

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Большеболдинский Дом детского творчества»

Утверждаю:

Директор МБУ ДО

«Большеболдинский ДДТ»

Н. Г. Жданкина

протокол педсовета № 1

от «сентября» 2023 г.



Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе технической направленности
«Резьба по дереву»

на 2023-2024 учебный год

количество учебных групп – 2

2 год обучения – 1 группа

4 год обучения – 1 группа

Башкиров Иван Вениаминович,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

с. Большое Болдино

2023 год

Пояснительная записка

Цель программы ознакомление учащихся с наследием художественной обработки дерева, привитие любви к данному традиционному художественному ремеслу, обучение практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные творческие композиции в традициях местного художественного промысла.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций различных народов в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого учащегося; в программе рассмотрены все элементы технологии резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Задачи программы:

Обучающие

- Обучить практическим навыкам резьбы по дереву, техническим приемам резьбы, выпиливанию лобзиком, токарному делу, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла.
- Обучить владению инструментом для резьбы по дереву, выпиливанию лобзиком и токарной обработке древесины.
- Сформировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории России.

Развивающие

- Развить навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по дереву на основе традиций народного искусства.
- Развить художественный вкус, общую культуру личности.
- Развить умение давать оценку своей работе.

Воспитывающие

- Приобщить детей к истокам русской народной культуры.
- Воспитать высокую коммуникативную культуру внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению.
- Привить любовь к традиционному художественному ремеслу.

Программа построена таким образом, что учащиеся знакомятся со всеми основными традиционными видами художественной резьбы по дереву, получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева и их отделке, сведения об инструментах для выполнения художественной резьбы, знакомятся с правилами безопасности при работе с режущими инструментами и т.д.

Изучая на практике декоративно-прикладное искусство, учащиеся сочетают знание технических приемов с художественной фантазией. Начинают ощущать себя творческими личностями, а это так важно.

Занятия позволяют с пользой провести свободное время, что сегодня актуально для подростков. Изделия, созданные руками учащихся, служат украшением интерьера дома, могут быть подарены близким людям, вызывая у их создателей законную гордость за свой труд, выставляться на выставки.

К концу второго года обучения, учащиеся должны знать;

- О народных художественных промыслах расположенных на территории России;

- Основные приемы выполнения геометрической резьбы, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;

- Применяемый инструмент, приемы его заточки и правки
- О полном процессе изготовления резных изделий геометрической резьбой.
- Знать и уметь работать с чертёжными инструментами
- Применяемый инструмент, приемы его заточки и правки;

Учащиеся должны уметь:

- Делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;

- Владеть инструментом и технологией художественной обработки дерева.
- Уметь составить композиции из отдельных элементов, объединяя их общим сюжетом

- Выполнять все стадии геометрической резьбы по дереву, включая операции отделки готовых изделий;

- Выполнять творческие работы для районных выставок

К концу четвертого года обучения, учащиеся должны знать:

- О народных художественных промыслах, расположенных на территории России.
- Основные приемы выполнения плоскорельефной и ажурной резьбой, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий.
- Применяемый инструмент, приемы его заточки и правки.
- О полном процессе изготовления резных изделий контурной, геометрической, домовой, скульптурной резьбой.
- Знать и уметь работать с чертёжными инструментами.

Учащиеся должны уметь:

- Делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства.
- Владеть инструментом и технологией художественной обработки дерева.
- Уметь составить композиции из отдельных элементов, объединяя их общим сюжетом.
- Выполнять все стадии контурной, геометрической, скульптурной, плоскорельефной, домовой резьбы по дереву, включая операции отделки готовых изделий.
- Выполнять работы на деревообрабатывающем станке.
- Выполнять творческие работы для районных выставок.

Формы подведения итогов по реализации дополнительной общеобразовательной программе: тестирование, упражнения, конкурсы, выставки.

Занятия резьбой по дереву проводятся:

2 год обучения: понедельник, вторник (1 группа).

4 год обучения: вторник, четверг (2 группа).

Возможно в результате посещения занятий кружка не все учащиеся станут настоящими мастерами и из-под их резца не выйдет произведение искусства... Но это и не является главной целью работы кружка. Важно, чтобы ребенок научился по-новому видеть мир. «Видеть красоту не только золота, но и черного металла, не только розы, но и обыкновенной сухой травы, не только за семью морями, но и выйдя за порог собственного дома- значит уметь видеть», - утверждает писатель Н. Игрунов. Если ребенок попробовал быть художником и постарался немного украсить мир – значит, занятия в кружке не прошли для него даром.

