

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Большеболдинский Дом детского творчества»

Утверждаю:

Директор МБУ ДО

«Большеболдинский ДДТ»

Н. Г. Жданкина

протокол педсовета № 1

«01» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе социально-гуманитарной направленности
"Юный журналист"

на 2023-2024 учебный год

Количество учебных групп – 1

1 год обучения – 1 группа

Марфицина Светлана Анатольевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

с. Большое Болдино

2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» (далее - программа) имеет социально-гуманитарную направленность и нацелена на освоение журналистики как творческой деятельности, формирование её профессиональных и духовно-нравственных основ. Программа помогает учащимся пробовать себя в роли корреспондента, фотографа, интервьюера на равных с взрослыми, даёт возможность быть включенным в систему массовой коммуникаций, развивать коммуникативные компетенции.

Программа позволяет решить поставленные задачи посредством создания оптимальных условий для становления личности подростка, раскрытия его творческого потенциала.

Основной **целью** программы является создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации, интеллектуального совершенствования личности учащихся через изучение основ журналистского мастерства. Перспективная цель – подготовка учащихся к сотрудничеству с районным периодическим изданием и возможному выбору журналистики как будущей профессии.

Для достижения цели необходима реализация следующих **задач**:

образовательные:

- формировать представления о профессии журналиста, показать особенности журналистских специальностей;
- формировать теоретические знания и практические навыки в сфере журналистики;
- познакомить программами верстки (Adobe Photoshop, Page Maker, Adobe InDesign);
- способствовать формированию профессиональной грамотности.

развивающие:

- формировать и развивать коммуникативные навыки и умения;
- развивать интерес к профессии журналиста;
- развивать эмоционально-волевую сферу, способствующую формированию активной гражданской позиции;
- создавать условия для развития критического мышления, креативности, расширения кругозора, развивать их культуру речи, письма, общения.

воспитательные:

- создать оптимальные условия для формирования и развития детского коллектива;
- содействовать становлению адекватной самооценки ребенка через переживание ситуации успеха, ощущение значимости своих действий;
- воспитывать ответственность, самостоятельность, аккуратность;
- создать условия для проявления детско-юношеской инициативы;
- способствовать позитивной социализации учащихся.

В 2023-2024 учебном году по данной программе будет заниматься 1 группа 1 года обучения 2 раза в неделю по 3 часа -216 часов в год.

Темы Раздела «Верстка и дизайн» изучаются в течение года, начиная с первого занятия параллельно с другими темами Раздела «Введение в журналистику» и Раздела «Жанры журналистики».

Календарный учебный график

год обучения	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь					январь					февраль					март					апрель					май					Всего уч. нед/час	июнь	июль	август
	неделя	01-03	04-10	11-17	18-24	25-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29-04	05-11	12-18	19-25	26-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29-05	06-12	13-19	20-26	27-31								
1 год обучения	-	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	3	3	6	6	-	37/ 216	каникулы	каникулы	каникулы					

Условные обозначения:

- 1 - ведение занятий по расписанию
- каникулы
- с 30.12.2023г. по 08.01.2024г. – праздничные выходные
- 25.12-30.12.23; 27.05.-31.05.2024 г – промежуточная аттестация и аттестация по итогам года

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Название темы	Общее количество часов	Теория	Практика	Форма аттестации
	Введение в журналистику	20	8	12	
1.	Введение в журналистику.	2	1	1	<i>устный опрос</i>
2.	История журналистики.	8	3	5	
3.	Структура СМИ. Редакция газеты.	6	2	4	<i>защита моделей газеты</i>
4.	Основы журналистского этикета	4	2	2	<i>практические ситуации</i>
	Жанры журналистики	46	15	31	
5.	Новости – основа информационного потока. Корреспонденция.	12	4	8	<i>творческие работы по каждой теме</i>
6.	Заметка – искусство замечать детали. Текст и его составляющие.	12	4	8	
7.	Источник информации – интервью	12	4	8	
8.	Мнение читателя. Как его узнать?	10	3	7	
	Верстка и дизайн	148	24	124	
9.	Особенности оформления различных материалов	16	6	10	<i>практическая работа</i>
10.	Художественное оформление материала	20	6	14	
11.	Работа над выпуском газеты	112	12	100	<i>выпуск газеты</i>
	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого:	216	48	168	

