-06	07-13	21-27	28-03	04-10	11-17	18-24	25-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-02	03-09	10-16	17-23	24-02	03-09	10-16	17-23	24-30	31-06	07-13	14-20	21-27	28-04	05-11					12-18	19-25	26-31
1 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	38/ 14 4	каникул	каникул	каникул
3 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	38/ 14 4			

Условные обозначения:

1 - ведение занятий по расписанию

- каникулы

- с 01.01.2025г. по 08.01.2025г. – праздничные выходные

- 23.12 - 29.12.2024 г; 19.05. - 31.05.2025 г – промежуточная аттестация и аттестация по итогам года

**Календарно-тематическое планирование  
1 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимости)
1.	Сентябрь	2	13.30-15.00	Знакомство с детьми. Техника безопасности на занятиях. Особенности народного искусства	2 часа	Беседа	Кабинет	
2.		3	13.30-15.00	Выпиливание лобзиком Рабочее место. Инструменты	2 часа	Беседа практическое занятие	Кабинет	
3.		9	13.30-15.00	Выпиливание лобзиком. Закрепление пилы в лобзик. Первоначальные навыки	2 часа	Практика	Кабинет	
4.		10	13.30-15.00	Приспособления для выпиливания лобзиком	2 часа	Практика	Кабинет	
5.		16	13.30-15.00	Дополнительные инструменты для выпиливания лобзиком	2 часа	Практика	Кабинет	
6.		17	13.30-15.00	Материалы используемые для выпиливания лобзиком	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
7.		23	13.30-15.00	Доска , фанера. ДСП, ДВП, пластик	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
8.		24	13.30-15.00	Шлифовальные принадлежности	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
9.		30	13.30-15.00	Приспособления для выпиливания. Дополнительные инструменты Используемые материалы	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
10.	Октябрь	1	13.30-15.00	Строение дерева Заготовки для выпиливания	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
11.		7	13.30-15.00	Породы древесины Свойства древесины	2 часа		Кабинет	

12.		8	13.30-15.00	Виды и свойства фанеры, ДВП	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
13.		14	13.30-15.00	Стандартные приемы выпиливания	2 часа	Практика	Кабинет	
14.		15	13.30-15.00	Правила выпиливания лобзиком	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
15.		21	13.30-15.00	Заправка пилки в лобзик Прямые и волокнистые линии	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
16.		22	13.30-15.00	Выпиливание по шаблонам	2 часа	Практика	Кабинет	
17.		28	13.30-15.00	Выпиливание острых углов	2 часа	Практика	Кабинет	
18.		29	13.30-15.00	Пропилка тупых углов	2 часа	Практика	Кабинет	
19.	Ноябрь	5	13.30-15.00	Геометрический и растительный орнамент	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
20.		11	13.30-15.00	Выпиливание круга	2 часа	Практика	Кабинет	
21.		12	13.30-15.00	Выпиливание квадрата и треугольника	2 часа	Практика	Кабинет	
22.		18	13.30-15.00	Выпиливание фигур по внутреннему контуру	2 часа	Практика	Кабинет	
23.		19	13.30-15.00	Обработка кромки изделия	2 часа	Практика	Кабинет	
24.		25	13.30-15.00	Нанесение рисунка предмета на поверхность изделия	2 часа	Практика	Кабинет	
25.		26	13.30-15.00	Приемы выпиливания орнамента	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
26.	Декабрь	2	13.30-15.00	Выпиливание орнамента	2 часа	Практика	Кабинет	
27.		3	13.30-15.00	Обработка выпиленного орнамента шлифовальной шкуркой	2 часа	Практика	Кабинет	
28.		9	13.30-15.00	Шлифование изделия шлифовальной шкуркой	2 часа	Практика	Кабинет	