Учебно-тематический план

2 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила безопасности. Организация рабочего места.	2	2	
Раздел 1 Геометрическая резьба по дереву				
1.1	Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов	4	2	2
1.2	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева	2	2	
1.3	Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	6	2	4
1.4	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе	6		6
1.5	Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву	6	2	4
1.6	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы	20	2	18
1.7	Отделка изделия	4		4
1.8	Правила нанесения элементов геометрического рисунка на заготовку. Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка.	10	2	8
1.9	Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента. Резание орнамента	10	2	8
1.10	Основы композиции. Резание композиции.	10	2	8
1.11	Изготовление простого художественного изделия столярным способом	24	2	22
1.12	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	20	2	18
1.13	Изготовление набора из двух разделочных досок	22	1	21
1.14	Итоговое занятие	2	2	
	Всего	144	25	119

Учебно-тематический план

4 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Раздел 1. Тема 1. Вводное занятие. Правила безопасности. Организация рабочего места.	2	2	
2.	Раздел 2 Плоскорельефная резьба по дереву	82	12	70
2.1	Тема 1.Плоскорельефная резьба по дереву. Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.	12	2	10
2.2	Тема 2. Экономика и организация производства	3	2	1
2.3	Тема 3. Изготовление панно с геометрической резьбой	10	2	8
2.4	Тема 4. Изготовление панно с накладной резьбой	10	1	9
2.5	Тема 5. Изготовление шкатулки	12	2	10
2.6	Тема 6. Изготовление шкатулки формы «Бочонок»	10	2	8
2.7	Тема 7. Изготовление шкатулки формы «Чугунок»	10	1	9
2.8	Тема 8.Выполнение художественного изделия (итоговая работа)	15		15
3.	Раздел 3 Глухая и ажурная резьба	58	6	52
3.1	Тема 1. Изучение особенностей глухой и ажурной резьбы.	5	1	4
3.2	Тема 2. Глухая и ажурная резьба. Выполнение изделий.	16	2	14
3.3	Тема 3. Техника выполнения глухой и ажурной резьбы	16	2	14
3.4	Тема 4. Отделка изделия накладной и ажурной резьбой	11	1	10
3.4	Тема 5. Выполнение художественного изделия накладной и ажурной резьбой	10		10
4.	Раздел 4. Тема 1. Итоговое занятие	2	2	
	Всего	144	22	122

Учебно-календарный график 2 года обучения

№ п/п	Число	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимости)
1.	Сентябрь 23г. 04	13.30-15.00	Правила безопасности. Организация рабочего места.	2	Беседа	
2.	5	13.30-15.00	Основные введения предприятий, занимающихся резьбой по дереву	2	Беседа. Презентация	
3.	11	13.30-15.00	Виды художественных промыслов	2	Презентация	
4.	12	13.30-15.00	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева	2	Беседа Презентация	
5.	18	13.30-15.00	Основы материаловедения для художественных работ из дерева	2	Беседа. Практика Презентация	
6.	19	13.30-15.00	Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	2	Беседа Практика	
7.	25	13.30-15.00	Процесс изготовления художественного изделия	2	Беседа Практика	
8.	26	13.30-15.00	Изготовление инструмента для резьбы по дереву (нож- косяк)	2	Беседа Практика	
9.	Октябрь 2	13.30-15.00	Подготовка ножа-косяка к работе (заточка)	2	Беседа Практика	
10.	3	13.30-15.00	Столярное соединение в художественных изделиях	2	Беседа Практика	
11.	9	13.30-15.00	Технология изготовления художественных изделий столярным способом	2	Беседа Практика	
12.	10	13.30-15.00	Виды художественной резьбы по дереву	2	Беседа. Практика	
13.	16	13.30-15.00	Геометрическая резьба по дереву	2	Беседа	
14.	17	13.30-15.00	Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. Процесс изготовления художественного изделия (к7)	2	Беседа Практика	
15.	23	13.30-15.00	Художественно –технические приемы геометрической резьбы по дереву	2	Практика	