Календарный учебный график 1 года обучения

1	Месяц	Число	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимости)
1.	Сентябрь	05	13.30-15.50	Введение в журналистику. Верстка и дизайн. Введение в журналистику. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с основными понятиями журналистики, профессии журналист. Журналист - очевидец или участник события. Вербальные и невербальные коммуникации. История журналистики	3	
2.		07	13.30-15.50	Гимназические рукописные журналы, газеты. Особенности оформления различных материалов. Типология заголовков, вариации. Обсуждение макета газеты.	3	
3.		12	13.30-15.50	История журналистики. В советский период – самодеятельные стенгазеты, литературные альманахи. Особенности оформления различных материалов. Типология заголовков, вариации. Подготовка информационных материалов в газету.	3	
4.		14	13.30-15.50	История журналистики. История подростковой прессы. Особенности оформления различных материалов. Заголовок. Подготовка информационных материалов в газету.	3	
5.		19	13.30-15.50	История журналистики. Творчество журналистов, пишущих в молодежных и подростковых изданиях. Особенности оформления различных материалов. Заголовок. Подготовка информационных материалов в газету.	3	
6.		21	13.30-15.50	История журналистики. Коммерческие детские издания – копии западных развлекательных журналов и газет для подростков и детей. Особенности оформления различных материалов. Рубрика. Подготовка информационных материалов в газету.	3	
7.		26	13.30-15.50	История журналистики. Свобода слова и цензура. Особенности оформления различных материалов. Рубрика. Подготовка информационных материалов в газету.	3	
8.		28	13.30-15.50	История журналистики. Краткий юридический словарь журналиста. Особенности оформления различных материалов. Рубрика. Подготовка информационных материалов в газету.	3	

9.	Октябрь	03	13.30-15.50	История журналистики. Победители конкурса «Журналист года». Особенности оформления различных материалов. Рубрика. Подготовка информационных материалов в газету.	3		
10.		05	13.30-15.50	Структура СМИ. Редакция газеты. Распределение обязанностей в различных типах изданий. Система отделов, их рабочая направленность. Типы и виды изданий. Подготовка информационных материалов в газету.	3		
11.		10	13.30-15.50	Структура СМИ. Понятие об «информационной нише». Особенности оформления различных материалов. Рубрика. Подготовка информационных материалов в газету.	3		
12.		12	13.30-15.50	Структура СМИ. «Российская газета», «АиФ», «Комсомольская правда», «Коммерсант» и их приложения и т.п. Особенности оформления различных материалов. Рубрика. Подготовка информационных материалов в газету	3		
13.		17	13.30-15.50	Структура СМИ. Радио-версии. Тележурналы. Особенности оформления различных материалов. Тематическая страница. Подготовка материала – ремесло и творческий процесс	3		
14.		19	13.30-15.50	Структура СМИ. Виртуальные издания («Газета.ru», «Лента. ru», информационные агентства). Модели газет и журналов. Особенности оформления различных материалов. Тематическая страница. Подготовка информационных материалов в газету.	3		
15.		24	13.30-15.50	Основы журналистского этикета. Основы этикета. Понятие «объективности» и «субъективности» в рамках журналистской этики. Особенности оформления различных материалов. Тематическая страница. Подготовка информационных материалов в газету.	3		
16.		26	13.30-15.50	Основы журналистского этикета. Мораль и нравственность в СМИ. Подготовка информационных материалов в газету	3		
17.		31	13.30-15.50	Основы журналистского этикета. Личные качества журналиста. Умение слушать и воспринимать информацию. Редактура и корректировка материалов для газеты. Выпуск газеты.	3	<i>творческая работа «Выпуск газеты»</i>	
18.		Ноябрь	02	13.30-15.50	Основы журналистского этикета. Язык жестов. Отработка публичного выступления. Особенности оформления различных материалов. Тематическая страница. Обсуждение макета второго выпуска газеты.	3	
19.			07	13.30-15.50	Жанры журналистики. Верстка и дизайн.		

