

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Большеболдинский Дом детского творчества»



Утверждаю:
Директор МБУ ДО
«Большеболдинский ДДТ»
Н. Г. Жданкина
протокол педсовета № 1
"30" августа 2024 г.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности

«ГолосОк»

на 2024-2025 учебный год

Количество учебных групп – 1

2 год обучения – 1 группа

Лашкаева Людмила Гавриловна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

с. Большое Болдино
2024 год

Пояснительная записка.

С 1 сентября 2024 года по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ГолосОк» будут заниматься дети второго года обучения – одна группа,

Программа 2 года обучения рассчитана на 216 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Продолжительность 1 часа занятия 40 мин. Перерывы на перемену между занятиями 10 минут.

Расписание занятий 2024-2025 учебный год

№ п/п	№ гр.	Год обучения	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	1 группа	2 год обучения	15.10-17.30				15.10-17.30

Учебно-тематический план

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	3	3	
2	Работа над звуком, дыханием	18	2	16
3	Артистизм, эстетика поведения на сцене	24	2	22
4	Динамические оттенки	21	2	19
5	Народное искусство	66	10	56
5.1.	Распевки	12	2	10
5.2.	Знакомство с фольклором	12	2	10
5.3.	Ансамбль	21	3	18
5.4.	Индивидуальная работа по вокалу	15	3	12
5.5	Концертная деятельность	6		6
6	Популярные песни из кинофильмов	45	9	36
6.1.	Знакомство с современными исполнителями и композиторами	3	3	
6.2.	Разучивание песен	18	3	15
6.3.	Индивидуальная работа по вокалу	18	3	15
6.4.	Концертная деятельность	6		6
7	Бардовская песня	36	9	27
7.1.	Знакомство с композиторами	3	3	
7.2.	Разучивание песен	12	3	9
7.3.	Индивидуальная работа по вокалу	12	3	9
7.4.	Концертная деятельность	9		9
8	Итоговое занятие	3	3	
	Всего:	216	40	176

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ГолосоОк» на 2024-2025 учебный год.**

год обучения	сентябрь		октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь		Всего учебных недель/часов	июнь	июль	август						
	неделя	02-08	09-15	16-22	23-29	30-06	07-13	14-20	21-27	28-03	04-10	11-17	18-24	25-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-02	03-09	10-16	17-23	24-02	03-09	10-16	17-23	24-30	31-06	07-13	14-20	21-27	28-04					05-11	12-18	19-25	26-31	02-08	09-15
1 год обучения	6	6	6	6	6	6	6	6	6	3	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	3	3	3	6	6	3				36/216			

- Ведение занятий по расписанию.
- Аттестация
- Праздничные, выходные дни:

4 Ноября	1	День народного единства
30 декабря/31 декабря	2	Новогодние праздники
1 Января / 8 Января	8	Новогодние каникулы
1 Мая / 4 Мая	4	День Труда (первые майские)
8 Мая / 11 Мая	4	День Победы (вторые майские)

Календарный учебный график 2024-2025 учебный год.

Д/о «ГолосОк»

1 группа 2 год обучения (216 часов) пн, пт

№ занятия	Месяц	Число	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения (при необходимости)	Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимости)
	Сентябрь			1. Вводное занятие	3			
1		2	15.10-17.30	Вводное занятие. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	3	Беседа Практическое занятие	Кабинет	Устный опрос
				2. Работа над звуком, дыханием	18			
2		6	15.10-17.30	Звукообразование.	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
3		9	15.10-17.30	Певческое дыхание.	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
4		13	15.10-17.30	Речевые игры и упражнения.	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
5		16	15.10-17.30	Дикция и артикуляция.	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
6		20	15.10-17.30	Вокальные упражнения.	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
7		23	15.10-17.30	Вокальные упражнения.	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
				3. Артистизм, эстетика поведения на сцене	24			
8		27	15.10-17.30	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.	3	Практическое занятие	Кабинет	Устный опрос
9		30	15.10-17.30	Виды, типы сценического движения.	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
10	Октябрь	4	15.10-17.30	Соотношение движения и пения	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
11		7	15.10-17.30	Певческая установка в различных ситуациях сценического действия.	3	Практическое занятие	Кабинет	Устный опрос
12		11	15.10-17.30	Актёрское мастерство.	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
13		14	15.10-17.30	Пользование микрофоном. Техника безопасности	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
14		18	15.10-17.30	Игра «Угадай мелодию»	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
15		21	15.10-17.30	Вокальные упражнения.	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
				4. Динамические оттенки	21			
16		25	15.10-17.30	Приемы пения форте (громко), пиано (тихо). крещендо, деменуэндо. Пение с различными	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос

				нюансами.				
17		28	15.10-17.30	Сила звука. Понятия «форте», «пиано», «фортиссимо», «пианиссимо», «меццо форте», «меццо пиано».	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
18	Ноябрь	1	15.10-17.30	Выработка ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простых длительностей.	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
19		8	15.10-17.30	Средства музыкальной выразительности. Гармония.	3	Практическое занятие	Кабинет	Устный опрос
20		11	15.10-17.30	Средства музыкальной выразительности. Лад. Мажор и минор. Понятие о смене лада.	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
21		15	15.10-17.30	Работа над художественными образами произведений. Распевание, развивающие упражнения, работа над интонацией.	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
22		18	15.10-17.30	Работа над художественными образами произведений. Распевание, развивающие упражнения, работа над интонацией.	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
				5. Народное искусство	66			
				<i>5.1 Распевки</i>	12			
23		22	15.10-17.30	Формирование качества звука. Интонация.	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
24		25	15.10-17.30	Вокальная фонетика: гласные и согласные в пении	3	Практическое занятие	Кабинет	Устный опрос
25		29	15.10-17.30	Речевые игры и упражнения	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
26	Декабрь	2	15.10-17.30	Распевки	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
				<i>5.2 Знакомство с фольклором</i>	12			
27		6	15.10-17.30	Музыкальные жанры: виды и направления	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
28		9	15.10-17.30	Популярная песня.	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
29		13	15.10-17.30	Работа над репертуаром	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
30		16	15.10-17.30	Работа над песней в микрофон и под фонограмму	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
				<i>5.3 Ансамбль</i>	21			
31		20	15.10-17.30	Понятие о сольном и ансамблевом пении.	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
32		23	15.10-17.30	Пение несложного двухголосья	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
33		27	15.10-17.30	Пение несложного двухголосья	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
34		28	15.10-17.30	Пение несложного двухголосья	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
35	Январь	10	15.10-17.30	Пение несложного двухголосья	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
36		13	15.10-17.30	Формирование чувства ансамбля.	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос

37		17	15.10-17.30	Формирование чувства ансамбля.	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
				<i>5.4. Индивидуальная работа по вокалу</i>	15			
38		20	15.10-17.30	Речевые игры и упражнения	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
39		24	15.10-17.30	Постановка голоса	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
40		27	15.10-17.30	Пение учебно-тренировочного материала	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
41		31	15.10-17.30	Анализ вокальных произведений. Импровизация	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
42	Февраль	3	15.10-17.30	Работа над выразительным исполнением вокальных произведений.	3	Практическое занятие	Кабинет	Устный опрос
				<i>5.5. Концертная деятельность</i>	6			
43		7	15.10-17.30	Работа над выразительным исполнением вокальных произведений.	3	Практическое занятие	Кабинет	Устный опрос
44		10	15.10-17.30	Работа над выразительным исполнением вокальных произведений.	3	Практическое занятие	Кабинет	Устный опрос
				6. Популярные песни из кинофильмов	45			
				<i>6.1 Знакомство с современными исполнителями и композиторами</i>	3			
45		14	15.10-17.30	Знакомство с композиторами	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
				<i>6.2 Разучивание песен</i>	18			
46		17	15.10-17.30	Работа над репертуаром	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
47		21	15.10-17.30	Разучивание песен войны и мира	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
48		24	15.10-17.30	Разучивание песен войны и мира	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
49	Март	28	15.10-17.30	Работа над песней в микр. и под фонограмму	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
50		3	15.10-17.30	Работа над песней в микр и под фонограмму	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
51		7	15.10-17.30	Работа над песней в микр. и под фонограмму	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
				<i>6.3 Индивидуальная работа по вокалу</i>	18			
52		10	15.10-17.30	Речевые игры и упражнения	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
53		14	15.10-17.30	Постановка голоса	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
54		17	15.10-17.30	Пение учебно-тренировочного материала	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
55		21	15.10-17.30	Анализ вокальных произведений.	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
56		24	15.10-17.30	Импровизация	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
57		28	15.10-17.30	Работа над выразительным исполнением вокальных произведений.	3			
				<i>6.4 Концертная деятельность</i>	6			
58	Апрель	31	15.10-17.30	Работа над выразительным исполнением вокальных произведений.	3	Практическое занятие	Кабинет	Устный опрос
59		4	15.10-17.30	Работа над выразительным исполнением	3	Практическое	Кабинет	Устный опрос

				вокальных произведений.		занятие		
				7. Бардовская песня	36			
				<i>7.1 Знакомство с композиторами</i>	3			
60		7	15.10-17.30	Знакомство с композиторами	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
				<i>7.2 Разучивание песен</i>	12			
61		11	15.10-17.30	Работа над репертуаром	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
62		14	15.10-17.30	Разучивание детских песен из мультфильмов	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
63		18	15.10-17.30	Работа над песней в микр.и под фонограмму	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
64		21	15.10-17.30	Работа над песней в микр и под фонограмму	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
				<i>7.3 Индивидуальная работа по вокалу</i>	12			
65		25	15.10-17.30	Речевые игры и упражнения	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
66	Май	28	15.10-17.30	Постановка голоса	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
67		5	15.10-17.30	Пение учебно-тренировочного материала	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
68		12	15.10-17.30	Импровизация	3	Практ. занятие	Кабинет	Устный опрос
				<i>7.4 Концертная деятельность</i>	9			
69		16	15.10-17.30	Работа над выразительным исполнением вокальных произведений.	3	Практическое занятие	Кабинет	Устный опрос
70		19	15.10-17.30	Работа над выразительным исполнением вокальных произведений.	3	Практическое занятие	Кабинет	Устный опрос
71		23	15.10-17.30	Работа над выразительным исполнением вокальных произведений.	3	Практическое занятие	Кабинет	Устный опрос
				8. Итоговое занятие	3			
72		26	15.10-17.30	Подведение итогов.	3	Практическое занятие	Кабинет	Устный опрос Промежуточная аттестация
				Итого	216			

Проліцензовано, пронумеровано, скреплено
позначкою і печаткою.

5 (пять) _____ листа(ов)

цифрой проліцензую

Директор *Жданкина* **Н. Г. Жданкина**

ПОДПИСЬ