16.	24	13.30-15.00	Художественные изделия из дерева	2	Практика	
17.	30	13.30-15.00	Изделия украшенные геометрической резьбой	2	Комбинированное	
18.	31	13.30-15.00	Современные изделия художественного промысла	2	Комбинированное	
19.	Ноябрь 7	13.30-15.00	Техническая и художественная сторона геометрической резьбы. Приемы резьбы равнобедренных треугольников.	2	Практика	
20.	13	13.30-15.00	Узор «трехстороннее сияние со срезкой	2	Практика	
21.	14	13.30-15.00	«Узор розетка с сиянием».	2	Практика	
22.	20	13.30-15.00	Приемы резьбы узора трехгранно-выемочные	2	Практика	
23.	21	13.30-15.00	Приемы резьбы «четырёхстороннее сияние»	2	Практика	
24.	27	13.30-15.00	Выполнение узоров «куличок», «змейка», «витейка», «бусы» (К)	2	Практика	
25.	28	13.30-15.00	Отделка изделия геометрической резьбой	2	Практика	
26.	Декабрь 4	13.30-15.00	Основные виды отделки художественных изделий резьбой	2	Практика	
27.	5	13.30-15.00	Отделка готового изделия. Разделочная доска	2	Беседа Практика	
28.	11	13.30-15.00	Нанесение рисунка на доску	2	Практика	
29.	12	13.30-15.00	Изготовление изделия геометрической резьбой (К)	2	Практика	
30.	18	13.30-15.00	Шлифование изделия. Выполнение резьбы	2	Практика	
31.	19	13.30-15.00	Локирование изделия. Сушка.	2	Практика	
32.	25	13.30-15.00	Подведение итогов за полгода. Выставка поделок.	2	Практика	Выставка
33.	26	13.30-15.00	Правила нанесения элементов геометрического рисунка на заготовку Резной геометрический орнамент	2	Беседа Практика	
34.	Январь 24г. 09	13.30-15.00	Составление более сложных элементов резьбы	2	Комбинированное	
35.	15	13.30-15.00	Нанесение на заготовку элементов резьбы	2	Комбинированное	
36.	16	13.30-15.00	Способы резания геометрической резьбой сложных изделий	2	Комбинированное	
37.	22	13.30-15.00	Способы резания геометрической резьбой сложного рисунка	2	Комбинированное	
38.	23	13.30-15.00	Резание композиции.	2	Практика	
39.	29	13.30-15.00	Создание на заготовке из липы варианта узора	2	Практика	
40.	30	13.30-15.00	Композиция на наличниках окон домов	2	Беседа Презентация	
41.	Февраль 5	13.30-15.00	Композиция в украшении бытовой утвари.	2	Беседа Презентация	
42.	6	13.30-15.00	Изготовление простого художественного изделия столярным	2	Беседа	

			способом.		Практика	
43.	12	13.30-15.00	Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочной доски	2	Презентация	
44.	13	13.30-15.00	Создание эскизов геометрических узоров для оформления крышки коробочки.	2	Беседа Презентация	
45.	19	13.30-15.00	Создание эскизов геометрических узоров для оформления пенала	2	Беседа Практика	
46.	20	13.30-15.00	Создание эскизов геометрических узоров для оформления свистульки	2	Беседа Практика	
47.	26	13.30-15.00	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой	2	Практика	
48.	27	13.30-15.00	Изготовление разделочной доски	2	Практика	
49.	Март 4	13.30-15.00	Нанесение рисунка геометрической резьбы на разделочную доску	2	Практика	
50.	5	13.30-15.00	Резание геометрической резьбой на разделочной доске	2	Практика	
51.	11	13.30-15.00	Обработка и шлифование разделочной доски	2	Практика	
52.	12	13.30-15.00	Покрытие лаком и сушка разделочной доски	2	Практика	
53.	18	13.30-15.00	Искусство резьбы на пряничных досках	2	Практика	
54.	19	13.30-15.00	Искусство резьбы на ярославских прялках Изготовление прялки.	2	Практика	
55.	25	13.30-15.00	Искусство резьбы на северодвинских прялках. Изготовление прялки.	2	Практика	
56.	26	13.30-15.00	Нанесение геометрического рисунка на прялку	2	Презентация Практика	
57.	Апрель 1	13.30-15.00	Резание геометрического рисунка на прялке	2	Комбинированное	
58.	2	13.30-15.00	Обработка и шлифование изготовленной прялки	2	Практика	
59.	8	13.30-15.00	Покрытие лаком и сушка изделия (прялка)	2	Практика	
60.	9	13.30-15.00	Изготовление набора из двух разделочных досок.	2	Практика	
61.	15	13.30-15.00	Изготовление разделочных досок	2	Практика	
62.	16	13.30-15.00	Подбор и изготовление геометрического рисунка для разделочных досок	2	Практика	
63.	22	13.30-15.00	Нанесение геометрического рисунка на доски	2	Практика	
64.	23	13.30-15.00	Резание геометрического рисунка на разделочной доске	2	Практика	