29.		10	13.30-15.00	Покрытие изделия лаком Сушка изделия.	2 часа	Практика	Кабинет	
30.		16	13.30-15.00	Построение орнамента	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
31.		17	13.30-15.00	Цветочный орнамент	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
32.		23	13.30-15.00	Геометрический орнамент. Выставка поделок за полгода. Подведение итогов	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
33.		24	13.30-15.00	Построение геометрического орнамента и резание доски	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
34.	Январь	13	13.30-15.00	Резание геометрического орнамента	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	Выставка работ за полгода обучения
35.		14	13.30-15.00	Резание геометрического орнамента	2 часа	Практика	Кабинет	
36.		20	13.30-15.00	Шлифование и покрытие лаком	2 часа	Практика	Кабинет	
37.		21	13.30-15.00	Контурная резьба Из истории контурной резьбы	2 часа	Беседа Презентация	Кабинет	
38.		27	13.30-15.00	Породы древесины Правила безопасности при работе с резцом	2 часа	Беседа Презентация	Кабинет	
39.		28	13.30-15.00	Основной режущий инструмент Нож косяк, стамески	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
40.	Февраль	3	13.30-15.00	Клюкарзы применяемые для резания	2 часа	Презентация	Кабинет	
41.		4	13.30-15.00	Породы древесины используемые для резьбы	2 часа	Беседа Презентация	Кабинет	
42.		10	13.30-15.00	Нанесение рисунка на поверхность и покрытие изделия красками и лаком	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
43.		11	13.30-15.00	Древесина используемая для контурной резьбы	2 часа	Беседа Практика	кабинет	
44.		17	13.30-15.00	Приемы контурной резьбы	2 часа	Практика	Кабинет	

45.		18	13.30-15.00	Приемы контурной резьбы	2 часа	Практика	Кабинет	
46.		24	13.30-15.00	Последовательность операций в контурной резьбе	2 часа	Практика	Кабинет	
47.		25	13.30-15.00	Контроль глубины и качества резьбы	2 часа	Практика	Кабинет	
48.	Март	3	13.30-15.00	Изготовление разделочной доски с контурной резьбой	2 часа	Практика	Кабинет	
49.		4	13.30-15.00	Изготовление разделочной доски. Нанесение рисунка	2 часа	Практика	Кабинет	
50.		10	13.30-15.00	Изготовление разделочной доски. Выполнение рисунка контурной резьбой	2 часа	Практика	Кабинет	
51.		11	13.30-15.00	Разделочная доска. Выполнение контурной резьбы	2 часа	Практика	Кабинет	
52.		17	13.30-15.00	Контурная резьба на разделочной доске	2 часа	Практика	Кабинет	
53.		18	13.30-15.00	Усвоение приемов безопасной работы ножом-косяком двумя руками	2 часа	Презентация Практика	Кабинет	
54.		24	13.30-15.00	Правильное положение пальцев левой руки	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
55.		25	13.30-15.00	Усвоение приемов с изменением положения рук резчика	2 часа	Практика	Кабинет	
56.		31	13.30-15.00	Последовательность операций	2 часа	Практика	Кабинет	
57.	Апрель	1	13.30-15.00	Тонирование поверхности Нанесение рисунка	2 часа	Практика	Кабинет	
58.		7	13.30-15.00	Резание заготовки контурной резьбой	2 часа	Практика	Кабинет	
59.		8	13.30-15.00	Контроль глубины и качества резьбы	2 часа	Практика	Кабинет	
60.		14	13.30-15.00	Резание, подрезка, глубина резания	2 часа	Практика	Кабинет	
61.		15	13.30-15.00	Разметка заготовки разделочной доски.	2 часа	Практика	Кабинет	

62.		21	13.30-15.00	Вырезание контурной резьбы на доске	2 часа	Практика	Кабинет	
63.		22	13.30-15.00	Шлифование и лакирование изделия	2 часа	Практика	Кабинет	
64.		28	13.30-15.00	Изготовление изделия. Обработка лаками	2 часа	Практика	Кабинет	
65.		29	13.30-15.00	Нанесение рисунка контурной резьбы на изделие	2 часа	Практика	Кабинет	
66.	Май	5	13.30-15.00	Вырезание изделия	2 часа	Практика	Кабинет	
67.		6	13.30-15.00	Шлифование изделия. Обработка лаками	2 часа	Практика	Кабинет	
68.		12	13.30-15.00	Сушка изделия	2 часа	Беседа	Кабинет	
69.		13	13.30-15.00	Тестирование	2 часа	Тестирование	Кабинет	Тестирование
70.		19	13.30-15.00	Оформление выставки творческих работ обучающихся. Обсуждение выставки с привлечением всех детей.	2 часа	Беседа Выставка	Кабинет	Выставка работ
71.		20	13.30-15.00	Обсуждение работ выполненных в течение первого года обучения	2 часа	Беседа Выставка	Кабинет	Выставка работ
72.		26	13.30-15.00	Подведение итогов за прошедший год	2 часа	Беседа	Кабинет	
73.				<b>Итого</b>	<b>144 часа</b>			