				Новости – основа информационного потока. Роль информации в обществе. Художественное оформление материала. Фотография. Особенности оформления различных материалов. Тематическая страница	3	
20.		09	13.30-15.50	Новости – основа информационного потока. Дополнительные источники информации. Работа над выпуском газеты. Особенности оформления различных материалов. Тематическая страница. Подготовка информационных материалов в газету.	3	
21.		14	13.30-15.50	Новости – основа информационного потока. Знакомство с Всемирной информационной сетью. Подготовка информационных материалов в газету	3	
22.		16	13.30-15.50	Новости – основа информационного потока. Художественное оформление материала. Фотография. Подготовка информационных материалов в газету.	3	
23.		21	13.30-15.50	Новости – основа информационного потока. «Скелет» новости. Подготовка информационных материалов в газету.	3	
24.		23	13.30-15.50	Новости – основа информационного потока. Схемы написания: «обратный треугольник». Подготовка информационных материалов в газету.	3	
25.		28	13.30-15.50	Новости – основа информационного потока. Схемы написания: «песочные часы». Подготовка информационных материалов в газету.	3	
26.	Декабрь	30	13.30-15.50	Новости – основа информационного потока. Понятие «ядро». Подготовка информационных материалов в газету.	3	
27.		05	13.30-15.50	Новости – основа информационного потока. Понятие «деталь». Художественное оформление материала. Фотография. Подготовка информационных материалов в газету.	3	
28.		07	13.30-15.50	Новости – основа информационного потока. Понятие «бэкграунд». Художественное оформление материала. Фотография. Подготовка информационных материалов в газету.	3	
29.		12	13.30-15.50	Корреспонденция - один из древнейших газетных жанров. Художественное оформление материала. Фотография. Подготовка информационных материалов в газету.	3	
30.		14	13.30-15.50	Виды корреспонденции, их отличительные черты. Схемы написания. Художественное оформление материала. Рисунок. Подготовка информационных материалов в газету.	3	

31.	Январь	19	13.30-15.50	Заметка – искусство замечать детали. Хроникальная заметка. Художественное оформление материала. Рисунок. Подготовка информационных материалов в газету.	3		
32.		21	13.30-15.50	Заметка информационная. Художественное оформление материала. Рисунок – развлечение: комиксы, головоломки, юмор и сатира. Корректорская правка газеты.	3		
33.		26	13.30-15.50	Заметка- мини-портрет, мини-рецензия, мини-совет, мини-история и др. Художественное оформление материала. Рисунок – развлечение: комиксы, головоломки, юмор и сатира. Выпуск газеты.	3		
34.		28	13.30-15.50	Текст и его составляющие: описание, диалог, цитата. Художественное оформление материала. Работа над макетом 3 выпуска газеты. Подготовка информационных материалов в газету.	3		
35.		09	13.30-15.50	Текст и его составляющие. Язык и стиль школьной, юношеской прессы. Речевые штампы. Подготовка информационных материалов в газету.	3		
36.		11	13.30-15.50	Текст и его составляющие. Смысловая структура текста. Темп, ритм. Подготовка информационных материалов в газету.	3		
37.		16	13.30-15.50	Лид и его виды. Инфографика. Подготовка информационных материалов в газету.	3		
38.		18	13.30-15.50	Факты и мнения о фактах. Краткость – сестра таланта. Подготовка информационных материалов в газету.	3		
39.		23	13.30-15.50	Факты и мнения о фактах. Краткость – сестра таланта. Подготовка информационных материалов в газету.	3		
40.		25	13.30-15.50	Обзор и обозрение – отличия и сходства. Магия первой фразы. Подготовка информационных материалов в газету.	3		
41.		Февраль	30	13.30-15.50	Заключение, виды заключения. Способы разбиения основной части, понятий «кирпич». Подготовка информационных материалов в газету.	3	
42.			01	13.30-15.50	Заключение, виды заключения. Способы разбиения основной части, понятий «кирпич». Подготовка информационных материалов в газету.	3	
43.			06	13.30-15.50	Источник информации – интервью. Отличие интервью от заметки. Подготовка информационных материалов в газету.	3	
44.			08	13.30-15.50	Интервью. Выбор собеседника (обладатель интересной информации, очевидец события, участник мероприятия). Подготовка информационных	3	