65.	Май 6	13.30-15.00	Резание геометрического рисунка на разделочной доске	2	Практика	
66.	7	13.30-15.00	Резание геометрического рисунка на разделочной доске	2	Практика	
67.	13	13.30-15.00	Покрытие лаком и сушка изделий	2	Практика	
68.	14	13.30-15.00	Изготовление набора из двух разделочных досок.	2	Практика	
69.	20	13.30-15.00	Нанесение рисунка на доски. Резание геометрического рисунка на разделочной доске	2	Практика	
70.	21	13.30-15.00	Резание геометрического рисунка на разделочной доске	2	Практика	
71.	27	13.30-15.00	Покрытие лаком и сушка изделий	2	Практика	
72.	28	13.30-15.00	Обсуждение работ выполненных в течение второго года обучения. Оформление выставки творческих работ обучающихся. Обсуждение выставки с привлечением всех детей.	2	Беседа Выставка	Выставка работ
				144		

Учебно-календарный график 4 года обучения

№ п/п	Число	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимости)
1.	Сентябрь 23г. 05	15.10-16.40	Техника безопасности на занятиях. Охрана труда. Задачи на новый учебный год	2		
2.	7	15.10-16.40	Организация рабочего места (К 2)	2		
3.	12	15.10-16.40	Экономика производства	2		
4.	14	15.10-16.40	Организация производства	2		
5.	19	15.10-16.40	Плоскорельефная резьба по дереву. Художественные центры.	2	Беседа. Практика Презентация	
6.	21	15.10-16.40	Нанесения рисунка на изделие (К 5)	2		
7.	26	15.10-16.40	Покрытие лаком и обработка шлифовальной шкуркой	2	Беседа Презентация Практика	
8.	28	15.10-16.40	Инструменты для работы плоскорельефной резьбой	2	Практика	
9.	Октябрь	15.10-16.40	Приспособления для работы плоскорельефной резьбой	2	Практика	

	3					
10.	5	15.10-16.40	Изготовление панно с плоскорельефной резьбой	2	Практика	
11.	10	15.10-16.40	Выполнение изделия плоскорельефной резьбой.	2	Практика	
12.	12	15.10-16.40	Изготовление изделия	2	Практика	
13.	17	15.10-16.40	Выполнение на панно резьбы	2	Практика	
14.	19	15.10-16.40	Шлифование изделия	2	Практика	
15.	24	15.10-16.40	Локирование и сушка изделия	2	Практика	
16.	26	15.10-16.40	Изготовление панно с накладной резьбой	2	Практика	
17.	31	15.10-16.40	Изготовление изделия	2	Практика	
18.	Ноябрь 2	15.10-16.40	Нанесение рисунка для накладной резьбы	2	Практика	
19.	7	15.10-16.40	Выполнение резьбы	2	Практика	
20.	9	15.10-16.40	Шлифование изделия	2	Практика	
21.	14	15.10-16.40	Локирование и сушка изделия	2	Практика	
22.	16	15.10-16.40	Изготовление шкатулки	2	Практика	
23.	21	15.10-16.40	Изготовление изделия «Шкатулка»	2	Практика	
24.	23	15.10-16.40	Изготовление изделия «Шкатулка»	2	Практика	
25.	28	15.10-16.40	Нанесение рисунка для резьбы	2	Практика	
26.	30	15.10-16.40	Выполнение резьбы	2	Практика	
27.	Декабрь 5	15.10-16.40	Выполнение резьбы	2	Практика	
28.	7	15.10-16.40	Выполнение резьбы на шкатулке	2	Практика	
29.	12	15.10-16.40	Обработка шкатулки шлифовальной шкуркой	2	Практика	
30.	14	15.10-16.40	Покрытие лаком, сушка	2	Практика	
31.	19	15.10-16.40	Сушка и обработка изделия	2	Практика	
32.	21	15.10-16.40	Подготовка выставки поделок обучающихся	2	Практика	
33.	26	15.10-16.40	Выставка поделок за полгода Подведение итогов	2	Выставка, Беседа	Выставка
34.	28	15.10-16.40	Изготовление панно с накладной резьбой	2	Практика	
35.	Январь 24г. 9	15.10-16.40	Нанесение рисунка на изделие	2	Практика	
36.	11	15.10-16.40	Выполнение резьбы	2	Практика	