**Календарно-тематическое планирование  
3 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Тема занятия	Количес тво часов	Форма занятия	Место проведения	Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимости)
1	Сентябрь	3	15.00-16.40	Вводное занятие. Организация рабочего места. Правила безопасности.	2 часа	Беседа	Кабинет	
2		5	15.00-16.40	Народные художественные промыслы Нижегородской области	2 часа	Презентация	Кабинет	
3		10	15.00-16.40	Хохломская роспись	2 часа	Беседа Презентация	Кабинет	
4		12	15.00-16.40	Экскурсия в картинную галерею	2 часа	Экскурсия	Кабинет	
5		17	15.00-16.40	Скульптурная резьба по дереву. История резьбы	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
6		19	15.00-16.40	Изготовление изделий скульптурной резьбой	2 часа	Практика	Кабинет	
7		24	15.00-16.40	Простейшие изделия скульптурной резьбы	2 часа	Практика	Кабинет	
8		26	15.00-16.40	Изготовление простейшего изделия скульптурной резьбой	2 часа	Практика	Кабинет	
9	Октябрь	1	13.10-14.50	Изготовление изделия скульптурной резьбой	2 часа	Практика	Кабинет	
10		3	15.00-16.40	Шлифование изделия и покрытие лаком	2 часа	Практика	Кабинет	
11		8	15.00-16.40	Художественно-технические приемы скульптурной резьбы	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
12		10	15.00-16.40	Техника выполнения скульптурной резьбы	2 часа	Практика	Кабинет	
13		15	15.00-16.40	Изготовление изделия скульптурной резьбой	2 часа	Практика	Кабинет	

14		17	15.00-16.40	Перевод рисунка на заготовку. Грязная обработка изделия	2 часа	Практика	Кабинет	
15		22	15.00-16.40	Доводка изделия различными приспособлениями	2 часа	Практика	Кабинет	
16		24	15.00-16.40	Шлифование изделия скульптурной резьбы	2 часа	Практика	Кабинет	
17		29	15.00-16.40	Шлифование изделия и покрытие лаком	2 часа	Практика	Кабинет	
18		31	15.00-16.40	Художественно-технические приемы скульптурной резьбы	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
19	Ноябрь	5	15.00-16.40	Инструменты для создания скульптурной резьбы	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
20		7	15.00-16.40	Выполнение изделия скульптурной резьбой «Грибок»	2 часа	Практика	Кабинет	
21		12	15.00-16.40	Нанесение рисунка на заготовку. Грязная обработка изделия	2 часа	Практика	Кабинет	
22		14	15.00-16.40	Выполнение резьбы	2 часа	Практика	Кабинет	
23		19	15.00-16.40	Выполнение резьбы Шлифование изделия. Лакирование	2 часа	Практика	Кабинет	
24		21	15.00-16.40	Выполнение изделия скульптурной резьбой «Лошадка»	2 часа	Практика	Кабинет	
25		26	15.00-16.40	Нанесение рисунка на заготовку. Грязная обработка заготовки	2 часа	Практика	Кабинет	
26		28	15.00-16.40	Выполнение резьбы	2 часа	Практика	Кабинет	
27	Декабрь	3	15.00-16.40	Выполнение резьбы	2 часа	Практика	Кабинет	
28		5	15.00-16.40	Выполнение резьбы	2 часа	Практика	Кабинет	
29		10	15.00-16.40	Шлифование изделия Лакирование	2 часа	Практика	Кабинет	
30		12	15.00-16.40	Скульптурная резьба «Лошадка» (другой вид)	2 часа	Практика	Кабинет	
31		17	15.00-16.40	Выполнение резьбы	2 часа	Практика	Кабинет	
32		19	15.00-16.40	Выполнение резьбы	2 часа	Практика	Кабинет	
33		24	13.10-14.50	Шлифование изделия Покрытие лаком	2 часа	Практика	Кабинет	
34		26	15.00-16.40	Сушка изделия Тестирование	2 часа	Тест	Кабинет	Тестирование