				материалов в газету.		
45.	Март	13	13.30-15.50	Интервью. Алгоритм работы. Размещение материалов и фотографий на полосе.	3	
46.		15	13.30-15.50	Интервью-монолог. Размещение материалов на полосе.	3	
47.		20	13.30-15.50	Интервью-диалог. Художественное оформление выпуска.	3	
48.		22	13.30-15.50	Интервью-диалог. Корректорская правка газеты. Выпуск газеты.	3	
49.		27	13.30-15.50	Интервью-беседа. Работа над 4 выпуском газеты. Подготовка материала – ремесло и творческий процесс.	3	<i>Выпуск газеты</i>
50.		29	13.30-15.50	Интервью-беседа. Подготовка информационных материалов в газету.	3	
51.		05	13.30-15.50	Интервью-портрет. Подготовка информационных материалов в газету.	3	
52.		07	13.30-15.50	Интервью-событие. Подготовка информационных материалов в газету.	3	
53.		12	13.30-15.50	Интервью-полилог. Подготовка информационных материалов в газету.	3	
54.		14	13.30-15.50	Интервью-воспоминание. Подготовка информационных материалов в газету.	3	
55.		19	13.30-15.50	Мнение читателя. Как его узнать? Обратная связь. Подготовка информационных материалов в газету.	3	
56.		21	13.30-15.50	Мнение читателя. Обратная связь. Подготовка информационных материалов в газету.	3	
57.		26	13.30-15.50	Мнение читателя. Особенности работы с письмом. Подготовка информационных материалов в газету.	3	
58.		Апрель	28	13.30-15.50	Мнение читателя. Работа в социальных сетях. Подготовка информационных материалов в газету.	3
59.	02		13.30-15.50	Мнение читателя. Работа в социальных сетях. Подготовка информационных материалов в газету.	3	
60.	04		13.30-15.50	Мнение читателя. Специфика тематических соцопросов. Художественное оформление материала газеты.	3	
61.	09		13.30-15.50	Мнение читателя. Специфика тематических соцопросов. Корректорская правка газеты. Выпуск газеты.	3	
62.	11		13.30-15.50	Мнение читателя. Соцопрос и блиц-опрос. Работа над 5 выпуском газеты. Работа с документальными источниками.	3	
63.	16		13.30-15.50	Мнение читателя. Соцопрос и блиц-опрос. Подготовка информационных	3	

				материалов в газету. Программы для верстки газетных полос.		
64.	Май	18	13.30-15.50	Мнение читателя. Поиск ответов на вопросы читателя. Подготовка информационных материалов в газету.	3	
65.		23	13.30-15.50	Графическое оформление текста. Подготовка информационных материалов в газету.	3	
66.		25	13.30-15.50	Графическое оформление текста. Работа над выпуском газеты. Размещение материалов и фотографий на полосе.	3	
67.		02	13.30-15.50	Инфографика. Художественное оформление материала.	3	
68.		07	13.30-15.50	Художественное оформление материала. Колумнистика.	3	
69.		14	13.30-15.50	Редактура и корректировка материалов для газеты. Художественное оформление материала. Карикатура. Подготовка информационных материалов в газету. Работа с документальными источниками.	3	
70.		16	13.30-15.50	Художественное оформление материала. Карикатура. Подготовка информационных материалов в газету. Размещение материалов и фотографий на полосе.	3	
71.		21	13.30-15.50	Художественное оформление материала. Корректорская правка газеты.	3	
72.		23	13.30-15.50	Выпуск газеты. Анализ выпусков газеты за год. Подведение итогов	3	
				Итого		216