37.	16	15.10-16.40	Выполнение резьбы	2	Практика	
38.	18	15.10-16.40	Отделка изделия, шлифование шкуркой	2	Практика	
39.	23	15.10-16.40	Лакирование и сушка изделия	2	Практика	
40.	25	15.10-16.40	Изготовление шкатулки формы «Бочонок»	2	Практика	
41.	30	15.10-16.40	Нанесение рисунка на изделие	2	Практика	
42.	Февраль 1	15.10-16.40	Выполнение резьбы	2	Практика	
43.	6	15.10-16.40	Выполнение резьбы	2	Практика	
44.	8	15.10-16.40	Шлифование изделия	2	Практика	
45.	13	15.10-16.40	Покрытие лаком и сушка изделия	2	Практика	
46.	15	15.10-16.40	Изготовление шкатулки формы «Чугонок»	2	Практика	
47.	20	15.10-16.40	Нанесение рисунка на шкатулку	2	Практика	
48.	22	15.10-16.40	Выполнение резьбы на шкатулке	2	Практика	
49.	27	15.10-16.40	Выполнение резьбы на шкатулке	2	Практика	
50.	29	15.10-16.40	Шлифование изделия	2	Практика	
51.	Март 5	15.10-16.40	Покрытие лаком и сушка изделия	2	Практика	
52.	7	15.10-16.40	Выполнение художественного изделия (итоговая работа по выбору учащихся)	2	Практика	
53.	12	15.10-16.40	Выполнение работы изготовления художественного изделия	2	Практика	
54.	14	15.10-16.40	Выполнение работы изготовления художественного изделия	2	Практика	
55.	19	15.10-16.40	Шлифование , нанесение красок	2	Практика	
56.	21	15.10-16.40	Покрытие лаком, сушка изделия	2	Практика	
57.	26	15.10-16.40	Художественные центры Глухой и ажурной резьбы по дереву	2	Презентация. Беседа	
58.	28	15.10-16.40	Инструменты для глухой и ажурной резьбы. Техника безопасности.	2	Беседа, практика	
59.	Апрель 2	15.10-16.40	Изучение особенностей глухой и ажурной резьбы. Инструменты и приспособления.	2	Беседа, практика	
60.	4	15.10-16.40	Нанесение рисунка на изделие	2	Беседа, практика	
61.	9	15.10-16.40	Особенности глухой и ажурной резьбы Выполнение изделия	2	Практика	
62.	11	15.10-16.40	Выполнение изделия в технике ажурной резьбы	2	Практика	

63.	16	15.10-16.40	Чистовая обработка изделия	2	Практика	
64.	18	15.10-16.40	Покраска и лакирование изделия	2	Практика	
65.	23	15.10-16.40	Отделка изделия накладной и ажурной резьбой. Нанесение рисунка	2	Практика	
66.	25	15.10-16.40	Изготовление изделия Выполнение резьбы.	2	Практика	
67.	Май 2		Шлифование изделия. Лакирование.	2	Практика	
68.	7	15.10-16.40	Выполнение художественного изделия накладной и ажурной резьбой. Изготовление изделия	2	Практика Презентация	
69.	14	15.10-16.40	Нанесение рисунка. Выполнение резьбы	2	Практика	
70.	16	15.10-16.40	Шлифование изделия. Лакирование	2	Практика	
71.	21	15.10-16.40	Организация и проведение выставки работ четвертого года обучения.	2	Практика	
72.	23	15.10-16.40	Обсуждение работ выполненных в течении четвертого года обучения. Награждение	2	Выставка Беседа	Выставка
				144		