35	Январь	9	15.00-16.40	Обзорная экскурсия работ сделанных за 1 полугодие	2 часа	Беседа Экскурсия	Кабинет	Выставка работ в кабинете
36		14	15.00-16.40	Токарное дело. Теоретические сведения	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
37		16	15.00-16.40	Электродвигатель. Техника безопасности	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
38		21	15.00-16.40	Принципы работы токарного станка. Подготовка инструмента к работе	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
39		23	15.00-16.40	Резцы для черного и чистого точения древесины. Специальные резцы	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
40		28	15.00-16.40	Измерительные инструменты. Штангенциркуль, линейка, кронциркуль, контрольные шаблоны	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
41		30	15.00-16.40	Породы древесины применяемые в токарной обработке. Чертеж и эскиз изделия	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
42	Февраль	4	15.00-16.40	Припуски на обработку при точении древесины на станках	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
43		6	15.00-16.40	Подготовка станка к работе	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
44		11	15.00-16.40	Назначение и устройство приспособлений	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
45		13	15.00-16.40	Корпус с вилкой, патрон, планшайба	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
46		18	15.00-16.40	Крепление заготовок на центрах. Установка подручника	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
47		20	15.00-16.40	Приемы работы для черного точения	2 часа	Практика	Кабинет	
48		25	15.00-16.40	Черновое точение заготовки (толкушка)	2 часа	Практика	Кабинет	
49		27	15.00-16.40	Чистовое точение. Шлифование	2 часа	Практика	Кабинет	
50	Март	4	15.00-16.40	Правила и приемы точения цилиндрических форм из древесины	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
51		6	15.00-16.40	Точение деталей цилиндрической	2 часа	Практика	Кабинет	

				формы				
52		11	15.00-16.40	Черновое точение заготовки цилиндрической формы	2 часа	Практика	Кабинет	
53		13	15.00-16.40	Чистовое точение. Шлифование	2 часа	Практика	Кабинет	
54		18	15.00-16.40	Точение изделия на токарном станке (грибок)	2 часа	Практика	Кабинет	
55		20	15.00-16.40	Черновое точение (грибка)	2 часа	Практика	Кабинет	
56		25	15.00-16.40	Чистовое точение. Шлифование (грибок)	2 часа	Практика	Кабинет	
57		27	15.00-16.40	Покрытие лаком и шлифование	2 часа	Практика	Кабинет	
58	Апрель	1	15.00-16.40	Черновое точение заготовки цилиндрической формы (Елочка)	2 часа	Практика	Кабинет	
59		3	15.00-16.40	Точение елочки на токарном станке	2 часа	Практика	Кабинет	
60		8	15.00-16.40	Чистовое точение. Шлифование (Елочка)	2 часа	Практика	Кабинет	
61		10	15.00-16.40	Черновое точение заготовки (яйцо пасхальное)	2 часа	Практика	Кабинет	
62		15	15.00-16.40	Точение пасхального яйца на токарном станке	2 часа	Практика	Кабинет	
63		17	15.00-16.40	Чистовое точение. Шлифование. Покрытие лаком	2 часа	Практика	Кабинет	
64		22	15.00-16.40	Точение на токарном станке «Скалка» Черновое точение заготовки	2 часа	Практика	Кабинет	
65		24	15.00-16.40	Точение скалки на токарном станке	2 часа	Практика	Кабинет	
66		29	15.00-16.40	Проектирование токарных изделий	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
67	Май	6	15.00-16.40	Выполнение проекта токарного изделия ( по выбору учащихся)	2 часа	Беседа Практика	Кабинет	
68		13	15.00-16.40	Выполнение проекта токарного изделия (по выбору учащихся)	2 часа	Практика	Кабинет	
69		15	15.00-16.40	Выполнение проекта токарного изделия (по выбору учащихся)	2 часа	Практика	Кабинет	
70		20	15.00-16.40	Промышленное изготовление изделий	2 часа	Практика	Кабинет	

				декоративно-прикладного искусства с элементами токарной обработки				
71		22	15.00-16.40	Обсуждение работ выполненных в течение третьего года обучения. Тестирование	2 часа	Тестирование	Кабинет	Тестирование
72		27	15.00-16.40	Организация и проведение выставки работ. Обсуждение выставки с привлечением всех детей	2 часа	Беседа	Кабинет	Выставка работ
				<b>Итого</b>	<b>144</b>			



## План воспитательной работы

№	Мероприятия	группа	Сроки выполнения	Ответственные
1	С днем рождения поздравляем	1-2	В течение года	Педагог Старосты
2	Ведение фотолетописи кружка	1-2	В течение года	Педагог
3	Санитарные дни	1-2	Ежеквартально	Педагог Старосты
4	Посещение частных домов с наиболее выдающимися образцами резьбы (наличники, фронтоны домов, беседки и т.д.)	1-2	В течение всего года	Педагог
5	Экскурсии в парк, музей, картинную галерею	1-2	В течение года	Педагог
6	День знакомств. «Расскажи мне о себе»	1 группа	Сентябрь	Педагог
7	День открытых дверей	Все желающие	Сентябрь	Педагог
8	Выставка детей 1 года обучения «Я не волшебник я только учусь»	1 группа	Январь	Педагог
9	Конкурс декоративно-прикладного творчества» Творчество: традиции и современность» Резьба по дереву, токарные работы	1-2	Февраль (район, область)	Педагог
10	День здоровья. Массовый выход кружковцев на лыжную прогулку в лес	1-2	Март	Педагог
11	Фестиваль «Твори, выдумывай, пробуй»	1 и 2 группа	Апрель	Педагог
13	Летние походы на природу	1-2	Июнь - август	Педагог

### Диагностика результативности освоения общеобразовательной программы

Цель диагностики	Направление диагностики	Формы диагностики	Срок проведения
Изучение уровня воспитанности учащихся	воспитательное	наблюдение	ноябрь 2024-май 2025
Выявление знаний, умений, навыков по художественно-эстетическим основам выпиливания лобзиком 1 год обучения	образовательное	опрос- карта выставка работ	февраль 2025
Выявление умений выполнения контурной резьбы 1 и 3 год обучения	образовательное	опрос- карта выставка работ	апрель 2025
Выявление умений выполнения геометрической резьбы 3 год обучения	образовательное	опрос- карта выставка работ	май 2025
Мониторинг результативности обучения детей по дополнительной общеобразовательной программе «Резьба по дереву»			май 2025

### Работа с родителями (законными представителями несовершеннолетних)

Сроки	Методы и формы работы	Темы
сентябрь	консультация	Материалы и инструменты для работы в кружке «Резьба по дереву»
октябрь	беседа	Индивидуальные особенности вашего ребенка
ноябрь	беседа	Режим работы в кружке
март	анкетирование	Проблемы воспитания, развития и обучения вашего ребенка в кружке
май	беседа	Успехи ребенка за год, его творческое развитие

**Методическая деятельность педагога, совершенствование педагогического мастерства**

	Тема	Сроки
Проведение (участие) семинаров, мастер-классов, семинаров-практикумов	Мастер класс Изготовление и раскрашивание свистульки	7 ноября
Разработка методических рекомендаций, памяток, дидактического материала, наглядных пособий	Разработать технологические карты по изготовлению изделий: - выпиливание лобзиком, контурной резьбой, геометрической резьбой скульптурной резьбой	В течение года
Работа над индивидуальной методической темой	Традиции резьбы по дереву в нашей местности	Форма предоставления результата
		презентация